



www.iqra-ahlamontada.com

مکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

پروفیسور قه ناتی کوردو
(کوردوئیق)

هه ندیك بیر و باوه زێ هه له
له باره ی زمان و میثرو ی کورد هه وه

وه رگیزان و پێشه کی
د. نه وه حانی حاجی ماری

پیاچونه وه ی
د. که مال مه زه هـ

چاپخانه ی کۆزی زانیاری کورد

به غدا ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈش پىكىرى

(مەنزىرى ئاقساقال)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى پەيدا قىلىش:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى پەيدا قىلىش:

<http://iqra.ahlamontada.com>



له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

پروفیسور قەناتی کوردۆ
(کوردۆئیڤ)

هەندیک بیر و باوەری هەلە
له باره‌ی زمان و میثرو‌ی کوردەوه

وه‌رگیزان و پینشمکی
د. نوره‌حمادی حاجی مارف

پیاچۆنه‌وه‌ی
د. کمال مزه‌هر

چاپخانه‌ی کۆزی زانیاری کورد

به‌غدا - ۱۹۷۳

پیشگی

خویندهواری به‌ژیز !

دهمپیکه به ئاواته‌وه‌م کاره زانستیه گرنه‌کافی ماموستا قه‌ناتی کوردۆ (کوردۆییف) وه‌رگیزمه‌ سه‌ر زمانی کوردی ، به‌لام ئهم کاره ئاسان نییه ، چونکه ئه‌وه‌ی ئه‌و نۆسیویتی به‌ سال و دۆ سال و به‌ یه‌ك کس ناگۆژژینه‌ سه‌ر هیچ زمانیک و وا من ئهم هه‌نگاوه‌م ناوه‌ که هیوامه‌ هه‌نگاوی تری له‌ دوا بئی .

ئهم نۆسراوه‌ی ده‌خوینیته‌وه‌ له‌ پینچ وتار پیکهاتۆه‌ که بریتین له‌ ره‌خنه‌ی زانستی له‌و بیر و باوه‌ژه‌ چه‌وت و ناژاست و دۆر له‌ زانیارییه‌ی له‌ باره‌ی زمان و میژوی گه‌لی کورده‌وه‌ بلاوکراونه‌ته‌وه‌ . هه‌رچه‌نده‌ وتاری یه‌که‌می ئهم کتیه‌ به‌ سالی ۱۹۵۴ و وتاری دۆهه‌می له‌ سالی ۱۹۵۵ دا بلاوکراونه‌ته‌وه‌ و به‌م جۆره‌ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ سه‌ر نۆسینیا‌ندا تیپه‌ژیوه‌ ، به‌لام تا‌کو ئیستا نرخی خۆیان له‌کیس نه‌داوه‌ . وتاری سه‌یه‌م ته‌ها کورته‌یه‌کی له‌ سالی ۱۹۶۹ دا بلاوکراونه‌ته‌وه‌ ، به‌لام ئیمه‌ وامان به‌ پێویست

زانی که دهستۆسهکی وەرگێژین نەك کورتەکی و هەرچی وتاری
 چوارەم و پێنجەمیشە وا بۆ یەکەم جار بە کوردی چاپ دەکړین و
 ئەوەش بۆ گومان نرخیکی تایبەتیان بۆ دەدا . تاقە هیوام ئەوەیە
 بەم کارەم توانیبێتم خزمەتێکی بچۆك پیشکەش بە زانیاری گەلەمان
 بکەم و پێ بە دل سوپاسی کۆژی زانیاری کورد دەکەم کە ئەرکی
 بڵاوکردنەوی گرته ئەستۆی خۆی .

* * * * *

سەرنجێک لە کارە زانیاریکانی مامۆستا قەناتی کوردۆ

تاكو ئێستا چەند وتاریك لە بارەى میژوی ژبانی پۆرفیسۆر
 ق . کوردۆو بڵاوکراوەتەو^(١) . هەرچەندە ئەم جۆرە نۆسینانە
 گەلێك پێویستن وایەخی خۆیان هەبێ ، بەلام لە گەل ئەوەشدا
 بە لێکۆلینەوێهەکی زانستى دانانرێن . جا ئێمە لە بەر ئەو دۆ
 هۆیە و چەند هۆیەکی تر^(٢) بە پێویستی دەزانین زۆر بە کورتی لە کارە

(١) بەکێك لەو وتارانەى لە بارەى میژوی ژبانی پۆرفیسۆر ق . کوردۆو
 نۆسراوە وتارەکی د . مەرف خەزەندارە ، کە لە لاپەژەى (٣٧ - ٤٤) ی
 ژمارە (١) ی لۆقارى « رۆژی کوردستان » دا لە ژێر ناوی « ژبانی
 کوردناس و زانایانی کوردی ئەوروپا » دا بڵاوى کردۆتەو .

(٢) بەکێك لەو هۆیانە ئەوەیە کە کارە زانستیکانی ق . کوردۆ ، وە
 پلەى بەرزى ئەو کارانە لە زۆربەى خۆپێندەوارانى کورد ئاشکرا نین .

زانستیگانی ق . کوردۆ بکۆلینهوه^(۳) .

ژماره‌ی کاره زانستیگانی مامۆستا کوردۆ (وتار و نامیلکه و کتیب) له (۸۰) تیپهر ده‌کات که تا کو ئیستا نزیکه‌ی (۶۰) یان ئی بلاوکرانه‌ته‌وه و هه‌م‌ویان له باره‌ی زمان و میژۆ و ته‌نۆگرافیا و فۆلکلۆر و ئه‌ده‌بی گه‌لی کورده‌وه‌ن ، زوربه‌یان بو لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی ته‌رخان کراون - واته‌ نۆسینی ریزمانی کوردی (تیۆری و پراکتیک) ، لیکۆلینه‌وه‌ له زمانی گفنوگۆ و له زمانی ئه‌ده‌بی ، به‌راوردکردنی دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ ، دانانی فهره‌نگی کوردی - رۆسی و ئه‌و باب‌ه‌تانه .

له‌م روه‌وه‌ مامۆستا ق . کوردۆ خزمه‌تێکی گه‌وره و شایانی زمانی کوردی کردووه و کوردناسانیش دانیان به‌م راستیه‌دا ناوه . سالی ۱۹۴۹ مامۆستا کوردۆ کتیبێکی ریزمانی کوردی له‌ چاپدا^(۴) و سالی ۱۹۵۷یش به‌ زمانی رۆسی کتیبێکی تری هه‌ر له‌ باره‌ی ریزمانی کوردیه‌وه‌ بلاوکرده‌وه^(۵) . گرنگتی ئه‌م دوو کتیبی ریزمانه‌ ته‌نها له‌وه‌دا نییه‌ که‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ سوؤفیت و له‌ میژۆی کوردناسیدا له‌

(۳) زۆرتی کاره زانستیگانی مامۆستا کوردۆ ناچارمان ده‌کات له‌ پیشه‌کیه‌دا زۆر به‌ کورتی لییان بکۆلینه‌وه ، ته‌گبنا له‌وانه‌ به‌ پیشه‌کیه‌که‌ له‌ ناوه‌ژۆکی کتیبه‌که‌ زیاتر ده‌ریجی .

(۴) ق . کوردۆ ، ریزمانی زمانی کوردی ، (به‌ زمانی کوردی) ، چاپی یه‌که‌م ، به‌ریقان ۱۹۴۹ .

(۵) ق . کوردۆ ، ریزمانی زمانی کوردی ، (به‌ زمانی رۆسی) مۆسکۆ ۱۹۵۷ .

سەر شـیوهیهکی زانستی کتیب له باره‌ی زمانی کوردییوه
 بـلاوبکریتهوه ، بهـلـکو سـهـرـدـزای نه‌وه‌ش تـوانـرا لهـم دۆ کـتـیبهـدا
 کهـلـیک کاری ئالۆز و نااشکرا له‌ریگایه‌کی زانستی‌یه‌وه‌ خاوبکریتهوه و
 ئاشکرا بکری ، وهـک : دۆزینه‌وه‌ی بـێر و مـی و دابه‌ش‌کردنی نـاـو
 به‌سه‌ریاندا ؛ خاوبکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ ئالۆزی له‌ره‌گی کردار و له‌
 پیشگر و پاش‌گردا ؛ شـیوه‌ی کرداری (متعد transitive)
 له‌کاتی رابوردودا ؛ هه‌روه‌ها که‌لـیک مه‌سه‌له‌ی گـرـنگـی تر که‌ تا
 ده‌رچۆنی ئه‌م دۆ به‌ره‌مه‌ی مامۆستا کوردۆ باش لـیـیان
 نه‌کۆلرابۆوه .

به‌سه‌رنج دانـیک له‌و وتارانه‌که‌ له‌ باره‌ی ئه‌م دۆ کـتـیبه‌ و
 لـیکـۆلـینه‌وه‌کانی تری ق . کوردۆوه له‌لایه‌ن کوردناسان و شاره‌زایانی
 سۆڤیت و ده‌ره‌وه‌ نوسراون زخی نه‌و کاره‌ زانستی‌یانه‌مان به‌ باشی بۆ
 ده‌رده‌که‌وتی . ئی . ئی . تسوکه‌رمان له‌ باره‌ی کتیبی یه‌که‌می ق . کوردۆوه
 نوسیبۆتی ده‌لـێ : « سه‌رکه‌وتوبی ئه‌م کتیبه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ سه‌ر
 ریگایه‌کی زانستی نوسراوه . ق . کوردۆ نه‌ک ته‌نها له‌ زمانی کوردی
 کۆلـیوه‌ته‌وه ، به‌لـکو له‌ هه‌مان کاتدا ریگای لـیکـۆلـینه‌وه‌ و
 فـیـزـیـوـنـیـشی نـیـشان ده‌دا »^(٦) . هه‌ر ئی . ئی . تسوکه‌رمان له‌ پیشه‌کـتـی
 یه‌کـلـیک له‌ کتیبه‌کانیدا ئه‌م بیریه‌ له‌ باره‌ی کتیبی دوه‌می قـه‌نـاتی
 کوردۆوه ده‌ربزیوه : « بـی‌هاوتاتی ئه‌م کتیبه‌ی ق . کوردۆ له‌وه‌دایه‌
 که‌ یه‌که‌مین کاری زانستیه‌ له‌ مه‌یدانی لـیکـۆلـینه‌وه‌ی رێزمانی زمانی

(٦) بزوانه : کتیبی « کاره‌کانی ئامۆزگای زمانه‌وانی » ، مۆسکۆ ،

١٩٦٢ ، ب ٥ ، ل ٣٧ .

کوردیدا . ههروهها بئی هاوتاتی لهوه شدایه که سه رچاوه و کههستهی زۆری به کار هیناوه و که لیک کاری گرنگی نا ئاشکرای ههست بئی نه کراوی رو ن کردۆتهوه»^(۷) .

دوکتۆر باکاییفیش له وتاریکی تایبهتی خۆیدا به دژی زی ئه و دۆ کتیبهی نر خاندوه^(۸) . هه مان پ سپۆژ له وتاریکی تریدا له باره ی ئه و دۆ کتیبه وه تۆسیویتی ده لێ : « له چا بدانی دۆ کتیبی ریزمانی زمانی کوردی به کوردی و به رۆسی پیشکه وتنیکی که و ره به له کوردناسیدا . تۆسه ری ئه م دۆ کتیبه ق . کوردۆی کوردناسی به ناوبانگی سو فیته . ئه م تۆسراوانه چ له رۆی زۆری به کارهینانی کههستهی زمان و شیوه ی داژشتنیوه و چ له رۆی لیکۆلینه وه ی فراوان و ورد و قولیه وه جیاوازی زۆره له گه ل هه مۆ ئه و ریزمانانه ی به ر له وان له سه ر زمانی کوردی دانراون . به باوه ژی ئیمه له م دۆ کتیبه دا بۆ یه که م جار توانراوه به شیوه یه کی راست (جگه له چه ند شو ی لیک) له و مه سه لانه بکۆلرینه وه که زۆ له ه یچ ریزمانیکی کوردیدا باسیان لیه وه نه کراوه . له کتیبی ریزمانی ۱۹۵۶ دا^(۹) که بۆ پۆله کانی ۵ - ۸ ی قوتابخانه کوردی لکان دانراوه

(۷) ئی . ئی . تسوکه رمان، ریزمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ،

۱۹۶۷ ، ل ۲۱ .

(۸) بژوانه : گو فاری « رۆژه لاتناسی - سو فیت » ، ۱۹۵۸ ،

ز ۴ ، ل ۱۷۸ - ۱۸۰ .

(۹) ئه و کتیبی « ریزمانی زمانی کوردی » به ی له سالی ۱۹۴۹ دا

بلاو کرایه وه ، بۆ جاری دۆهه م له سالی ۱۹۵۶ دا له چاپ درابه وه - واته

لیره دا مه به ست چاپی دۆهه مه .

هه متو ئهو ناتو واويانهى له چاپى به كه مدا هه بون لابران . كتيبي
ريزمانى سالى ۱۹۵۷يش كه به روسى نوسراوه له چوارچيهوى
قوتابخانه ده رچوه و به شيويهى كه فراوانتر له فۆنيتيك و مرفولوژياو
هه متو مه سه له به كى ترى ريزمانى زمانى كوردى كۆليوه ته وه . . .»^(۱۰).

كوردناسى به ناوبانگى فهره نسي رۆژى ليسكو له وتارى
«سهرنجيك له كارو زمانه وايتكانى سوڤيت» دا^(۱۱) ددربارهى سى
توسراوى كوردناسانى سوڤيت دواوه كه له سالى ۱۹۵۷ دا
بلاو كراونه ته وه . يه كيك لهو سى توسراوه كتيبي «ريزمانى زمانى
كوردى» ى ق . كوردۆيه ، كه له باره يه وه توسيويتى ده لى :
«ئهو كارانهى زمانناسانى سوڤيت ددربارهى زمانى كوردى توسيويانه
نرخيكى ئيجگار گورديان هه به ق . كوردۆ له كتيبي
(ريزمانى زمانى كوردى) دا ئه نجاي ره نجى چهند سالى له
ليكوئينه وه دا پيشكش ده كا . بنچينهى ليكوئينه وه كانى به راورد كردنى
كه رسته به كى زورى زمانه كه له به شه ديا ليتكه كانى ديا ليتكى كرمانجى
زۆرۆى وه رگرتوه . به كارهينانى ئهو كه رسته زۆرهى دانىشتوانى
زوربهى هه ريمه كانى كرمانجى زۆرۆ توسه رى له ليكوئينه وه كه بيدا
سه رخته وه و كارىكى واى كردوه بگاته ئه نجاي به كه لك»^(۱۲).

(۱۰) ج . خ . باكينف ، ميزۆى ليكوئينه وهى زمانى كوردى له
روسيا و به كتيبي سوڤيت ، له كتيبي «ميزۆى ليكوئينه وهى زمانه
ئيرانيكان» ، مۆسكو ۱۹۶۲ ، ل ۱۱۴ - ۱۱۶ .

(۱۱) Afrika et Asie , N 51 , Paris 1958.

(۱۲) هه مان سه رچاوه .

باش ئەوۋى رۆژى لىسكۆ بە دۆر و درېژى باسى ئەم كىتېبى ق . كوردۆ دەكات و چەند رەخنەيەكى پچەكى لى دەگرى ، ئىنجا كۆتايى بە وتارەكەى بەم چەند وشەيە دەھىنى : « ئەگر ئىمە چەند رەخنەيەكان لە كىتېبەكەى ق . كوردۆ - زانای گورەى پىشكەوتوى بە توانای سوڧىت گرتېى و لە چەند شوپىنىكدا باودۆمان جىاواز بىت ، ئەو بۆ ئەو نىيە كە لە زىخى ئەو كارە گرنگە كەم بكنەو ، بەلكو مەبەستان ئەوۋىە كە ئەو كارە مەزەنە كەم و كورتى ئىدا نەمىنى » (۱۳) .

كوردناس تۆما بوا لە چەند وتارىكىدا دەربارەى ق . كوردۆ و كارەكانى و دەورى لە كوردناسىدا دواو . رۆژھەلاتناسى فەرەنسەيى ئا . بىنىنگسىن لە وتارى « كورد و كوردناسى لە سوڧىت » (۱۴) ، وە كوردناسى سوڧىت دوكتۆر ئۆردوخانى جەليل لەم وتارانەيدا : « گەنجىنەيەكى بە زىخ لە كوردناسىدا » (۱۵) و « كوردناسى بە ئاوبازگ » (۱۶) و « كوردناسى بە توانا » (۱۷) ، ھەروەھا گەللىك

(۱۳) ھەمان سەرچاوە .

(۱۴) L'ethnographie Reve de la Societe d'ethnographie de Paris 1963 , PP. 71 - 125.

(۱۵) بۆوانە : رۆژنامەى « كۆمۇنىست » (بە زمانى رۆسى) ، پەرىشان ۱۹۶۳/۵/۱۶ .

(۱۶) بۆوانە : رۆژنامەى « ئەفەنگارد » (بە زمانى ئەرمنى) ، پەرىشان ۱۹۶۹/۱۰/۲۵ .

(۱۷) بۆوانە : رۆژنامەى « رىيا نازە » (بە زمانى كوردى) ، پەرىشان ۱۹۶۹/۹/۱۲ .

زانای تر باسی کاره زانستیگانی ق . کوردۆیان کردوه .

هه‌رچه‌نده ئهو دۆکتیپی رێزمانه که له سه‌هر شیوه‌یه‌گی زانستی و که‌رهسته‌یه‌کی فراوان نۆسراون و که‌م و کورتییان زۆر که‌مه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر جارێک که له چاپ ده‌درێنه‌وه دانه‌ره‌که‌یان که‌لێک فراوانتریان ده‌کات و به‌ شیوه‌یه‌کی جوانتر و راست‌تر دایان ده‌ژێژێته‌وه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ چاپی یه‌که‌می « رێزمانی زمانی کوردی » که له‌ ساڵی ١٩٤٩ دا ده‌رچوووه که‌لێک جیاوازی له‌گه‌ڵ چاپی چواره‌میدا هه‌یه^(١٨) . ئهو چوار چاپی ئهو کتێبه‌ که به‌ زمانی کوردی ده‌رچوون ده‌وریکی که‌وره‌یان له‌ ناو قوتابخانه کوردیه‌که‌نی ئه‌رمه‌نستانی سوڤیئتدا بینیه‌وه . مامۆستایانی زمانی کوردی ئهو قوتابخانه زۆر بایه‌خیان داوه به‌ کتێبه‌که‌نی ق . کوردۆ به‌تایبه‌تی چونکه به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسان و ره‌وان نۆسراون . نۆسه‌ر له‌م کتێبانه‌یدا که‌لێک زاراوی جوانی به‌کارهێناوه ، وه‌ک : جی‌ئاف « ضمیر » ، ته‌واندی « غیر مباشر » هتد . به‌لام به‌داخه‌وه له‌ به‌کارهێنانی هه‌ندێ زاراودا وایزانم زۆر سه‌رکه‌وتو نییه ، وه‌ک : بۆ زاراوی (تلفظ) چۆه (لێوکردن) ی به‌کارهێناوه . راسته‌ به‌ بۆ (تلفظ) کردنی زۆر ده‌نگ (لێو) ده‌وریکی گرنگ ده‌بینی ، به‌لام ده‌نگیش هه‌ن که به‌ هاوبه‌شی زمان و دان ده‌رده‌بژێین . هه‌روه‌ها

(١٨) کتێبی « رێزمانی زمانی کوردی » که به‌ زمانی کوردی

نۆسراوه و له‌ ساڵی ١٩٤٩ دا له‌ یه‌ریفان له‌ چاپ‌دراوه ، تا‌کو ئێستا چوار جار - له‌ سالانی ١٩٤٩ ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٠ و ١٩٧٠ دا له‌ چاپ‌دراوه‌ته‌وه .

له بریتی (دهنگ) - «صوت» ی بهکارهیناوه ، له گهل ئهوه شدا که (دهنگ) له کوردیدا ده می که چه سپاوه و پز به پیستی خۆیه تی .

هه رچه نده زور به ی لیکۆلینه وه کانی ناودۆۆکی ئه وه کتیبانه ی ق . کوردۆ ده باره ی (فۆنیٹیک و مهرفۆلۆژیا و سینتکسیس) ن ، که گرنه گرتین به شن له لیکۆلینه وه ی زماندا ، به لام له هه مان کاتدا مامۆستا له چۆینه تی دروست بۆن و داژشته ی وشه «اشتقاق ، تکوین الکلمات Word - Building» ی شه وه که لیک وتاری تۆسیوه ، وه ک : «دروست بۆنی کرداری بارگران له زمانی کوردیدا»^(۱۹) ؛ «دروست بۆنی وشه له زمانی کوردیدا»^(۲۰) ؛ «مانا و فرمانی پاشگری - ک - (ه که) له زمانی کوردیدا»^(۲۱) ؛ «پیشگر و پاشگر له زمانی کوردیدا»^(۲۲) هتد . له م وتارانه دا هه مۆ ئه و ډیگایانه دیارکراون که له زمانی کوردیدا وشه یان پێ دروست ده کریت . ناوه ډۆکی ئه م وتارانه به شیوه یه کی کورت و پێویست له چاپی چواره می کتیبی «ریزمانی زمانی کوردی» دا

(۱۹) کورته ی نامه ی دوکتۆری مامۆستا کوردۆ ، لنیننگراد ۱۹۴۱ .

(۲۰) بۆوانه کتیبی «ریزمان و میزۆی زمانه کانی رۆژهه لات» ، مۆسکۆ - لنیننگراد ۱۹۵۸ ، ل ۱۰۹ - ۱۴۲ .

(۲۱) بۆوانه کتیبی «لیکۆلینه وه له میزۆی کولتوری گهلانی رۆژهه لات» ، بۆ بیره وه ری ئه کادیبی ئی . ئا . ئۆربیلی ، مۆسکۆ - لنیننگراد ۱۹۶۰ ، ل ۳۶۱ - ۳۶۸ .

(۲۲) بۆوانه کتیبی «کورته ی دهنگوباسی ئامۆژگای گهلانی ئاسیا» ، ۱۹۶۳ ، ز ۶۷ ، ل ۳۲ - ۳۳ .

بلاو کراوه تهوه .

باش ئهوهى ق . كوردۆ دهربارهى رېزمانى زمانى كوردى
كهليك وتار و نامىلكه و كتيبي بلاو كردهوه ، ئىنجا له سالانى
بهنجادا دهستى كرد به دانانى فهرهنگىكى كوردى (دىالېكتى كرمانجى
زۆرۆ) - روسى و سالى ۱۹۶۰ ئهم فهرهنگه كه بهرهمى رهنجى
چهند سالهى بۆ له چاپ درا (۲۳) . دانانى ئهم فهرهنگه
دهستكه وتيكي كه ورديه له كارى فهرهنگ نۆستى كورديدا و هر
له بهر ئهوه شه كه شوپىنىكى بهرزى له ميژوى فهرهنگ نۆسىناندا
وه گرتوه .

نۆسر ههولتيكى زۆرى داوه بۆ كۆكردنهوهى وشه و كهليك
سهراودى ههمه جۆرى بۆ ئهم مهبهسته بهكار هئىناوه و وشهى له
زوربهى بهشه دىالېكتهكانى كرمانجى زۆرۆ (وه كهليك له كرمانجى
خوارۆ) دههئىناوه و بهم جۆره توانيويىتى دهور و بهرى ۳۴ هزار
وشهيك كۆبكاتهوه كه بهشيكى زۆرى وشهكانى دىالېكتى كرمانجى
زۆرۆ پيك دهئىنن و ئهمهش يهكيكه له هۆى سهركهوتويىتى فهرهنگه كه
كه كهلينىكى كهورهى لهم مهيدانهدا پز كوردۆتهوه و ههمو كرمانجى
زۆرۆ (تا رادهيك كرمانجى خوارۆش) گهر پيويستيان به فهرهنگى
كوردى - روسى بيبت ئهوه به باشى و به ئاسانى دهتوانن لهم
فهرهنگه كهلك وهر بگرن . ق . كوردۆ ئهم فهرهنگه به پيىتى
لاتىنى له چاپ داوه و ئهمهش بۆته هۆى ئهوهى قالم و دهنگى

(۲۳) ق . كوردۆ ، فهرهنگى كوردى - روسى ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ .

وشە كوردېكان وەك خۇيان بېيىننەو .

مامۇستا كوردۇ لە چۆنيەتى وەرگىزان و لىكدانەوۋى ماناى
وشەكانى فەرھەنگە كېدالە ھەمان كاتدا ھونەرىچكى بەرزى نواندوۋە و
بە زمانىچكى رەوان و ئاسان ، بە وشەى بەرانبەرى پز بە پېستى خۇي
شەرحى وشەكانى كردوۋە و مانايانى لىكداۋەتەوۋە و ھەر وشەيەك
چەند ماناى ھەيىت ھەمۆ ماناكانى بە رۇسى تۆسيوۋە ، بەمە و ھەرۋەھا
بە ھىنانەوۋى گەلىك پەندى پېشىنان و قسەى نەستەق تۈانيوتى
دەولمەندى زمانى كوردى نىشان بىدا . لە لايەكى ترەوۋە مامۇستا كوردۇ
زۆربەى وشەكانى فەرھەنگەكى خستۆتە رستەوۋە و وەرى گىزاۋن بۇ
رۇسى و لەم رېگەيەوۋە تى گەشتن و بەكارھىنانى وشەكانى ئاسان
كردوۋە ، خۇ گەر وشەيەكى كوردى لە رۇسىدا بەرانبەرى نەبى ،
ئەوۋە بە شەرحىكى كورت و ئاشكرا ماناى ئەو وشەيەى داۋە بە
دەستەوۋە .

زۆر وشە ھەن لە كوردىدا خاۋەنى يەك مانان ، بەلام لە
شىۋەى فۆنىتىكىاندا تۆزىك جياۋازى ھەيە . ق . كوردۇ بە پىي
توانا و بە گوپرەى جياۋازى شىۋەى فۆنىتىك ئەو وشانەى داناۋە ،
وەك : (ئامانچ - ئارمانچ) ، (ئافاز - ئاۋاز) ، (ئالى - ئارى) ،
(ئەرزان - ئارزان - ھەرزان) ھتد . بىشك ئەمەش يەككىكە
لە روۋە گىرگەكانى فەرھەنگەكە .

ئېرەدا پىۋىستە سەرنجىش بۇ ئەوۋە رابكىشىن كە وا مامۇستا
كوردۇ لە برىتى پېشەكى بە رۇسى (۶ل - ۱۴) و بە كوردى

(ل ۱۵ - ۲۴) به کورتی باسی هه متو ئه و فهرهنگه کوردییانهی کردوه که له پیش فهرهنگه کهی ئه ودا ده رچۆن و بێ گومان ئه مهش که لکی بوو نۆسینه وهی میژوی فهرهنگ نۆسی کوردی زۆره . ههروه ها دانه له په نجا و جهوت لاپه زهی کۆتاییهی فهرهنگه کهیدا به کورتی له ریزمانی زمانی کوردیش دواوه و ئهم به شهش به تهواوی به فهرهنگه که خۆیه وه به ستراوه و که لکی زۆره بوو به کارهێنای و بوو فیڕبۆنی زمانی کوردی .

سه ره زای ئه مانه هه متو که لێک رووی تری کرێک له فهرهنگه کهی مامۆستا قه ناتێ کوردۆدا به دی ده کرێی ، هه رچه نده ئه مهش وا ناگه یێنی که ئه و فهرهنگه کهم و کورتی تێدا نییه ، به لām ئه وه نده هه یه کهم و کورتییانی له زرخێ به رزی کهم ناگه نه وه (۲۴) به تاییه تی ئه گه ر بێتو ئه وهش له یاد نه کهین که وا مامۆستا ق . کوردۆ سودی له ته جـرو به ی فهرهنگ نۆسانی کورد و ئه وروپا وه رگرتوه و ئه مهش بۆ به هۆی سه ره کهوتنی فهرهنگه که و به هۆی نۆسینی له سه ر رێگایه کی زانستی . بهم جـۆره ئهم فهرهنگه به یه که لێک له فهرهنگه به رزه کانی کوردی ده ژمێررێت و ته نانهت ئی . ئی . تسوکه رمان ده لـی : « گه و ره ترین نۆسراوی زانستییه له کاری

(۲۴) هه ر وه که له سه ره وه و تان له . بێشه که به دا توانای ئه وه مان نییه به دۆر و درێژی له کاره زانستیانی ق . کوردۆ بکۆڵینه وه . جا هه ر له بهر ئه وه شه که له باره ی ئهم فهرهنگه وه به کورتی چهند شنیکمان نۆسیوه . ده رباره ی ئهم فهرهنگه باسێکی تاییه تیان هه یه . هیوادارم بهم زوانه به چهند وتاریکی تاییه تی بیه خمه بهر دهستی خوێنه رانی به ژێر .

كوردناستى سۆيۇتىدا» (۲۵) .

ق . كوردۇ تا سالى ۱۹۵۰ تەنھا بە لىكۆلئىنەۋە دىيالىكتى
كرمانجى ژۇرۇۋەۋە خەرىك بق ، بەلام لە پاش سالى ۱۹۵۰ ۋە كەۋتە
فېربون و لىكۆلئىنەۋە دىيالىكتى كرمانجى خواروش و ئەمەش
زىاتر يارمەتىدا كە بتوانى قولتر لە زمانى كوردى بىكۆلئىنەۋە . ئەۋە
بق لە ماۋەيەكى كورتىدا توانى كەلئىك لىكۆلئىنەۋە دەربارەى
بەروردكردنى رېزمانى ھەر دۇ دىيالىكتى كوردى (كرمانجى ژۇرۇ و
خوارو) بىلاۋىكەتەۋە ، ۋەك : « دەربارەى رېزمانى زمانى
كوردى » (۲۶) ؛ « تصريفى كردارى (متعد transitive) لە زمانى
كوردىدا » (لەبەر رۆشەناتى لىكۆلئىنەۋە دىيالىكتى كرمانجى ژۇرۇ و
خوارو) (۲۷) ؛ « جىئاۋى لىكاو (enclitie) لە زمانى
كوردىدا » (۲۸) ۋە لە سالى ۱۹۶۵ دا كىتېپكى لە چاپدا لە ژېر
ناۋى « بەروردكردنى رېزمانى دىيالىكتەكانى كوردى » (كرمانجى

(۲۵) ئى . ئى . تسوكەرىمان ، رېزمانى زمانى كوردى ، مۇسكۇ

، ۱۹۶۲ ، ل ۳۵ .

● (۲۶) ق . كوردۇ ، دەربارەى رېزمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى
رۆسى) ، مۇسكۇ ۱۹۶۰ .

(۲۷) بىزانە كىتېپى « وتارى نوئىنەراتى سۆيۇت لە كۆنەگرەى
بىست و چوارەى رۆزەھەلاتناساندا » ، مۇسكۇ ۱۹۶۰ ، ل ۹ .

(۲۸) بىزانە كىتېپى « نۆسراۋە دېرىنەكان و مەسەلەى مېزۋى
كولتورى كەلانى رۆزەھەلات » ، لېنىنگراد ۱۹۶۵ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

زۆرۈ و خوارۆ) (۲۹) كە بريتىيە لە كورنەي نامەي دوكتۇرپىكى كە دەتوانرى بە يەكەمىن لىكۆلىنەوۈ لە مەسەلەي بەراوردكردنى دىيالىكتەكانى كوردى دابىرىت ، ئەويش نەك تەنھا لەبەر ئەوۋى لەم روۋوۈ لىكۆلىنەوۈ زۆر كەمە ، بەلكو لەبەر ئەوۋش كە تاكو ئىستا ھىچ كوردناسىكى تر نەيتوانىوۈ بەو شىۋە زانستىيە لەو باسە گرنگە بكولىتەوۈ و ئەوۋەندە كەرەستە بە شىۋەيەكى وا راست و گونجاو بەكار بېيتى .

مەبەستە ھەرە گرنگەكانى ئەم بەرھەمە زانستىيەي كوردۆ بريتىن لە دەرخستى يەكيتى و لە يەكچۆنى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى و دياركردنى ھۆ ميۆۋىيەكانى ئەو جياوازييە كەمانەي لە نيوانياندا ھەن لە گەل نيشاندانى راددى دەولەمەندى و پېشكەوتنى ئەم زمانە .

ئەم كىتەبە لە سىي بەش پېكەتاتوۈ : پېشەكتى ، فۆنىتيك ، مەرەفۆلۇزيا .

نۆسەر لە پېشەكتى كىتەبەكەيدا باسى ھەمەتو ئەو نۆسراوانە دەكات كە لەسەر رېزمانى زمانى كوردى دانراون و كەم و كورتىكانى دەست نیشان كردۆن و ئەمەش ئەركى لىكۆلىنەوۈكەي ئاساتر كردوۈ . لە بەشى «فۆنىتيك» دا - بە كورتى باسى ھەمەتو دەنگەكانى

(۲۹) ق . كوردۆ ، بەراوردكردنى رېزمانى دىيالىكتەكانى كوردى ،

(كرمانجى زۆرۈ و خوارۆ) ، مۆسكۆ ۱۹۶۵ ، ۸۱ ل (كورنەي نامەي دوكتۇرى) .

زمانی کوردتی کردوه و نهو جیاوازییانهی ههستی پئی کردۆن نیشانی داو و هۆی پهیدابۆنیانی دهرخستوه .

له بهشی « مەرفۆلۆژیا » دا - باسی ههـمـو بهـشـهـکانی (ناو ، جیـئـناو ، ئاوـهـلـناو ، کردار...) کردوه و به تهواوی ههـمـو لایـکـچـۆنی نیشان داوه و دهـری خـستـووه که چۆن ههر دۆ دیالیکتی کوردتی خاوهنی یهـک ریزمانن و لهـم ریزگهیهوه توانیویتی ئهـو بیره نازـستاـنه به درۆ بخاتهوه که ههر دیالیکتیکی کوردتی به زمانییکی تایبهتی دادهنن ، یا به دۆر له یهـکـتر له قهـلهـمیان دهـدن .

ئهـم جۆره لایـکـۆلـینهـوانه گرنگیهکی زۆریان بۆ نزیـکـخـستـهـوهی دیالیکتهکانی کوردتی و بۆ دانانی یهـک یاسا له ریزماندا و بۆ پـیـشـخـستی زمانی ئهـدهـبی یهـکـگـرتـوی کوردتی ههیه .

وهـك وتمان ئهـم كـتـیبه كـورتـهـی ناـمـهـی دوكتۆریـكهـتی ، وه ههر لهـبـهـر ئهـوهـشه که گشت سوچییکی زمانی کوردتی نهـگـرتـۆـتهـوه . بهـلـام له سالی ۱۹۶۸دا له نۆسینی نامهـی دوكتۆریـكهـی بووهوه و شهـهـادهـی دوكتۆری علومی وهرگرت . نامهـی دوكتۆریـكهـی نزیـكهـی (۶۰۰) لاپهـزه دهـبی و ئیـستا له ژێر چاپدايه . بئی گومان وهـرگـیـزانی ئهـم بهـرهـمهـ زانستییه گرنگه بۆ سهـر زمانی کوردتی کارییکی پـیـویـسته ، چونکه لهـو باوهـزهـداين یارمهتی شارهـزایی کورد بدات بۆ جارهـسهـرکردنی گهـلـیهـک لهـو گـیر و گـرفـتانهی له ریزگای زمانهـکهـماندا ههـن .

قهـناتی کوردۆ تهـنها به لایـکـۆلـینهـوهی زمانی کوردیهوه خهـریـک

نەبوو ، بەلكو گەلەك بەرھەمی زانستیشی لە بارەى ئەدەب و
 فۆلكلۆر و مێژوى كوردەو بەلاو كەردۆتەو ، وەك : « قەلەى
 دىمى - داستانى قارەمانىتى كورد »^(۳۰) ؛ « سىفا ئاجى - داستانى
 رۆمانتىكى كوردى »^(۳۱) ؛ « چەند بەرھەمىكى فۆلكلۆرى كوردى »
 (بە ھاوکارى ئى. ئى. تسوكەرمان)^(۳۲) . جگە لەم باسە و گەلەكى تر
 مامۇستا كوردۆ لە گەل دوكتۆرە م. ب. رودىنكۆدا ھەندىك بەندى
 بېشىنانى كوردیان وەرگىزاوئە سەر زمانى رۆستى و بلایان
 كەردۆتەو ، ھەروەھا لە گەل م. ب. رودىنكۆدا كىتیبكى
 گەورەشیان بە جوتە تۆسیوئە كە بریتىيە لە بەرھەمی جیاوازی
 فۆلكلۆرى كوردى و وەریان گىزاوئە سەر زمانى رۆستى - واتە
 ئەم كىتیبە بە كوردى و رۆستى ، وە ئىستە لە ژێر چاپدايە و
 رەنگە بەم زوانە دەربجى . كوردۆ لەم تۆسراوانەیدا لە ئەدەبى
 فۆلكلۆرى كوردى كۆلیوئەو و داوا دەكا كە بى وچان و
 بى دواخستەن بەرھەمی فۆلكلۆر كە سامانىكى گەورەى ئەدەبى
 مەللەتەكەمانە كۆبكریتەو و لە مەترستى لە ناوچۆن رزگار بكریت .

مامۇستاق . كوردۆ سەرەزای ئەوئەى خۆى خەرك بوو بە
 كۆكردنەو و لىكۆلینەو و وەرگىزانى فۆلكلۆر و ئەدەبى كلاسىكى
 كوردیەو ، گەلەك یارمەتى كوردناسانى سۆڤىتیشى داو و رابەرتى

(۳۰) « جېرۆك و گۆرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .

(۳۱) ھەمان سەرچاوە .

(۳۲) « زمانە ئێرانىكان » ، مۆسكۆ - لېنىنگراد ۱۹۵۰ ، ب ۲ .

کاره کانیانی کردووه و له سهر بهرشتی کردنی ئەم کارانەدا : « مەم و زین »ی ئەحمەدی خانی ؛ « شایخی سەنمان »ی فەقێ تەیران ؛ « لەیل و مەجنون »ی حارسێ بتلیسی و چەند کارێکی تری لەم بابەتەدا دەستێکی بالایی هەبۆ .

ئەركی ق. كوردۆ له خزمەت كردنی ئەدەب و فۆلكلۆری كوردیدا تەنھا بە رابەری و سەر بهرشتی و یارمەتییهوه نەوێستایه ، بەلكو شان بەشانی ئەوانە هەندێ وتاری گرنگیشی له بارەى ئەدەبى كوردەوه بۆلاو كوردۆتەوه ، وەك : بیر و باوەزى قارەمانیى له بەرهمەى ئەدەبى ئەحمەدى خانیدا ^(۳۳) ؛ « لایكۆلینەوه له ئەدەبى كوردى له عیراقدا » ^(۳۴) ؛ « بەكەیتى سۆفیت له ئەدەبى كوردى دەرەوهدا » ^(۳۵) ؛ « كوردى سۆفیت له ئەدەبى كوردى دەرەوهدا » ^(۳۶) و چەند وتاریكى تری بەرخ كە زۆر رۆی راستەقینەى ئەدەبى كۆن و نوێى كوردیان

(۳۳) بێشەكتى بۆ كەتێى : م. ب. رودێنكۆ « مەم و زینى ئەحمەدى خانى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ ، هەروەها بۆوانە : رۆژنامەى « چیا » ، ۱۹۶۹ ، ز ۷ .

(۳۴) له بەرهمەكانى مامۆستانیان : عەلادین سەجادی و رەفیع حەلبى له بارەى ئەدەبى كوردییەوه دواوه و بە درێزى باسى بایەخ و نرخبانی بۆ كوردناسانى رۆژەلانی و رۆژئاوا كردوه .

(۳۵) له كەتێى « كورنەى و نارهكانى كۆنەگرمى زانستى فیلۆلۆزى میژاناسى » ، ۱۹۴۸ ، ل ۴۵ - ۴۶ .

(۳۶) له كەتێى « نامەى زانایانى زانكۆى لێتینگراد » ، ۱۹۵۲ ، ز ۱۲۸ ، ل ۱۲۶ - ۱۲ .

له قالمیڭکی زانستیدا خستوتنه بهر چاؤ .

مامۆستا ق. کوردۆ له لیکۆلینهوهی ئهتتۆگرافیی میللهتی کوردیشدا دهستی ههیه . سهرنجیک لهو وتار و لیکۆلینهوانهی که له بارهی خ. ئابؤفیان و پ لیزخ و ئهیینی عهفدال و کهلیک زانی تر و بهرهمهکانیان بلأوی کردۆنهتهوه ئهم راستیه دهدهخات . یهکیک له بهرهمه زانستییه گرنکهکانی مامۆستا کوردۆ لهم مهیدانهدا ئهو وتارهیهتی که له ژیر ناوی « کورد » دا بلأوی کردۆتهوه و تییدا به گشتی له ژبانی رۆشنبیری و کۆمهلایهتی و پیشه و زمان و ئهدهب و نهژاد و دروست بۆن و بهرهمه نندنی بزوتنهوهی ئازادی نهتهوهیتی گهلی کورد دواوه^(۲۷) . ئهم وتاره کورتهی کتیییگی که ورهیه که خاوه نهکی ئامادهی کردوه بۆ چاپ .

له ههمان کاتدا ق. کوردۆ خاوهنی گهلیک لیکۆلینهوهیه له بارهی میژوی کورداستی رۆس و سوؤیت و دهستکهوته زانستیکانیانهوه ، وهک : « له بابته پیشکهنی کوردناسی سوؤیتنهوه »^(۲۸) ؛ « کارهکانی پ. ئی. لیزخ له بابته کوردناسیییهوه »^(۲۹) ؛ « خ. ئابؤفیان وهکو کوردناس و

(۲۷) له کتیی « میللهتانی رۆژههلاتی ناوهزاست » ، مۆسکۆ ۱۹۵۷ ،

ل ۲۴۲ - ۲۶۰ .

(۳۸) « نامهی زانیانی ئامۆزگای رۆژههلاتناسی » ، ۱۹۶۰ ، ب ۲۵ ،

ل ۵۷ - ۹۷ .

(۳۹) بۆوانه کتیی « له بارهی میژوی رۆژههلاتناسی رۆسهوه » ، مۆسکۆ

۱۹۵۹ ، ب ۲۴ . ل ۳۹ - ۵۱ .

ئەتنوگراف،^(۴۰) ؛ «خ. ئابۇڧيان — زانا و كوردناس»^(۴۱) ؛
 «ئا. ئۆربىلى وەكو كورداس»^(۴۲) ؛ «كارەكانى ئەمىنى عەفەدال لە
 بارەى ئەتنوگرافىيەى كوردەو»^(۴۳) . . . ەتد

لەم وتارانەدا مامۇستا ق. كوردۇ نىشانى داوە كە چۆن كوردناستى
 رۆس و سۆڧىت لە ئىكۆلنەوەى مېزۇ و ئەتنوگرافىا و زمان و
 ئەدەبى كەلى كورددا شوپنەىكى بەرز و ديارى لە رۆزەھەلاتناسىدا
 ەبە . ەروەھا ئەوەشى دەرەستەو كە چۆن خ. ئابۇڧيان و پ.
 لىرخ و ئا. ژابا و س. يەگىزارۇڧ و ئى. ئۆربىلى و گەلەىكى تر لە
 زاناپانى رۆس و سۆڧىت دلسۆزانە ەوليان داوە بە شىوەبەكى زانستى
 دەولەمەندى و سەربەخۆپى زمان و ئەدەبى كوردتى و شوپنەى كورد
 لە مېزۇى جىھاندا دەرەخەن كە ئەمەش بى گومان بايەخىكى گەورەى
 لە مەيدانى رۆزەھەلاتناسىدا ەبە .

يەكەيك لە روو ەرە گرنەكانى چالاكى مامۇستا كوردۇ لە
 مەيدانى كوردناسىدا ئەوەبە كە ەولى داوە بە پىپى توانا ەمۆ

(۴۰) «ەوالى ئەكادېمىيەى زانستى ئەرەنستانى سۆڧىت» ، مۆسكۆ ۱۹۵۵ ،

ز ۱۰ ، ل ۸۹ - ۹۸ .

(۴۱) بۆوانە كىتەپى «لە بارەى مېزۇى رۆزەھەلاتناستى رۆسەو» ، مۆسكۆ

۱۹۵۵ ، ب ۷ ، ل ۳۶۰ - ۳۸۰ .

(۴۲) ئامادە كراو ەبۆ چاپ .

(۴۳) بۆوانە كىتەپى «نۆسراو ەبۆرەنەكان و مەسەلەى مېزۇى رۆشەبىرى

كەلانى رۆزەھەلات» ، مۆسكۆ ۱۹۷۰ ، ل ۵۴ - ۵۷ .

لقەكانى دەولەمەند بكا و چاوى لە ھىچ ھەلەبەكى زانستى نەپۆشيوە ،
 بۆيەكا دلسۆزانە تەنانەت ھاتۆتە مەيدانى مېژۆناسيشەوہ و چەند
 وتارىكى لە بارەى مېژۆى گەلى كورد و مېژۆى زمانەكەيوہ
 بلاوكردۆتەوہ ، وەك : « شىواندى مېژۆى كورد لە زانستى مېژۆى
 بۆرجوازي فارسدا »^(٤٤) ؛ « رەخنە لە بىر و باوہزى ھەلە بەرامبەر
 بە زمانى كوردى »^(٤٥) ؛ « شى كردنەوہى بەلگەكانى كەزنەفۆن لە
 بارەى كاردوخەكانەوہ »^(٤٦) ؛ « چەند تېيىنى بەك لە سەر كتيبەكەى
 فيلچيئەسكى »^(٤٧) ، « سەرنجيك لە نامەى دوكتۆريكى ئاكوپوف
 (رەخنەى مېژۆيتى لە مەسەلەى زەزادى كورددا) »^(٤٨) ھتد .
 مامۇستا كوردۆ لەم كۆمەلە وتارەيدا لە سەر بنچينەبەكى زانستى
 رۆت و بە يارمەتەى گەلتيك بەلگەى مېژۆيتى گرنگ رەخنە لەو
 بىر و را ھەلە و نازاستانە دەگرێت كە دەربارەى زمان و مېژۆى

(٤٤) بۆوانە كتيبي « نامەى زاناياى زانكۆى لينينىگراد » ، ١٩٥٤ ،
 ز ١٧٩ ، ل ١٢٠ - ١٢٧ .

(٤٥) بۆوانە « كورنەى دەنگوباسى ئامۆزگاي رۆژمەلانسكى » ، ١٩٥٥ ،
 ب ١٢ ، ل ٤٣ - ٦١ .

(٤٦) بۆوانە كتيبي « كورنەى وتارەكانى كوئفرانسى زانستى ئيرانسانى » (بۆ
 يادى شەست سالى پروفيۆر ن. ئا. بۆلديرف) ، مۆسكۆ ١٩٦٩ ،
 ل ٢٥ - ٢٨ .

(٤٧) ئامادە كراوہ بۆ چاپ .

(٤٨) ئامادە كراوہ بۆ چاپ .

گەلى كورد كراون . وردبۆتەنەو لەو وتارە بەرخانەى كوردۆ كە
هەندىكيان لەم كەتیبەدا بۆلۆكراونەتەو رادەى دىلسۆزى و بەرزى
پایەى زانستى خواەنيان بە ئاشكرا دەخەنە بەرچاۋ . ئەم وتارانە لە
راستیدا كەلتىيىكى باشيان لە كوردناستى سۆڧىتدا پىركردۆتەو .

مامۆستا كوردۆ لە هەندىك لە وتار و بەرھەمەكانیدا هەولێ
داوە ئەرکى گرنكى سەر شانى كوردناسان و رۆيگەى گەشە كردنى
كوردناستى ديار بكا ، بە وێنە لە كۆتايى وتارى « رەخنە لە بىر و
باوەزى هەلە بەرامبەر بە زمانى كوردى » دا نۆسەر باسى گرنكى و
بايەخى چەند لىكۆلېنەو ەيەكى كردووە كە لە ماوەى ئەم يازدە
سالىەى دوايدا خۆى بەشى ھەرە زۆريانى جۆى بەجۆى كردووە . ئەمەش
بۆ خۆى بەلگەيەكى گرنكى ترى بە پەرۆشتى مامۆستا كوردۆيە كە
ھەر « دەرس دانادات » ، بەلكو بەر لە ھەموان خۆى بە
لۆپرسراویش دادەنى^(٤٩) . ھەر بەو ھەستەو خۆى دەھاوێتە گۆزاوى
لىكۆلېنەو ەى زەحەت ترين و كەم زانراوترين باس . ھىچ دۆر
نەزۆين ئەو ماوەيەكە دەستى كردووە بە لىكۆلېنەو ە لە زازا و
نۆسراوە ئايىنەكانى كوردە يەزىدىكان كە بۆ گومان ھەر دۆكيان
بايەخىكى زۆريان بۆ كوردناستى ھەيە . مامۆستا كوردۆ لە چەند
كۆبۆتەو ەيەكى زانستیدا لە بارەى ئەم مەسەلانەو وتارى پيشكەش
كردووە و تياياندا دۆى ئەو بىر و باوەژانە وەستاو كە زازا و

(٤٩) بۆوانە : لىستەى كارە زانستىكانى ق. كوردۆ ، كە لە كۆتايى ئەم
پنەكەيدا نۆسراون .

يەزىدى بە كورد دانائىن و لەم بارەيەو گەلەك بەلگەى مېژويى و
زمانەوانى نوێ و گەنگى داو بە دەستەو .

وێك لە سەرەو و تمان لەم چەند لاپەرەيدا توانای ئەو نىيە
بە درېزى لە كارە زانستىكانى ق. كوردۆ بىدويىن ، بۆيەكا هەولمان
دا تەنھا هەندىك روى گەنگى چالاكىكانى مامۆستا كوردۆ لە
مەيدانى كوردناسيدا بىخەينە بەرچاو ، بۆ ئەو خويندەوارى
كوردى خۆشەويست مامۆستاي بەرژمان وێك زاناش بناسى . هەر بۆ
ئەم مەبەستەش وا لە خواردووە لیستەى نادى كارە زانستىكانى مامۆستا
قەتاتى كوردۆ بۆ دەكەينهو :

بەرھەمە چاپکراوەکانى :

۱- ئىزافە لە زمانى كوردیدا ، گۆڤارى « شۆرش و نۆسین » ،
مۆسكۆ ۱۹۳۳ ، ژ ۱ ، ل ۴۱ - ۵۱ (بە هاوکارى ئى. ئى.
تسوكەرمان و عەرەبى شەمۆ) .

۲- ئێر و مێ لە زمانى كوردیدا ، كىتێبى « نۆسین و شۆرش » ،
مۆسكۆ - لىنىنگراد - ۱۹۳۳ ، ژ ۱ ، ل ۱۷۹ - ۱۸۰
(بە هاوکارى ئى. ئى. تسوكەرمان و عەرەبى شەمۆ) .

۳- لە بارەى زمانى ئەدەبى كوردى ئەرمەنستانەو ، رۆژنامەى
« رىيا تازە » ، يەريقان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۱ .

- ۴- چەند وشە يەك دەربارەي فەرھەنگى ئەرەبى - كوردى ،
رۇژنامەي «رىيا تازە» ، يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۱ .
- ۵- ياسى تۆسین لە زمانى كوردیدا ، رۇژنامەي «رىيا تازە» ،
يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۳ .
- ۶- رەخنە لە «رېزمانى زمانى كوردى» - خاچاتۇريان ، رۇژنامەي
«رىيا تازە» ، يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۵ - ۳۶ .
- ۷- لە بارەي پېشكەوتنى زمانى كوردىيەو ، رۇژنامەي «رىيا تازە»
يەريشان ۱۹۳۴ ، ژ ۶۸ .
- ۸- يەكپېتى سۆيۈت لە ئەدەبىي كوردى دەرەوودا ، «كورتەي
وتارەكانى كۆنگرەي زانستى فيلۇلۇژى» ، ۱۹۴۸ ،
ل ۴۵ - ۴۶ .
- ۹- كىتېپى رېزمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ،
يەريشان ۱۹۴۹ .
- ۱۰- چەند بەرھەمىيىكى فۇلكلۇرى كوردى ، «زمانە ئىرائىكان ،
مۆسكۆ - لېنىنگراد ۱۹۵۰ ، ب ۲ (بە ھاوکارى ئى. ئى.
تسوكەرمان) ، (بە كوردى و رۇسەت) .
- ۱۱- كوردى سۆيۈت لە ئەدەبىي كوردى دەرەوودا ، «نامەي زاناينى
زانكۆي لېنىنگراد» ، ۱۹۵۲ ژ ۱۲۸ ، ل ۱۲۶ - ۱۵۰ .
- ۱۲- شېواندىنى مېژۆي كورد لە زانستى مېژۆي بۇرجوازي فارسدا ،

«نامەى زانايارنى زانكۆى لىنىنگراد» ، ۱۹۵۴ ، ژ ۱۷۹ ،
ل ۱۲۰ - ۱۳۷

۱۳- رەخنە لە بىر و باوەژى ھەلە بەرامبەر زمانى كوردى ،
«كورتەى دەنگوباسى ئامۆزگارى رۆژھەلاتناسى» ، ۱۹۵۵ ،
ب ۲ ، ل ۴۳ - ۶۱ .

۱۴- خ. ئابۇفيان ۋەكو كوردناس و ئەتئۆگراف ، «ھەوالى
ئەكادىمىيەى زانستى ئەرمەنستانى سوڤېت» ، ۱۹۵۵ ، ژ ۱۰ ،
ل ۸۹ - ۹۸ .

۱۵- رېنتوسى زمانى كوردى ، رۆژنامەى «رېيا تازە» ، يەريشان
، ۱۹۵۵ ، ژ ۵۸ .

۱۶- خ. ئابۇفيان زانا و كوردناس ، «لە بابەت مېژۆى رۆژھەلاتناسى
رۆسەۋە» ، مۆسكۆ ۱۹۵۶ ، ب ۲ ، ل ۳۶۰ - ۳۸۰ .

۱۷- وشە ژمارەيىەكان لە زمانى كوردیدا ، «كورتەى دەنگوباسى
ئامۆزگارى رۆژھەلاتناسى» ، ۱۹۵۶ ، ب ۲۲ ، ل ۷۸ - ۳۶ .

۱۸- رېزىمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ، يەريشان ۱۹۵۶ .

۱۹- كورد ، «مىللەتانى رۆژھەلاتنى ناودۆاست» ، مۆسكۆ ۱۹۵۷ ،
ل ۲۴۲ - ۲۶۰ .

۲۰- زمانى كوردى ، «ئىزانى ئەمژۆ» ، مۆسكۆ ۱۹۵۷ ،
ل ۶۰ - ۷۵ .

- ۲۱- ریزمانی زمانی کوردتی، (به زمانی روستی)، مۆسکۆ ۱۹۵۷
- ۱۲- دروست بونی وشه Word - building له زمانی کوردیدا ،
« ریزمان و میژوی زمانه‌کانی رۆژه‌لآت »، لنیننگراد ۱۹۵۸ ،
ل ۱۰۹ - ۱۱۲ .
- ۲۳- سه‌رکه‌وتنی کوردناستی سۆفیت ، گۆفاری « کۆمۆنیست » ،
یه‌ریقان ۱۹۵۹ ، ژ ۱۳۶ .
- ۲۴- ده‌باره‌ی دۆ بنچینه‌ی دروست بونی وشه له زمانی کوردیدا ،
« کورته‌ی ده‌نگوباسی ئامۆزگای رۆژه‌لآتناستی » ، ۱۹۵۹ ،
ب ۲۹ .
- ۲۵- کاره‌کانی پ. لیرخ له باره‌ی کوردناسییه‌وه ، « له باب‌ه‌ت
میژوی رۆژه‌لآتناستی رۆسه‌وه » ، مۆسکۆ ۱۹۵۹ ، ب ۴ ،
ل ۲۹ - ۵۱ .
- ۲۶- ته‌صریفی کرداری (متعد transitive) له زمانی کوردیدا ،
« وتاری نوینه‌رانی سۆفیت له کۆنگره‌ی بیست و چواره‌ی
رۆژه‌لآتناستیدا » ، مۆسکۆ ۱۹۶۱ ، ل ۹ .
- ۲۷- له باره‌ی پێشکه‌وتنی کوردناستی سۆفیت‌ه‌وه ، « نامه‌ی زانایانی
ئامۆزگای رۆژه‌لآتناستی » ، ۱۹۶۰ ، ب ۲۵ ، ل ۵۷ - ۶۷ .
- ۲۸- مانا و فهرمانی باشگری -ك- (ه‌که) له زمانی کوردیدا ،
« لیکۆلینه‌وه له میژوی کولتوری که‌لانی رۆژه‌لآت » (بۆ

بیرهوه‌ری ئی. ئا. ئۆربیلی) ، مۆسکۆ - لنینگراد ۱۹۶۰ ،
ل ۲۶۱ - ۲۶۸ .

۲۹- فەرھەنگی کوردی (دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ) - روسی ،
مۆسکۆ ۱۹۶۰ .

۳۰- ریزمانی زمانی کوردی ، (بە زمانی کوردی) ، یریقان ۱۹۶۰ .

۳۱- دەربارە ریزمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ۱۹۶۰ .

۳۲- کوردناسی لە لنینگراد ، گۆفاری « روناھی » ، بەغدا
۱۹۶۱ ، ژ ۷ .

۳۳- کۆنفرانسی بیست و پینجەمی رۆژەهلانسان ، گۆفاری
« روناھی » ، بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۷ .

۳۴- ئەحمەدی خانی و بەرهەمی ئەدەبی ، گۆفاری « روناھی » ،
بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۸ - ۹ .

۳۵- میژوی نۆسین و لە چاپدانی فەرھەنگە کۆردی-کان ، گۆفاری
« روناھی » ، بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۹ - ۱۰ .

۳۶- بەندی پیشینانی کوردی ، « بەندی بششینان و قسە نەستەق
گەلانی رۆژەهلان » ، ۱۹۶۰ ، (بە هاوکاری م. ب.
رودینکۆ) .

۳۷- سیفا ئاجی - داستانێ رۆماتیکی کوردی ، « چیرۆک و
گۆرانی داستانێ کوردی » ، مۆسکۆ ۱۹۶۲ .

- ۳۸- زمانى كوردى ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .
- ۳۹- قەلەي دىمى - داستانى قارەمانىيىتى كوردى ، « چىرۆك و گۇرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .
- ۴۰- مەمى ئايشى - داستانى رۇمانىيىكى كوردى ، « چىرۆك و گۇرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .
- ۴۱- بېشەكتى بۇ كىتەپى م. خەزەندەدار « كېش و قافىە لە شىعەرى كوردىدا » ، بەغدا ۱۹۶۲ .
- ۴۲- رەخنە لە كىتەپى ك. زاكايان و حاجى جىنىدى « گۇرانى مىللى كوردى » ، رۇژنامەي « رىيا تازە » ، يەريشان ۱۹۶۳ ، ژ ۷۱ .
- ۴۳- بېشەكتى بۇ كىتەپى م. ب. رودىنكو « مەم و زىنى ئەھمەدى خانى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۳ .
- ۴۴- بېشەكتى و باشكەر لە زمانى كوردىدا ، « فىلۇلۇزىيائى ئىراتى » ، ۱۹۶۳ .
- ۴۵- بېشەكتى بۇ كىتەپى ژ. موسىليان « بېبىلوگرافىيائى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۳ .
- ۴۶- بېبىلوگرافىيائى مېزۇ و فىلۇلۇزىيائى ئەتنۇگرافىيائى كوردى ، رۇژنامەي « رىيا تازە » ، يەريشان ۱۹۶۳ ، ژ ۷۰ .

٤٧- له داستانی کوردییەوه ، « کۆکراوەکانی ئێرانی » ، ١٩٩٣ ،
(به هاوکاری ئی. ئی. تسوکرمان) .

٤٨- کورتەیی نامەیی دوکتۆری « بهراوردکردنی ریژمانی
دیالیکتەکانی کوردی (کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ) » ،
مۆسکۆ ١٩٦٥ .

٤٩- جۆناوی لـکاو (enclitic) له زمانی کوردیدا ، « نۆسراوه
دێرینهکان و مهسهلهی میژوی کولتوری گهلانی رۆژهلات » ،
لێنینگراد ١٩٦٥ ، ل ٥٦ - ٥٧ .

٥٠- ئامانجەکانی بەشی کوردی ئامۆزگای رۆژهلاتناسی له
لێنینگراد ، گۆفاری « چیا » ، ١٩٦٧ ، ژ ٤ ، ١٩٦٨ ،
ژ .

٥١- کوردی ئەرمنستان له ئهدهبی دهرهوهدا ، رۆژنامهیی
« ریی یا تازه » ، یریفان ١٩٦٠ .

٥٢- نۆسراوه دهربارهی کوردناسی ، گۆفاری « چیا » ،
١٩٦٩ ، ژ ٧ .

٥٣- بیر و باوهژی قارهمانی له بهرهمی ئهدهبی ئهمهدهتی خاییدا ،
گۆفاری « چیا » ، ١٩٦٩ ، ژ ٧ .

٥٤- شوینی وشهیی پێوهندی له زمانی کوردیدا ، « نۆسراوه
دێرینهکان و مهسهلهی میژوی کولتوری گهلانی رۆژهلات » ،

لېنينگراد - مۆسكۆ ۱۹۰۹ .

۵۵- شى كرده وهى به لىگه كانى كه زنه فۆن دهر باره ي كاردوخه كان ،
« كورته ي وتاره كانى كۆنفرانسى زان-تې ئيراناسى » (بۇ يادى
شەست ساللى پروفیسور ن. ئا بۆلدرېف) ، مۆسكو
۱۹۱۹ ، ل ۲۵ - ۲۸ .

۵۶- ل بابەت ئفيسكار ، زمان و ئەلقابى پەرتوكىت دىنى
ئىزىدىان ، گۆفارى « كۆزى زانىارى كورد » ، به غدا ۱۹۲۳ ،
ب ۱ ، ل ۱۳۲ - ۱۷۲ .

ئەو بهرهمانه ي مامۆستا كوردۆ كه بۇ چاپ ئاماده كراون :

- ۱- ئى ئا. ئۆزىلى وه كو كوردناس (وتار) .
- ۲- بهراورد كوردنى رېزمانى دىالىكته كانى كوردتى (كرمانجى ژورۆ و
خوارۆ) ، (ئەم كىتېبه نامه ي دو كۆرىكه يەنى) .
- ۳- كارە كانى ئەمىنى عەفدال له باره ي كوردناسىيه وه (وتار) .
- ۴- كوردناسى (وتار) .
- ۵- لىكۆلىنه وه له ئەدەبى كوردتى له عىراق (وتار) .
- ۶- نۆسراوه ئابىيىكانى كوردە يەزىدىيىكان (وتار) .
- ۷- فەرهمنگى كوردتى (كرمانجى خوارۆ) - روسى (به هاوكارى

چەند زانايەكى بەشى كوردى ئامۇزگاي رۆژھەلاتناسى
لېنىنگراد) .

۸- دەربارەي مېژۆي لېكۆلېنەوۋە لە زمانى كوردى (كىتەپ -
زىكەي ۱۰۰ ل) .

۹- بەرھەي فۆلكلورى كوردى (كىتەپ - زىكەي ۲۵۰ ل) .

۱۰- كورد - دەربارەي مېژۆي ئەتئۆگرافىيە كورد (كىتەپ -
زىكەي ۱۹۰ ل) .

۱۱- ناوى (علم) لە زمانى كوردىدا (وتار - زىكەي ۲۰ ل) .

۱۲- پىژۆي چارەسەر كوردى تۆسىنى كوردى (وتار - ۲۲ ل) .

۱۳- پەندى پېشىنان و قەي نەستەق (كىتەپ - زىكەي ۲۰۰ ل) .

۱۴- گۆفار و رۆژنامەي كوردى (وتار - ۱۹ ل) .

۱۵- دروست بۆنى وشە بە ھاوکارى رەگى كىردار (وتار - ۱۲ ل) .

۱۶- پېشگر و پاشگر لە زمانى كوردىدا (وتار - ۱۹ ل) .

۱۷- لە بارەي سى فەرھەنگى كوردىيەوۋە (وتار - ۷ ل) .

۱۸- كوردناسى لە لېتېرېسبورك و لېنىنگراد (وتار - ۳۸ ل) .

۱۹- پىژۆي دانانى فەرھەنگى رۆستى - كوردى (وتار - ۱۲ ل) .

۲۰- بىچىنەي لېكۆلېنەوۋە لە ئەدەبىي كوردى (وتار - ۷ ل) .

۲۱- چەند تىپىنى بەك لە سەر كىتەپەكى فېلچېئىسكى (وتار - ۱۵ ل) .

۲۲- سەرنجىك لە نامەي دوكتۇرىكەي ئاكۆپوف (رەخنەي مېژۆيەي

لە مەسەلەي نەژادى كورددا) (وتار - ۱۸ ل) .

ئەو کارە زانستیانیەى مامۆستا کوردۆ ئیستە پێوەیان خەریکە :

- ۱- میژوی زازا (وتار) .
- ۲- زازا کوردن (وتار) .
- ۳- نۆسراوە دێرینهکانی سلیماتی و شیوەی جیاوازیان (وتار) .
- ۴- لە بارەى چاپى ئەستەمۆلى « مەم و زین » ی ئەحمەدێ خانییەو (وتار) .
- ۵- شیوەی نۆسینی نۆسراوە ئاینیـکانی یەزیدتی (وتار) .
- ۶- رەخنە لە کارە زانستیـکانی ئی. ئی. تسوکرمان (وتار) .
- ۷- بیر و باوەزى کوردایەتی لە ئەدەبی کوردیدا (وتار) .

دۆر نییه جگە لەو کارە زانستیانیەى لە سەرەووە ئاومان بردن ،
ق. کوردۆ نۆسراوی کەشی هەبێ ، بەلام ئێمە هەر ئەوەندەمان ئاگا
لییه .

لە کۆتاییدا هیوامانە خامەى رەنگینی مامۆستا کوردۆ لە
مەیدانی گەورەى کوردناسیدا هەر لە برەودا بێ و قوتابخانە پز
شانازیکی هەمیشە سەرکەوتو بێ . تاقە هیوای منیش ئەوێه بەم
کارە پچوکەم توانیبیتم چەپکە گواڵیکی وەفا پیشکەش مامۆستای
خۆشەویستم و خزمەتییکی پچوکیش پیشکەش روژنبرتی گەلەکەمان
بکەم .

د. ئەوژەحانی حاجی مەرف

شیواندنی میژوی کورد

له زانستی میژوی بۆرجوازی فارسی

ئەم وتارە رەخنەبەکی میژووبە مە
ماوەستا قەنانی کوردۆ لە کتێبەکی رەشید
یاسی و میژوی نەزاد و بەیوەستەکی
کورد، (۱) کەتوو و سالی ۱۹۵۴ لە
کتێبی نامە زانایانی زانکۆی لێننبرگ، دا
بلاوی کردۆتەو (وەرگێژ).

زانایانی بۆرجوازی هەمیشە پێشەیان دروست کردنی تیۆری
زۆرداری و کۆنەپەرستانە و هەلبەستنی چاو و رادی دۆر لە راستی
بوو. بەدرۆخستەووەی ئەو جۆرە تیۆرییانە - واتە ئاشکرا کردنی

(۱) کورتە ی ئەم کتێبە لە لایەن مامۆستایان: قانعی هونەر و کەبیم زەندەووە
وەرگێژاوەتە سەر زمانی کوردی و لە سالی ۱۹۶۹ دا لە چاپخانەی
کامەران، لە سلێمانی چاپکراوە. بۆگومان، ئەوە کارێکی بەکەنک و
خزمەتێکی گەورەبە کە ئەو دۆ مامۆستایە کردویانە، بەلام بەداخووە
تۆشی هەلبەکی گەورە بوون، ئەویش بەوێ شۆپنە باشەکانیان
وەرگێژاوە و ئەوەی خرابە لایان داوە. بەم چەشنە هەر کەسێک ئەم
کتێبە بە کوردی بخوێنێتەو، ئەو رەشید یاسی قەلەم فرۆشی کورد، =

نازاستی و چەوتی ئەو میژۆنۆسە بۆرجوازیانە - پێویستی سەر
شانی ئێمە میژۆنۆسانی سۆفیتە و دەبێ لەسەر بنچینەی نیۆری
مارکسی - لێنینی راستی بۆخێنە پیش چاو .

ئەم کتێبە کە لەم وتارەدا رەخنە لێ دەگیرین ، وەک نۆسەر
خۆی دەلێ : لەسەر داواکردنی وەزارەتی رۆشنبیری ئێران نۆسراوە ،
بەو مەبەستە کە « رەگەز و یەکیەتی میلیەتی کورد لەگەڵ میلیەتی
ئێراندا (فارسیدا - ق. کوردۆ) ، هەروەها یەکیەتی میژۆیان و
هاوکاری کورد لە ژبانی ئێراندا نیشان بدرێ » (ل ۲۱۹) (۲) .

نۆسەر بۆ بەجێ هێنانی ئەو داواوە لە مەسەلەی نەژاد و میژۆی
کورد کۆلیۆتەووە هەر لە دەورەکانی کۆنەووە - واتە لە پیش دەوری
سەفەر و یەکێتەووە تا ئەمڕۆ . بۆ مەبەستی شیواندن و وەرچەرخاندنی
میژۆ و رەگەزی کورد ، ئەم کتێبە هەر لە سەرەتایەدا تا کۆتایەتی بە فز و
فیل ھۆنراوەتەووە و بەمەدا دەردەکاوی کە نۆسەری ئەم کتێبە بۆ

= کە میژۆی کوردی شیواندوووە بە کوردێکی دڵسۆز دێتە بەرچاو
دەبینن ئەو نۆمانە میژۆنۆسە کوردۆ لە کتێبەکی یاسی بەووە ھیناوینبەووە
(کە یاسی دەبەوێ بە زۆر کورد بە فارس بکات) لە چاوی کوردیدا
بەزێنراوە . بە رای من وا باشتر بۆ ، کە ئەم کتێبە چۆنە هەر بەو
چەشنە وەرگیرێت سەر زمانی کوردی (وەرگیرێ) .

(۲) ئەم کتێبە رەشید یاسی لە سالی ۱۹۴۳ دا ، لە لایەن (ن .
کەلپاسکوف) مەووە وەرگیرێت و تە سەر زمانی رۆستی . مامۆستا ق
کوردۆش لە لایەن کەیدا سۆدی لەم نەرجومەبە وەرگرتوووە
(وەرگیرێ) .

ئەفسانەى ەەرەبى و فارسى و كوردى دەھىنەتەرە (ل ۱۰۰ - ۱۱۸) .
 لە (ل ۱۱۹ - ۱۲۱) دا باسى ئابىن و باردۆى كورد ، وە لە (ل ۱۳۲ - ۱۳۸) دا باسى زمانى كوردى و پەيداىقنى دەكات . بەشىكى تايىبەتى
 لە كىتەبەكى بۆ لىكۆلىنەو و رۆنكرەنەو و تىۆرى جىاواز لە بارەى
 مىللەت و نەتەو و تەرەخان كراو (ل ۱۲۹ - ۱۴۵) . دۆ فەسلەى
 كۆتايى دەربارەى مۆۆى كوردە ؛ لە باسى مۆۆى كورد لە پىش
 ئىسلامدا كەلىك بەلگە و نەقەنى لە سەرچاوە پۆنانىيەكانەو
 ەتەو و تەو ؛ بە دۆر و درۆى باسەكانى كەزەفۆن دەربارەى خەباتى
 كورد لە دۆى لەشكرى پونان نىشان داو (ل ۱۴۶ - ۱۵۸) ؛
 ەروەها لە باسەكانى پۆلىيا (ل ۱۵۹ - ۱۶۰) و سترابون
 (ل ۱۶۰ - ۱۶۵) دواو . ئەم فەسلە بە باسەكانى دەربارەى نەوادى
 ساسانىكان (ل ۱۶۵ - ۱۷۴) كۆتايى پى ەتەو .

دوا فەسلەى ئەم كىتەبە دەربارەى مۆۆى كوردە باش ئىسلام
 (ل ۱۷۵ - ۱۸۲) . لىرەدا بە كورتى لە بنەمالە و ئەمارەتەكانى
 كورد : ەمەدان ، مەريوان ، شەدادى ، ئەيوپى دواو .
 لە پاشا نۆسەر دىتە سەر باسى مۆۆى خەباتى كورد و ئەمىرەكانى دۆى
 ەرەب (ل ۱۸۲ - ۱۸۸) و ئوغوز (ل ۱۸۸ - ۱۹۱) و سەلجۇقى
 (ل ۱۹۱ - ۱۹۲) و مەغۆل (ل ۱۹۲ - ۱۹۹) و تەيمور (ل ۱۹۹ -
 ۲۰۳) . دوا بەشى ئەم فەسلە لە بابەت مۆۆى كوردەو وە لە
 دەورى سەفەلىكاندا (ل ۲۰۳ - ۲۰۹) . كىتەبەكە بە كۆتايىكە و
 ناوى ئەو سەرچاوانەى ، كە بۆ تۆسىنى ئەم كىتەبە سۆدى
 لى ەتەو تەو (ل ۲۰۹ - ۲۴۶) .

له ریځکای مه به سټیکه وه « کورد له و شوینمې رهگ و ریشهی تیدا دروست بووه جا ده که نه وه و واش دده نه قه لم ، که کورد له هره به وه یا له خالدي و ميلله تانی که وه په یدا بوون » (ل ۶) . هروه ها دوا ميلله ت که ناوی هیئرا (واته خالدي - وهرگیژ) نوسه ر ناوی ناوه « زوژدار » و « چه ته کانی جیهان » یاخود « هژزه کانی بی لانهی ناو بیابان » (ل ۷) .

زوژ به شیوه په کی ساکار وه لامي نه و تیوری یانه دده تانه وه ، که ره که زی کورد به تیرواتی داناین . نه و ده لپی : « کورد په کی که له لقه کانی هره کونی نه و ميلله تانهی ره که زیان ئیرانییه (فارس - وهرگیژ) و نه وان (کورد - وهرگیژ) لقیکی پژ به ری دره ختی تیرواتی بوون » (ل ۷) .

له و فسه لهدا که دهر باره ی میژوی نه و ميلله تانه په ، که زو له کوردستان ، له سالانی ۰۰ سی پ . زاینه وه ددزیان (ل ۲۰ - ۲۳) به دؤر و دریژی باسی : لولوبی ، کاسی ، کوتی ده کات ، که له ناوچه شاخاوییه کانی زاگرو سدا ددزیان . لیرو دا به کورتی باسی میژوی شهژ و شوژی نه و ميلله تانه له که ل بابلی و ئاشوری کاند دده کات ، هروه ها هندیك نمونه ی له بیر و باوهژی زانایان سه باره ت به ره کهز و زمانیان هیئاوه تهره .

هندي له زانایان نیشانیان داوه که نه و نه توهانه (لولوبی ، کاسی ، کوتی - وهرگیژ) به ره کهز له میاله ته کانی هیند و نه وروپایه نین . چه ند میژوناس و زانای تر هاتونه ته سه ر نه و باوهژی ، که

ئەو مىللەتەنەى ناومان ھېنان سەرچاۋەى كوردى ئېستان : (لوز) لە (لولو) ۋە ، (كاسكان) لە (كاسى) يەۋە ، (كورنى) لە (گوتى) يەۋە . بەم جۆرە زانايان ھاتقەنە سەر ئەو ئەنجامەى كە كورد لە فارس كۆنترە و ھەر لەبەر ئەۋەشە ، كورد بە رەگەزىكى ئىراتى ئاۋمېرن . رەشىد ياستى لە پېتاۋى ئەۋەى نىشانى بىدا كە كورد ھېچ پەيۋەندىيەكى لەگەل مىللەتەنى كۆنى نەئىرانىدا نىيە زۆر بە توندى دژى ئەو باۋەزە ۋەستەۋە ، كە دەلى مىزۆى كورد تەنھا بە فارسەۋە بەستراۋە و بەر لە پەيدابوتى فارس لە زەۋى كوردستانى ئېستا و ئىراندا ھېچ كوردىك لە چياكانى زاگروسدا نەۋە .

ھەرۋەھا بەم بۆنەيەۋە رەشىد ياستى توسىۋىتى دەلى : ئەو زانايانە بە ھەلە « كورد بە ئەۋەى ئەو مىللەتەنە ددۇمېرن كە زۆ - واتە لە پېش مادەكاندا - لە ناۋچەكانى كوردستانى ئېستادا ددۇيان ، ۋەك : گوتى ، لولو ، كاسى ... ھند . ئەو زانايانە ھەلەن كە كورد بە رەگەزى ئىراتى ئاۋمېرن » (ل ۱۲) . « ھېچ بەلگەيەك نىيە بۆ ئەۋەى ھۆزىكى كوردى ئەمىزۆ بە ئەۋەى مىللەتەنى دۋىنى : لولو ، گوتى ، كاسى ، خالىدى بىداتە قەلەم » (ل ۱۲) توسەر لە ھەمق شۋىنىكىدا لە زاراۋى (ئىراتى) ۋا تىدەگا كە ماناى زاراۋەى (فارسى) يە .

رەشىد ياستى ۋا ددۋى كە گوايا وشەى كورد بۆ ماناى كۆمەلىكى ئەتئۆگرافى بە ھېچ جۆرىك لە ناو ئەو مىللەتەنى زۆى كوردستاندا كە ناۋبران نابىنرېن . بەم بۆنەيەۋە توسىۋىتى دەلى : « لەو توسراۋە كۆنانەى كە سەبارەت بە كوردستانى كۆن ھەن و كە ئىمە بە راستىان دەزاين و باۋەزىان بۆ دەكەين ، نەماتىۋانى ئەو ھۆزە

کۆردانهی ناوبران بدۆزینهوه . تهنا له سه ر بهردیکی سۆمه رقی وشه ی
(کاردا) بهرچاو که وتوو و ئه مه ش ناوی ناوچه یه که ، نه ک ناوی
هۆزیکی تایبه تی که به سترایی به کورد و ماد و فارسه وه «
(ل ۸۸) .

ئهم دوانه ی رهشید یاسمێ تا بلی چهوت و نازاسته . ئهم
چهوتیه ش به ئاشکرای لهو ئه قونه و به لگانه ی ئۆسه ر له که لێک
سه رچاوه وه هینا و نییه وه ده رده که وه ی . ههروه ها له هه ندی دو کومینتی
جیاوازی میله تانی کۆنی رۆژه لات و ئاسیای ناوه ژاسته دا وشه ی
(کورد) بۆ مانای کۆمه لایه کی ئه تنۆگرافتی لهو هۆزانه ی له ناوچه کانی
زاگرو س | ده زیان به کار هینراوه . جگه له وه رهشید یاسمێ خۆی وشه ی
(کاردو ، کوردی ، کارادا ، کورد) ی هینا وه ته وه ، که گوا یا له
ئۆسه راره کۆنه کانی (بابل و سۆمه ر ... هتد) دا ، وه ک ناوی
میله تیک ، که له چیاکانی زاگرو س زیاون باسیان کراوه . به لām
ئۆسه ر وه ک هه ندی زانا ، ئه و وشانه ی ناومان بردن به ناوی
ئه تنۆگرافتی دانا ییت ، به لکو به ناوی جوگرافتی ناوچه کانی داده تی .
بهم بۆنه یه وه ده لێ : « هه ندی له زانایان یی به لکه ئهم ناوانه به
وشه ی (کورد) وه ده به ستن ، به لām نه وشه ی (کاردو) ، نه
(کارادا) ، نه (کورتی) ، نه (خالیدی) هه یج به یوه ندیه کیان به
وشه ی کورده وه نییه » (ل ۹۱) .

رهشید یاسمێ وا نیشانی ده دات ، که له گه ل ناوی ئهم ناوچانه :
(کاراد) ، (کاردو) ، (کورتی) ، (کورد) دا ، ههروه ها ناوی

هۆزۆڭكى (ئىراتى) ش - (بە تىگەشتى رەشىد ياسىتى فارستى)
 ھەبوو ، كە ناوى كورد بۆ .

تۆسەر چ بەلگەيەكى ھەيە بۆ ئوھى بۆلى : لە زۆدا لە نيوان
 « ئىرانىكاندا » - واتە فارسەكاندا هۆزۆڭكى فارستى ھەبوو ، كە ناوى
 كورد بۆ ؟

بەلگەي تەنھا ئوھىيە كە ئۆنەي لە سترابۆنەو ھىناوھتەو و
 دەلى : « ھۆزەكانى كورد ، وەك ماردام لە ولانى فارس دەژىن و
 ھەبو مەروھ بەتوانايانەي ولانى فارس دەلىن كارداك . مەروھانى كارداك
 لە رۆڭكەي جەردەيەتتەو دەژىن . وشەي كارداك ماناي مەروھى
 ئازا و بەتوانايە » (ل ۱۰۷)

رەشىد ياسىتى لەسەر ئەساسى ئەو وشە ناٹاشكرائىنەي سترابۆن ،
 ھاتۆتە سەر ئەو رايەي كە كورد لە پارسەو (فارستى ئەمەزوھ)
 پەيدا بوو . رەشىد ياسىتى ئۆسيوئىتى : « پارسوا لاناك و مەلەبەندى
 كوردە » (ل ۱۰۷) بۆلۆبۆنەوھى كورد بە بۆتەنەوھى ھۆزەكانى
 ھىند و ئىرانىيەو بەستراو . لە نيوان ئەو ھۆزانەدا ھۆزى فارس
 ھەبۆن . ئەم ھۆزانە بە زۆرى ھىز لە رۆڭكەي دەرەبەندى قەفقاھەو
 لە باكتورەو ھاتنە ئاسىي بچۆك . لە سەرەتادا لە خۆرئاواي
 دەرياچەي ورمىدا جۆنشىن بۆن و لە پاشانا بەرەو باشقور بۆ ناوچەي
 پارسوا - ئىستانى فارس - كوتنەرى « و ھۆزەكانى ئىستانى
 رەگەزى ئىرانىيان لى دروست بۆ » (ل ۳) . « كورد - ھۆزۆڭكى
 ئىرانىيە و لە ناوچەيەكدا كە زۆ ناوى (كورد) بوو جىگەي زىياتى

بۇ خۇي دۆزىيەۋە ھەروەھا دانىش-توانى كۆنى ئەم ناۋچەيەي دەكرد و مەحق كردهۋە . ئىتر لەو دەمەۋە ئەم ھۆزە (ھۆزە فارسە) (كورد - ۋەرگىز) ناۋى نوپىتى لىئرا - واتە بە ناۋى ئەو ناۋچەيەۋە كە داگىريان كەرد ، (ل ۹۹) . بەم چەشەنە ، دەبىنن بى بەلگە ، رەشىد ياستى دەيەۋى دەرىخت كە رەگەزى كورد فارسە .

بە باۋەزى ئىمە كورد لە فارسەۋە نەكەۋتۆتەۋە ، بەلكو لە ئەنجامى تىكەلاۋ بۆنى چەند ھۆز و مىللەتانى كۆن ، كە لە چياكانى زاگرۆس جىگىر بۆتۆن پەيداۋوۋە . كەلىك لە ھۆزەكانى كورد ، كە خاۋەنى ئابىن و باۋەزى جياۋازن ، ياخود جياۋازى لە ئەتنوگرافىيائاندا ھەيە . ھەروەھا مانەۋى كەلىك ناۋى ھۆزى كۆن لە ناۋ كۆمەلى كورددا و ھەندى ناۋى جوگرافى ناۋچە شاخاۋىيەكانى ئاسىيى بچ-قوك ، كە بون بە ناۋى ھەندى لە ھۆزەكانى كورد واى دەرەخەن كە مىللەتى كورد لە ئەنجامى تىكەل بۆنى ھەندىك ھۆز و مىللەتان ، كە لە ناۋچە شاخاۋىيەكانى زاگرۆس دەزبان ، ياخود ھاتىقون بۇ ئەم ناۋچەيە پەيداۋوۋە . لىرەدا بۇ نەمۆنە چەند ناۋىكى ئەو ھۆزانە دەخەنە پىش چاۋ : (كاسكان - لە ناۋى كۆنى مىللەتى كاسىيەۋە ھاتوۋە ، كە لە چياكانى زاگرۆس دەزبان) ؛ (لولو - لە ناۋى مىللەتى لولوۋە ھاتوۋە ، كە لە خوارۋى چياكانى زاگرۆس دەزبان) ؛ (كورت - لە ناۋى مىللەتى كورتەۋە ھاتوۋە ، كە لە سەرۋى رۆزھەلاتى چياكانى زاگرۆس دەزبان) ؛ (خالتان - لە ناۋى مىللەتى كۆنى خالىيەۋە) ؛ (داسنى - لە ناۋى مىللەتى تاسانىيەۋە ھاتوۋە ، ھەروەھا لەگەل

ناوی زۆی ناوچهی تاساتی ویك دهچن) ؛ (تاکاری - له ناوی کۆتی ناوچهی تیکوری یوه هاتوو ، که ئهم ناوچهیه که ووتۆته خواروی ئهرمه-نستان) ؛ (زیلان - له ناوی زۆی زیلونی یوه هاتوو ، که که ووتۆته خواروی ئهرمه-نستان) .

بئگومان ، ویكچقنی ناوی هۆزه کانی کورد له گه ل ناوی میله تانی کۆن و ناوچه کانی کوردستانی زۆدا به ریکهوت نییه ، به لکو ئهمه نیشانی مېژوی پیکهاتن و دروست بونی میله تانی کورد ده دات . ئهم به لگانه ، بهر له هه مۆ شتیك نیشانی ئه وه ده دهن ، که له دروست کردنی میله تانی کورددا ، میله تانی کۆنی زا گرو س و ئیران (ماد ، پارفیان ، فارس) ، سامی و هۆزه کانی خواروی قه ققاس و میله تانی ئهرمه ن هتد گه و ره ترین هاو به شییان کردوه . له کاتی دروست بۆندا گروپی زمانه ئیرانی-کان (نهك ته نها فارس) به سه ر گروپی زمانه کانی تر دا سه ره که و توه و له ئه نهجای ئهم سه ره که و تنه دا زمانی کوردی دروست بووه و به گوێره ی یاسای مۆتۆره به که یکه له زمانه ئیرانی-کان .

زمانی هه ندیک له هۆزه کانی زۆی زا گرو س ، که له بنچینه ی دروست کردنی میله تانی کورددا هاو به شییان کردوه ، له خپزانی زمانه ئیرانی-کان بۆ . له م روه وه زمانی کوردی ، وهك به که یك له زمانه کانی ئه سلتی زا گرو س خزمایه تی و په یوه ندی له گه ل زمانه کانی میدی و پارفیاتی و فارسی دا هه بووه ، به لام به هه یج جوړیک له زمانی فارسییه وه دروست نه بووه و نه که ووتۆته وه ، وهك ره شید یاسی

وا بقی شهرم دهیوئی بیسهلینتی . بقی شک هاوبهشی کردنی ماد و پاریان و فارس له دروست بونی میللهتی کورددا بووه به هوی بههیز کردنی په یوه نندی له گهل زمانه ئیرائیگاندا (میدتی ، پاریاتی ، فارستی) ، بهلام ئه مه به هیچ جوریک ناییت به بهلگه بۆ نیشاندانی ئه وهی ، که کورد له فارسه وه په یدابوئی و زمانی کوردتی لقیك بیت له زمانی فارستی .

وشه ی کورد ، وهك ناوی میللهتیك ، که له سنوری چوارچیوهی کوردستاندا زیاهه ، له نوسراوه کانی یۆنان و ئه رمه ن و سۆمه ر هتدا بهرچاو ده کهوئی . به بقی ئه و سه رچاوانه ، کورد زۆر له کۆنه وه له ناوچه کانی ناودزاستی کوردستانی ئیستادا زیاهه - واته (له باشقوره وه ههر له ده ریاجه ی وان و وره ی وه تا جیای زاگرۆس ، له خۆره لانه وه له روباری دیجله وه ؛ له خۆرئاوه وه له بۆتان سۆوه .

له نوسراوه کانی سۆمه ر و ئاشقوردا (۲۰۰۰ - ۱۰۰۰) پ. ز. ناوی هۆزی (کورتیس) یا (کورتی) که له خواروی رۆژه لاتی ناوچه کانی زاگرۆسدا زیاهه بهرچاو ده کهوئی . له نوسراوه کانی (نارامسین) دا ، ده ور و بهری (۲۵۰۰) پ. ز. ناوی هۆزی لولوبی (لولو) ، کورتی ، که له ناوچه شاخاوی کانی زاگرۆس زیاون ده بینرئی . لولوبی (لولو) له زانستدا به ئه سلئی (لۆز) ناسراوه ؛ هۆزی (کورتی) شه یوه به کی ناوی (کورتی) به ، که له هه نندی نوسراودا بهرچاو ده کهوئی . به شیک له زامایان له سه ر ئه و باوه ژهن ،

که لولوبی (لولو) ، گورتی (گورتی) له باره‌ی زمانه‌وه له سهره‌تادا
له میلله‌ته‌کانی قه‌ف‌قاس بۆن ، وه به‌شیکی تریان زمانی کۆنی ئهم
هۆزانه به زمانیکه هیند و ئه‌وروپایه‌ی داده‌نن .

به‌به‌لگه‌کانی رۆمانی ده‌وری سالا‌نی ۲۲۰ - ۱۷۱ پ. ز.
له‌شکری کورتی (کورد) له جه‌نگدا دژی رۆم هاو‌به‌شیان کردوه .
به‌پێی به‌لگه‌کانی ئه‌خیمیند له نیوان ئهو میلله‌تانه‌ی دژی
دارا جه‌نگاون ناوی میلله‌تی (ساگارتی یا ساکارتی یا زیگورتی) ،
که له نزیك ئه‌ریله‌وه ژباون به‌رچاو ده‌که‌ون . هه‌ندیک سهرچاوه
نیشانی ده‌ده‌ن ، که له کاتی هێرشه‌ ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونیدا
(ناوه‌زاستی سه‌ده‌ی ۷ پ. ز.) بۆ رۆژه‌لات ، کاردوخه‌کان
(کورده‌کان) به‌شیک بۆن له‌شکری دارای بادشای فارس .
که‌زنه‌فۆن که سه‌رۆکی له‌شکرپه‌کی ده‌هه‌زار سهر‌بازتی بۆ (سالی ۴۰۱
پ. ز.) ده‌لێ : سوپاکم به‌ ولانی کاردوخ (کورد) دا تپه‌زی .
دانیشه‌توانی ئهو ولاته ئازایه‌تیه‌کی زۆر گه‌وره‌یان له شه‌ردا نیشاندا .
که‌زنه‌فۆن کاتیک دپته‌ سه‌ر باسی ئهو رینگایانه‌ی خۆی و له‌شکره‌که‌ی
پیاواندا تپه‌زیون ، نووسیه‌تی ده‌لێ : له‌ بابه‌وه رینگایه‌کی شاخاوی
به‌ره‌و باکو‌ر ده‌کشێ ، که بۆ ولانی کاردوخ ده‌چێ . ئهم هۆزه
له‌سه‌ر چیاکان ده‌ژین . کاردوخه‌کان جه‌نگاوه‌رن و سه‌ر بۆ هه‌یج
پادشایه‌کی فارس شو‌ژناکه‌ن^(۳) .

(۳) که‌زنه‌فۆن ، ئه‌نه‌باسیس ، مه‌که‌ی‌مۆفا وه‌ریکه‌ی‌زاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی رۆستی ،
مۆسکۆ - لنینگراد ۱۹۰۱ ، ل ۹۳ .

به پێی وشه‌کانی گزنه‌فۆن : ناوچه شاخاوی‌که‌ی کاردوخ
که‌وتبوه خوارووی روبرای (کینتریت) ده‌ و ئهم روبره بۆتو به
سنۆریك له نێوان ولاتی ئهرمه‌ن و کاردوخدا^(٤).

زانایانی جوگرافیی یۆنانی سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای زایین (سترابۆن ،
پتوله‌می ... هتد) ده‌لێن : ناوه‌ژاستی کوردستانی ئیستا ناوی
کاردوئینه (کاردوینه) بو . له‌به‌ر ره‌وشنایی نوسراوه‌که‌ی سترابۆن
وا ده‌رده‌که‌وتی ، (کاردوئینه) - ئه‌و ولاته شاخاوییه‌یه ، که‌که‌وتوته
نیوان موش و دیاربه‌کری ئیستاوه .

له‌ لای میژوانسانی ئهرمه‌تی سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای زایین و
سه‌ده‌کانی ناوه‌ژاست ، ناوی (کوردس ئه‌شخار) - (ولاتی کورد) و
(کوردیک - ناوچه شاخاوی‌کانی کوردستان) به‌رچاو ده‌که‌وتی .

به‌م جۆره وشه‌ی (کوردس) له‌ زۆر کۆنا مانای (کورد)
بووه ، واته - که‌ژمه‌لێك هۆزی ئه‌تنۆگرافی بوون ، که‌ له‌ ناوه‌ژاستی
کوردستانی ئیستادا ده‌ژبان^(٥).

ره‌شید یاستی هه‌ولێ داوه ئه‌و به‌لگه‌ میژووییانه‌ی ده‌رباره‌ی
کورد و ولاتی کورد هه‌ن به‌شاریته‌وه ، جگه‌ له‌ شاردنه‌وه‌ی ئه‌م
به‌لگانه هه‌شتا ویستویه‌تی نیشانی بدا و بیچه‌سپینتی که‌وا کورد له‌

(٤) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ١٠٢ .

(٥) لێره‌دا له‌ وشه‌ی (کوردستان) مه‌به‌سنا (ناوچه‌کانی چپای
زاگرۆسه) - واته ئه‌و ناوچانه‌ی که‌وتوته سنۆری تورکیا و ئێران و
عێراقه‌وه ، که‌ دانیشترانیان کوردن .

فارسه وه په یدابتون و کهوتونه ته وه و ولاتی فارس لاند و مهلبندی
په یدابونی کورده .

نهم هه ولدانه ی نوسهر به ئاشکرای له کانی لیکولینه وه یدا
له و سهرچاوه عهره بیانه ی که دهرباره ی ره گزی کورد ده دویښ
دهرده که ویت . له سهریکه وه ، به رایه کی راست زور به توندی
ره خنه ی کرتووه و دزی باوه زی هندی میژو نوسی عهره بی سده کانی
ناوه ژاست که ره گزی کوردیان به عهره ب داناوه ، راستاوه . که چی
له سهریکه که وه به ته واوی باوه زی به و سهرگوزشته و داستان و
نفسانانه ی عهره ب هیئاوه که بۆ بهرزه وه ندی فارس ره گزی کورد
به فارس داده یښ . ده یښین زور داستان و سهرگوزشته ی هژزه کانی
کورد و میژو ناسانی عهره ب ، که ره گزی کورد به عهره ب داده یښ
ره شید یاسمتی به دروست کراو و ههلبه سترایان ده داته قه لهم و له
ریزی « چیرۆکه خه یالیه کان و میژو نوسه سهر لئ شیواوه کان » دایان
ده نی (ل ۱۰۹) . به لام نهم نهم نهم کانی فارس و هندی سهرگوزشته ی
هژزه کانی کورد ، که ره گزی کورد به فارس داده یښ ، نوسهر به
راستیان داده یښ و به واقعی ته واویان ده داته قه لهم . لهم باره ی وه
نوسیویښی : « زوربه ی نهم سهرگوزشته و نهم نهم نهم بڼچینه یه کی
میژو یښی واقعیان هیه » (ل ۱۱۸) .

ره شید یاسمتی نهم سهرگوزشته کوردیانه و نهم لیکولینه وانه ی
میژو نوسانی عهره ب ، وهک : مه سمودی ، ته بهرتی هتد ، که
ره گزی کورد به عهره ب داده یښ ، به سهرچاوه یه کی بڼی که لک و

بۇ سۆز دەۋمىرىنى و بەم بۇنەيەۋە ئۆسۈپتۇ : « لە كاتىكدا كە عەردب
 داگىركەر بۆن ، كورد بۇ خۇ دۇرخسەتتەۋە و رزگار بۆن لە
 جەردەيەتتى داگىركەران ، نەزادى خۇى شارەۋتەۋە و لە تاۋا واين
 نیشان داۋە كە لىكەن لە عەردب . ھەر ئەمەشە كە بوۋە بە ھۆى
 سەر لى شىۋاندنى ھەندى لە مېژۇتوسانى عەردب ، كە رەگەزى
 كوردىان بە عەردب داناۋە » (ل ۱۱۰) . لە شويىنىكى تىدا رەشىد
 ياستى دەلى : « تەبەرى و ھەندى مېژۇتوسى تى پېش ئەۋ نەيان
 ويستەۋە ددان بەردەدا بىن ، كە ئەم ھۆزە نەترسە سەرى شۆز
 نەكردۈۋە و ژېردەستى قېۋل نەكردۈۋە و لە دەۋرى ئەۋاندا كەلىك
 ئازاۋەى ناۋەتەۋە و ئەم ھۆزە بە رەگەز ئېرانىن » (ل ۱۱۸) .

ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكانى ئەتتۇگرافتى و جوگرافتى ، كە زانايان
 دەربارەى كورد كەيشتەۋىتەتى ، قوسەر بە نازاست و ناتەۋاۋى
 دادەتى . ناتەۋاۋىيەكەش بەۋە دادەتى ، كە كۆمەلىك لە زانايان كورد
 بە مىللەتلىك لە مىللەتانى قەفقاس دەۋمىرن ، كۆمەلى دەۋمىر —
 زانايان (سولاك ، رىچ ، لوشان) كورد لەگەل ھۆزەكانى سەۋى
 قەفقاس باس دەكەن ، كۆمەلى سىيەم لە زانايان (ئىفقاۋۇفسكى ،
 شانتر ، بىتتارد) كورد بە ئېراتى دەدەنە قەلەم . بەلام بە باۋەزى
 ياستى كورد ھىچ شىتلىكى تايەتتى خۇى نىيە ، كە بىتت بە ھۆ بۇ
 بۆن بە مىللەتلىكى جىۋاز و رەسەن .

رەشىد ياستى بە ھەمۇ جۆرلىك دىزى ئەۋ باۋدەيە ، كە كورد
 بە مىللەتلىكى قەفقاستى ، يا سەۋى ئەۋروپا دابىرى . بەم بۇنەيەۋە

كورد و كولتور و زمانى بىكۆلۈپتەۋە . رەشىد ياستى باش ھەست بە
 وشە بى ماناكانى خۇي دەكات ، كە كورد بە فارس دادەتتى . وشەكانى
 ياستى ھەر ۋەك ئەو وشە بى ماناينەن كە كورد بە ئىراتى دانائىن و
 ئەو دىزان دەدوتتى . ئاشكرايە ، تا ئىستا ھىچ بەلگەيەكى زانستى
 نىيە كورد بىكات بە فارس . جا لەبەر ئەودىيە ئەو ھەول دەدات
 بىچەسپىتتى و بەلگە بدۆزىتەۋە . بۇ بەجى ھىنانى ئەو مەبەستەش
 لە مەسەلەى نىبىكى زمانى فارستى و كوردتى ، يەككىتتى ئاين و
 باۋر و كۆمەلەيتتى ، چارەتوسى مېزۋىتى و ھاۋكارى لە مېزۋى
 ئىراندا كۆلۈپتەۋە . ئەم باسانە بە لاي ئەۋەدە كىرگىن ، چونكە
 ئەو ئەم مەسلانە بە خاسىيەتى كەۋرەى نەتەۋە دادەتت . ئەو دەيەۋى
 نىشانى بدات ، چۆن لەو خاسىيەتەندا كە ناۋبران ، كورد ھىچ
 جىاۋازىيەكى لەگەل فارسدا نىيە - واتە « ھەردۆكيان نەتەۋەى
 ئىرانىان پىكەپتەۋە » (ل ۱۴۰) .

يەكەم - بۇ ھەموان ئاشكرايە ، كە ھىچ نەتەۋەيەكى ئىراتى
 نىيە ، بەلگە مىللەتانى ئىران ياخود نەتەۋەكانى ئىران (فارس ،
 كورد ، ئەفغان ، تاجىك ... ھتد) ھەن . خۇ دەزانىن ، كە نەتەۋەى
 سلاۋى نىيە ، بەلگە نەتەۋەكانى سلاۋى ياخود مىللەتەكانى سلاۋى
 (رۇس ، بولگار ، چىك ... ھتد) ھەن ، كە ھەر يەك لەم
 مىللەتەنە خاۋەنى مېزۋ و كولتور و زمانى خۇيانىن . ھەر بەم
 چەشەنەش : ھەر يەك لە مىللەتەكانى ئىران خاۋەنى مېزۋ و
 كولتور و زمانى تايىبەتتى خۇيانىن . ئاشكرايە ، رەشىد ياستى لەبەر
 بەرۋەندى شۇۋىتتە فارستى ، ھەمۆ ئەم مىللەتەنە بە فارس دادەتتى .

هەر له‌بەر ئەوەشە کە زۆر جار « نەتەوێ فارس » ، « مێژووی فارس » ، « ئەدەبی فارسی » ، « زمانی فارسی » ... هتد دەکا بە « نەتەوێ ئێران » ، « مێژووی ئێران » ، « ئەدەبی ئێرانی » ، « زمانی ئێرانی » .

رەشید یاسمی زمانی کوردی ، باوەر و ئایینی کورد ، مێژو و کولتوری کورد ، وەك شەپۆڵەك یاخود لقیك له زمانی فارسی ، مێژو و کولتوری فارس تەماشای دەکا .

رەشید یاسمی دەربارەى زمانی کوردی نووسیویتی : « زمان مەرجێكى سەرەکیە بۆ بۆن بە نەتەو و ئەمە باشتەر لە هەمو شتیك نیشانی بەکێتتى کورد و میللهتى ئێران دەدات » (ل ١٢٢) « له بەراوردکردنی وشەکانی فارسی و کوردی ، زۆر ئاسان ئەم بەکێتتى بە دەرەكەوتی » (ل ١٣٢) . ئەگەر کورد و فارس خاوەنی یەك زمانیش بن ، هێشتا ئەمە نابێت بە بەلگە ، تا بوترنی کە هەردوکیان (کورد و فارس - وەرگێژ) یەك نەتەو پێك دەهێنن . ئەوەندە بەسە ، کەر پەنجە بۆ نەرویج و دانمارك رابکێشین ، کە خاوەنی یەك زمانن ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا یەك نەتەو نین .

بۆ نیشاندانی بەکێتتى زمانی کوردی و فارسی ، رەشید یاسمی حەقەدە وشەى هیناوەتەو^(٦) ، کە گوايا لە هەردو زمانەکا

(٦) هیناوەتەو حەقەدە وشەى وێکێژ لە زمانی کوردی و فارسیدا ، بە هێچ - ئۆرێك نابێت بە بەلگە بۆ ئەوێ بوترنی ، کورد له فارسیوە پەیدا بۆ . جا ، خۆ هەزاران وشەش هەن کە لەبەك ناچن ، گەر =

ويكده چن . نوسەر لهو وشانه له روى (فۆييتيك و مؤفۆلۆزى و سينتسكىس ...) وه نهكۆليوه ته وه و تهنها ددلى ئهم وشانه ، وهك وشهكانى فارسى وان . بهلام ، گهر رهشيد ياستى لهم روه وه به راستى بكه وتايه ته ليكۆلينه وهى زمانى كوردى ، ئه وه زؤ سه ره به خويى و جياوازى زمانى كوردى بؤ ئاشكرا ده بو . بؤ شك ئهو ناتوانى ددان بهم راستيه دا بنى ، چونكه ، گهر راستى بلقى ، ئه وسا ئهو مەرامه ي ههيه تى بؤى نايه ته دى . جا ههر له بهر ئه وه شه بير و باوه رى هه ندى زان (مان ، زاليان ، ئه نداس ، مييا ، لينتس) به راست ده زانى ، كه ده لىن : هه رچهنده جياوازى له نيوان زمانى كوردى و زمانى ئيرانيده ههيه ؛ بهلام ههر يهك زمان و ئهو زمانه ش فارسىيه . ئهو جياوازيه ي له نيوان زمانى كوردى و فارسيدا ههيه ، شتيكى گرنك نيه ، بهلكو ريكه وته و ههروه ها زمانى كوردى لقىكه له درهختى زمانى فارسى ، (١٣٤) .

ليره دا به ئاشكرايى دياره ، كه ئهو ئه نجامه ي زانايانى ناوبراو - كه زمانى كوردى و فارسى به يهك زمان داده ئين - گه يشتۆنيه تى شتيكى هه له و چه وته ، ههر بهم جۆره ش راست نيه بو ترى ، زمانى روستى و بۆله ندى يهك زمان . ويكچۆنى به شىك له وشهكانى هه ندىك زمان ، وا ناگهيه تى كه ئهو ميلله تانه يهك ره گه زن .

هه رچهنده له زمانى كوردى و فارسيدا گه لىك وشه هه ن

= وايى ، ده بؤ ئه مه ش بؤى به بهلگه بؤ دۆرى زمانى كوردى و فارسى . ئهم جۆره نمونه بهكى زانستىيان نيه (وهركيز)

ویک دهچن ، بهلام له گه‌ل نه‌وه‌شدا ناتوانرێ بوترێ ، زمانی کوردی له زمانی فارسییه‌وه په‌یدا بووه . زمانی کوردی چ له فۆنیتیکی ، چ له مۆرفۆلۆژی ، چ له سینتکسیس ، چ له دروست بۆنی وشه‌دا زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه و نه‌م راستیه له میژه له لایه‌ن کوردناسانی سوؤفینه‌وه نیشان دراوه و چه‌سپینراوه .

له ته‌ماشاکردنی جیاوازی له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ، ره‌شید یسعی وای ده‌داته قه‌لم ، گویا نه‌مه نه‌و جیاوازییه‌که له نیوان دیالیکته‌کانی زمانی ئێرانی (به‌تئیکه‌یشتنی ره‌شید یسعی فارسی) دا هه‌یه . نۆسه‌ر زمانی کوردی ناوناوه زمانی گه‌توگۆی کورد ، وه زمانی فارسیش به‌ زمانی نه‌ده‌تی داده‌تی . نه‌و وای داوه‌ته قه‌لم ، که نه‌ده‌تی فارسی بۆ کورد هه‌نده خۆشه‌ویست و نزیکه ، که وا کورد ئاره‌زو ده‌که‌ن هه‌ر به‌ زمانی فارسی بخوێنن و بنۆسن (ل ۱۳۴ - ۱۵۵) ره‌شید یسعی ده‌لی : « تا نه‌م سالانه‌ی دواقی له هه‌مو ناوچه‌کانی کوردستاندا ، جگه‌ له نۆسینی فارسی هه‌یج نۆسینیکی تران به‌کار نه‌ده‌هێنا » (ل ۱۳۵) . « میژۆنۆسان و زانایانی کورد به‌ زمانی فارسی نۆسیویانه » (« شه‌ره‌فنامه » و ... هتد) . ده‌رباره‌ی نه‌و شاعیر و نۆسه‌ر و میژۆنۆسانه‌ی به‌ زمانی کوردی نۆسیویانه^(۷) ، ره‌شید یسعی بێده‌گک بووه . که‌چی له‌گه‌ل

(۷) بۆنه : نه‌ده‌بیانی کوردی ؛ ئێسه‌کاوییدی نه‌ده‌تی ؛ وناوه‌کی قه‌لجییه‌کی ، نه‌هه‌ی کوردی ده‌روه ، « زمانه ئێرانیکن » ، ب ۴ ، لێننگراد ۱۹۴۵ ؛ گۆفاری ده‌نگی کێتی تازه ، به‌غدا ۱۹۴۱ - ۱۹۴۶ ؛ هه‌روه‌ها وناوه‌کی من ، نه‌ده‌بی کوردی ده‌روه ده‌رباره‌ی =

ئەو ەشدا چەند جارېك باسى كىتېبە ئاينىيەكانى ھۆزەكانى كورد
(بەزىدى ، شەبەك ەتد) دەكات ، كە پاشماۋە ئاينى رۆزەھەلانى
كۆنەن پاراستوۋ . ۋەك زانايان^(۸) دەلېن ، ئەم كىتېبانە بە كوردى
نەتوسراۋن ، بەلكو بە فارسى توسراۋن .

رەشىد ياستى بەرامبەر بە كوردى ئىستاي عىراق ، كە خاۋەنى
توسىن و زمانى ئەدەبى خۇيان بېدەك بوۋە و لەگەل ئەو ەشدا ،
چەند جارېك دەلېت : ھەرچەندە زمانى كوردى لە سالى (۱۹۲۱) ەو
بوۋە بە زمانى دورەمى رەستى حكومەتى عىراق . بەلام كوردەكان
خوئىندەن ھەر لە رېگى كىتېبە فارسىيەكانەۋە . رەشىد ياستى
توسىۋىتى : « لە عىراقدا ، لە سالى (۱۹۲۱) ەو لە قوتابخانە
مىرېكان و دەزگا رەسمىيەكاندا بە زمانى كوردى كوتنە توسىن ،
بەلام لە قوتابخانە سەردەتاييەكاندا ھەر كىتېبە فارسىيەكان دەخوئىن ،
ۋەك : دىۋانى سەعدى و نىزامى ... ەتد » .

بەم بۆلەيەۋە ھەندېك بەلكى دەھىنەۋە بىر رەشىد ياستى ،
كە بۇ رەگەز پەرسىيە بۆگەنەكى ئەو ناخۇشە . ئاشكرايە ، زمانى
گفتوگۇ دەۋلەتى سەفەرى فارسى نەبۇ ، بەلكو ئازربايجان

= كوردى سۆفیت ، كىتېبى « مېزۇ و فېلۇتۇزى ولانانى رۆزەھەلات » ،
۱۹۵۲ ، ز ۳ .

(۸) ئو . فېلچىنفسكى ، مېزۇى بەزىدىكان ، گوفارى « ئانايت » ،
ز ۱ ، مۆسكۆ ۱۹۳۶ .

ٻو . ههروهه دامه زرينهري دهوله تي سهفهوتي - شائيسماعيل به زماني
 نازربايجاني له پاش خوي ديوانيگي گه وره شيخري به چي هيشت .
 بهلام ره شيد ياستي خوي ايم بهلگه به درخسته وده و که زکروه ،
 که چي له که له شهيدا که دینه سهر باسي دهوله تي سهفهوتي به
 دهوله تيگي ئيراني (به تیکه يشتني او فارسي) داده ئي . ئيمه
 شکران له وه نيمه که زماني فارسي و توسيني فارسي له ناو
 دهر به که کاني کورددا زور باو بوته وه . ههروهه ده سزانين ، هه ندي
 له دهر به گانه که ره شيد ياستي به ناوي نه رانه وه ددويټ ، ناماده ن
 واز له زماني زگه اكي خويان بهين و ميلله ني کورد بکن به قورباني
 له ريگاي سياسي حکومه تي شادا . بهلام ره شيد ياستي هيچ مافي
 نه وه نيمه به ناوي تیکزياتي ميلله ني کورده وه بدويټ .

ميژوي ميلله ني کورد به تیکزياتي شايه ته ، که کورد خاوه ني
 کوانتور و زماني خوي به تي . خهباتي ميلله ني کورد له ريگاي نازادي و
 سهر به خوييدا زنجيريگي خوي ناويه ، که به هه مق سده کاني ميژوي
 ميلله ني کورددا تپه زيوه . به تايه تي له مده مه دا خهباتي ميلله ني کورد
 ناشکرايه و وازانين ته نها برخسته وه خهباتي ميلله ني کورد له
 سالاني شهزي دووهي جيهاندا ، که چون له کوردستاني ئيراندا
 حکومه تيگي ئوتونوميان پیکه پينا و چون به زهري بيه زه بيانه ي
 حکومه تي زورداري شا له ناوبرا ، بهلگه به کي ناشکرا و
 راست و باو در پیکراوه .

ره شيد ياستي هه تا به ره خوشي ئاينيش کورد به لقيگي فارس

دادەنى و بەم بۆنەيەو تەسەبۇتى دەلىلى : « ئايىن يەككە لە مەرجەكانى نەتەرە ... » (ل ۱۱۹) ... « لەسەر بىچىنەي پاشماوەى ئايىتى ، ئىمە دەتوانىن ئەو بىچەسپىيىن ، كە چۆن ھۆزى كورد لىقىكى درەختى ئىرانىيە و ھەروەھا ئەو ھەش ئاشكرايە ، كە چۆن ھەزار سال لەمەوبەر ھەمو ئىران و كوردستان ئايىنى ئىسلاميان وەرگرتووە . لێردا يەككىتى تەواويان دەردەكەوتى . جگە لەو ، بەر لە ئىسلام ئايىنى دانىشتوانى كوردستان لەسەر ئايىنى ئىراتى بق (واتە زەردەشتى - ق. كوردۆ) .

ئاشكرايە ، كە بەلگە و لىكۆلىمەوكانى رەشىد ياستى راست نىن و لە راستىيەرە زۆر دۆرن . ديارە كە بە ھىچ چۆرىك ناتوانىت ئايىن بە بىچىنەيەك بۆ يەككىتى نەتەو بەك بۆمىررىت . ھەمومان باش دەزانىن كە تورك و عەرەب و فارس و ئەفغان و مىللەتەنى تر زۆر لەمىزە ئايىنى ئىسلاميان وەرگرتووە ، بەلام بە ھىچ چەشنىك ناتوانى بوترى ئەمانە يەك نەتەو . ئەگەر لە رىڭكاي ئايىنەو تەماشاي كورد بكرى ، كە لە چ نەتەو بەك ، ئەوسا بە ئاسانى دەتوانى كورد بكرى بە عەرەب ، بە تورك ، بە ئەفغان .. ھتە .

ھەروەھا لە بىر رەشىد ياستى دەخەنەو ، كە ئەم مىللەتەنەش ھەر ئىسلامن . رەشىد ياستى دەلىلى : « ئىمەزۆ بە گشتى كورد لەسەر ئايىنى ئىسلامن . زوربەى كورد شافەين و تا لە ئىرانىش زوربەى ھۆزەكانى كورد ھەر شافەين ، جگە لە ھۆزەكانى ئەردەلان و ھەندى لە ھۆزەكانى كرماشا و لۆستان نەبى كە جەغەرىن » (ل ۱۲۲) .

بەم چەند دېژەى توسەردا وا دەردەكۆى ، تەنھا چەند
 ھۆزىكى كورد جەغفەرىن ، كە ياسا ئاينىەكانى حكومەتى ئىران لەسەر
 ئەم رېگايەن و ئىستاش بوو بە ئابى نەئەودى فارس . زوربەى
 ھۆزەكانى كورد - نوین - واتە شافعى نین . بەم چەشنە ، لە رېگای
 ئاينەوہ ئاشکرا بو ، كە كورد بە ھىچ جۆرىك لقىك نىيە لە
 درەختى فارسى .

رەشىد ياستى دەلى : پيش ئىسلام باوەزى ئاينى كوردستان لە
 سەرەتايەكى ئىراتى (فارسى - ق كوردۆ) يەوہ پەيدا بو . ئىمە
 نازاين كە ئابى زەردەشتى لەناو دانىشتوانى كۆنى كورددا چۆن
 بلاوبوقەوہ ، بەلام ئەودى ئاشکرا بىت ، تەنھا ئەوہىە ، كە
 پەرەستى ئاگر لای ھەندىك لە ھۆزەكانى كورد ھەبووہ . ئەگەر
 لەمەدا ئەوہ بەدى بكرى كە باووباپىرى كورد لەسەر ئاينى زەردەشتى
 بۆن ، ئەوہ ھىچ زانايەكى راحت ئەوہ ناكات بە بەلگە ، كە
 يەكىتى ئابىن نىشانى يەكىتى مىللەت بدات .

ھەر بەم جۆرەش دەربارەى بەلگە ئەتنۆگرافىكان ، توسەر
 دەلى : لەم رۆوہشەوہ ھىچ جىاوازيەك لە نيوان كورد و فارسدا
 نىيە « رەوشتى پرسەكردن و بۆك ھىنان و ھەلپەركى و سۆرانە و
 رەوشتەكانى ترى كورد ، ھىچ جىاوازيەكىان لەگەل ھەمان رەوشتانى
 ئىرانىكاندا (فارسەكاندا - وەرگىز) نىيە » .

ئاشكرايە ، ئەم رەوشتانە لای ەرب و فارس و تورك و
 كورد يەك جەھەن . ھۆى وىكچۆنى ھەندىك لەم رەوشتانە لای ئەو

میلله تانه‌ی ناومان بردن ، نهنجای هاوژینییه کی دریژ و هاوژایی و بهیوه ندتی کولتورییه له نیوانیاندا . ههروه ها ئاشکرایه ، که هاوژایی نای به بهلگه و به هۆ بۆ نهودی بوتری ئهم میلله تانه له یه که ره کهزن .

هیچ بهلگه بهک له وه بهلگانه‌ی رهشید یاسمێ ده‌رباره‌ی نیشاندانی نهودی که ره کهزی کورد فارسه هیناوانیه وه ، به بهلگه نازمیررین و ههروه ها بهلگه کانی له سه‌ر بنچینه به کی زانستی نین . رهشید یاسمێ خۆشی باش تۆ ده‌گات که هیچ بهلگه بهک له وه بهلگانه‌ی بۆ کورد کردن به فارس هیناوانیه وه له راستیه وه نزیک نین و باوه‌ژان پێ ناکریت . بهلام به‌لای نه‌وه وه ئهمه گرگ نبیه ، بهلکو گرگ نه‌وه به ، به هه‌ج جۆریک بێت کورد بکات به نه‌ته‌ودی ئیراتی (فارسی - ق. کوردۆ) . له‌م باره به وه نه‌و نقوسیویتی : « با بلیین هیچ بهلگه بهک له وه بهلگانه‌ی هیناومانه ته‌وه نه‌زان سه‌لماندووه و نه‌یان چه‌سپاندووه ، که ره کهزی کورد ئیرانییه ، بهلام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ، هه‌ر ده‌بی کورد به کۆمه‌لی نه‌ته‌ودی ئیراتی دابنریت » (ل ۱۱۰) .

ره‌شید یاسمێ ده‌یه‌وێت نه‌ک ته‌نها کوردی ئیران ، بهلکو هه‌مق میلله‌تی کورد بخاته ژێر ده‌ست کۆمه‌لی « نه‌ته‌ودی ئیرانه‌وه » . دیاره ره‌شید یاسمێ به که‌می ده‌زانێ که به‌ژێوه‌به‌رانی حکومه‌تی ئیرانی کۆنه‌په‌رست ته‌نها نه‌و کوردانه نه‌چه‌وسپهنه‌وه ، که له کوردستانی ئیران ده‌ژین . هیوای نه‌و نه‌وه‌یه ، تیکزایی میلله‌تی کورد بخه‌نه

ژېړ دهستی خوږان و به ئاره زوی خوږان بیاچه وسپننه وه . هەر له بهر
 ئهو هۆیه شه سهرنجی به ژېړه بهرانی حکومه تی ئیرانی کولونه پهرست
 راده کیشی بۆ داگیر کردنی کوردستانی تورکیا و عیراق ، که ئهو
 هەر له دهوری ئه خه مینه کانه وه به زهوی فارسی داده ئی . وشه کانی
 (مۆنسیکۆ و جانبا) دهرباره ی داگیر کردن به شیوه یه کی فراواتر و
 کراوه تر دهتوسی و ددلی : « ئه وهی شتیکی سهر بیت ئه وه یه ،
 میلله تیک که خاوه نی یه ک زمانه دابهش ده کن به سهر چند میلله تیکدا .
 زمان ، باوه زی ئابنتی ، خو و ره وشت ده توانی بین به هو بۆ
 دانانی سنور . حوکی سیاستی و ئهو یاسایانه ی بۆ جیا کردنه وه یه ک
 میلله ت دانراون راست نین^(۹) . ئه گهر میلله تیکی خاوه ن یه ک زمان به
 زوری زۆرداری دابهش کرابی ، روژیک ههر دیت که ئهو
 میلله ته یه ک بگریته وه و ئهو سنوره دهست کرده بکوژیته وه »
 (ل ۱۳۹) . ئه مه یه نه خشی کیشراوی بۆرجوازی فارسی ره شید
 یاستی .

ره شید یاستی به لگهی ئهو زانایانه ، دهرباره ی ئه وه ی وتویانه :
 « کورد له زودا سهر به خو بۆن ، خاوه نی ده ولته تی سهر به خو و
 پادشا و حکومه تی ئۆتۆنۆمی خوږان بۆن » (ل ۹) به راست
 نازانی و به لاواز داده ئی .

ره شید یاستی له باره ی لیکۆلینه وه ی مېژوی کورده وه توسیویتی

(۹) لێره ره شید یاستی مه بهستی ئه وه یه ، که میلله تی فارسیان دابهش
 کرده ، چونکه ئهو کورد به به شیک له فارس داده ئی (وه رگیتز) .

دەللى : « لە واقع مېژۆى كورد پيۆيسته بكوڤرپتهوه نەك لەو رېگايەوه ، كە كورد خاوەنى كام حكومەت بۆن ، ياخود لە چى ناوچەيەكى كوردستاندا باجيان نەداوه . بەلكو پيۆيسته لە مېژۆى كورد بكوڤرپتهوه لە رېگاي نيشاندانى ئەو پەيوەنديانەى ھەيانبووھ لە رەگەزدا لەگەڵ ئيراندا و ھاوبەشتى لە مېژۆى ميللەتى ئيراندا بە كشتى » (ل ٩) .

كارى شۆڤينيستى فارسى واى لە رەشيد ياستى كردوھ ، كە بە چاوپۆكى سۆك و بۆنرخ تەماشاي گەلەك لەو سەرچاوە و كەتپانە بگات ، كە بەلكەن بۆ نيشاندانى ئەوھى كورد خاوەنى مېژۆى خۆى و دەولەتانى سەربەخۆى خۆى بووھ . ئەم بەلكانە بە دۆر و درېژى لە لاين ھەندى زاناي كوردەوھ تۆسراون ، وەك : شەرف خانى بىلىسى ، كە دەربارى مېژۆى كورد لە دەورى داگیركردنى ھەربەرە تا كوتايى سەدەى ١٦ ز . دواوھ ؛ ئەمەين زەكى بەگ ، خاوەنى دۆ بەرگە لە كەتپى مېژۆى كورد لە دەورەكانى كۆنەوھ تا سەرەتاي سەدەى بيست ؛ حەمەين حوزنى موكرىانى ، تۆسەرى مېژۆى ئەمارەتەكانى كوردە لە سەدەكانى ناوھزاستدا ؛ عەبدولمەرزى يامولكى ، باسى مېژۆى شۆژشەكانى كوردى كردوھ ھتد .

ئەو مېژۆ تۆسانەى لەسەرەوھ ناومان بردن ، بە دۆر و درېژى ، لە رېگاي خستە پيشچاو و ھينانەوھى گەلەك رۆداو و بەلكەوھ رۆنيان كرډۆتەوھ و نيشانيان داوھ ، كە نەك جياوازي و سەربەخۆيى ھەبووھ لە بۆنى ھەندىك ئەمارەتى كوردیدا ، لە كاتى

جیاوازدا ، بەلکە گەلەك زانیاریشیان دەربارەى خەبانی مەیلەتەى کورد لە رێگای ئازادی و سەر بەخۆیدا تۆسیوە . کەچی رەشید یاسەتی بەرامبەر ئەو رۆداوانە خۆی بێدەنگ کردووە ، بەلام ئەو ناتوانی بە بێدەنگی بەلای ئەو بەلگەکاندا نێپەرژێ ، کە لە زانستدا دەربارەى بۆنى هەندێك لە دەولەتانی کوردی ناسراون . هەر لەبەر ئەوەشە ددانى بە بۆنى چەند دەولەتێك و ئەمارەتێکی دەر بەگایەتی کوردیدا ناوە . بۆیە کاتێك لە مێژوی کورد بەر لە ئێسـلام دەکۆڵێتەرە ، باسی مێژوی هەندێك لە دەولەتەکانی کورد دەکات ، وەك : بەرازی (سالانی ۲۲۰-۲۰۶ ک. / ۹۵۱-۱۰۱۵ ز.) ؛ شەدادتی (سالانی ۳۲۰-۹۵۹ ک. / ۹۵۱-۱۱۹۹ ز.) ؛ حەمدانی (سالانی ۲۸۱-۲۹۲ ک. / ۸۹۱-۹۰۵ ز.) ؛ مەربواتی (سالانی ۳۸۰-۴۸۹ ک. / ۹۹۰-۱۰۹۵ ز.) بەلام ، لەگەڵ ئەوەشدا رەشید یاسەتی بە هیچ جۆرێك ناوی ئەو ئەمارەتە کوردییانە ناھێنێ کە لە پیش سەفەوێکادا هەبۆن .

کاتێك رەشید یاسەتی باسی دەولەت و ئەمارەتەکانی کورد دەکات ، چوووە مێژوی شیواندووە و باسەکی ورەچەر خاندووە و بە مێژوی فارسی دانارە . هەروەها رۆداووە مێژوییەکانی کوردستان ، وەك رۆداوی مێژویی فارس داووتە قەلەم . ئەو هەر وەك یەکیکی سەرکردایەتی فارس مێژوی کوردی وەرگێزارە . خەبات و هاوکاری هۆزەکان و هەندێك لە ئەمارەتەکانی کورد لە رێگای ئازادی و سەر بەخۆی خۆیاندا دژی داگیرکاری یۆنان و عەرب و مەغول و سەلمووقی . . . هتد داووتە قەلەم بەوەی کورد « هەستیانی بە

په یوه نډتۍ هه میښه بڼی کړدوه له گیل ئیرانی-کاندا (فارسه-کاندا - ق. کوردو) و له بهر نه یوه له ریښکای پاراستنی ئیراندا جه ننگاون « (ل ۹) .

توس-ینی میژوی کورد ، تنهها یو نهو مه بهسته ی له ریښکایه کی جهوت و دور له زانسته وه نیشان بدری ، که کورد و فارس په که ره گزن و کورد هاو بهشی کړدوه له میژوی فارسدا سهرناگرې . ره شید یاسمته له ریښکای نه مه بهسته دا که لیک روډاوی میژوی ، که به لیکن یو نیشاندانی خه باتی کورد له ریښکای سهر به خویتی و نازادیدا به ناره زوی خوی ش-یواندونی و هه لیکیزاونه ته وه . نهو ده لئ : « کورد هاو کاریبه کی چالا کی بووه له پاراستنی هه مو حکومته کانی ئیراندا له سهر که وتندا به سهر نه یه و او و یوناندا ، له پاراستنی ولات له که زنه فون ، له هیرشی عه رب و له هه زاران شهزی که دا دزی دوژمنان . کورد له ریزه کانی له شکری پاراستنی ئیراندا بون ، له ریښکای پاراستنی خاکیان نه جه ننگان و له ریښکای تاج و نهخت و خاکیان خویان ده کړد به قوربانی » (ل ۹) .

به باسه که ی ره شید یاسمته دا وا دهرده که وئ که کورد هاو کاریبه کی چالا کیان کړدوه له خه باتا له ریښکای سهر به خویتی حکومته کانی ئیراندا . توسه به مه گرنگی زور ده دات . یو شک ، نه مه نیشانی نهو ده دات ، چون چاکی میلله تی کورد هه به به سهر میژوی ئیرانه وه ، به لام نابی نهو له بیر بکین که میژوی کورد تنهها نه مه نییه . نایا میژوی کورد تنهها بریتییه له وهی ، که خویان کړدوه به قوربانی له ریښکای پاراستنی تاج و نهختی ئیراندا ؟

راسته ، بۆ نیشاندا نی یه کییتی خهبات له نیوان کورد و فارسدا
 دژی داگیرکران به لگه هه ن . ئی گومان ئهم یه کییتی خهباته شتیکی
 راست و پیریتته ، به لام هۆی ئهمه چی بووه ؟ رهشیدیستی
 ددلی ، هۆی ئهمه ئه وه بووه ، که میلهتی کورد و فارس خاوه نی
 « یهك ئامانج و یهك ههست بۆن » ، خاوه نی یهك رهگهز و یهك
 باوهژی ئاینی بۆن .

به رای ئیمه یه کییتی خهباتی کورد و فارس له ههچ کاتیکی
 میژودا بۆی ، دژی ههر داگیر کرێك بۆی ، ئه وه یه که
 بهرژوهندی میلهتی کورد و فارسی تیدا بووه له رێگای پاراستنی
 خاکیادا دژی ئهو داگیرکره ی بۆ ههر دۆ لا یهك دوزمن بووه ، که
 ویتوبهتی سه رهخۆریان زهوت بکات ئایا ئهمه ئه وه ده که یهتی
 که کورد و فارس به درێژای میژویان پێکه وه دژی دوزمنان
 جهنگیان ؟ ئایا ئهمه ئه وه ده که یهتی که ئهم میلهتانه به جیا خهباتیان
 نه کردی و به جیا دژی دوزمنهکانیان نه جهنگیان ؟ ئایا ئهمه ئه وه
 ده که یهتی که کورد و فارس ههچ کاتێک له گه له یه کتردا شهڕیان
 نه کردی و به گۆ یه کا نه هاتین ؟

میژو نیشانی داوه ، که کورد خهباتیان ته ئها دژی یۆنان و
 عه ره ب و مه غۆل و سه لجوقیاکان نه کردوه ، به لکو ههروه ها
 خهباتیان دژی فارس کردوه . خهباتی درێژ و سه ختی میلهتی کورد
 دژی شاکانی فارس به دۆر و درێژی له و کتێبانیه ی له سه ره وه ناومان
 بردن باس کراوه . ههروه ها میژو شایهتی ددات که سه رو که کورده

دەرەبەگەکان و ئەمیرەکان کورد له سەدهەکانی ناوه‌ژاستدا له دەرەبەگایەتی ئاسیای بچۆک و سەرۆی میسۆپۆتامیادا دەوریکی گەورەیان بینیوه ، بەلام ره‌شید یاسنی ئەمەیی شاردۆتەوه . راسته ، مەجبۆر بووه ددان بەوه‌دا بنی که کورد له میژۆیدا گەلێک جار هەڵمەت و هێرشیان بردۆتە سەر ئێران و شوژشیان دزی دەولەتی ئێران بەرپا کردوه . « ئەم میللەته (کورد - ق . کوردۆ) که لهم ناوچه‌یه‌دا دەژی له ماوه‌ی سەد سالددا سزای رۆژگار و چاره‌تۆسی میژۆی زۆر بینی . زۆر جار رۆی داوه ، که ئێران - واته لانی و مەڵبەندی دروست بونی کورد - بووه به مەیدانی جه‌نگ و کوشتا ، یاخود بووه به شیوینی تاکۆکی و گێره‌شیوینی ناوخۆ . لهم دەورانەدا پێشروه‌کانی کورد گرنگییان به ئابنی خۆیان داوه و سەریان بۆ حکومه‌ت شوژ نه‌کردوه و شوژشیان بەرپا کردوه . بەلام ئەوان (کورد) هیچ کاتیکی نه‌یانویستوه و هەولێ ئەودیان نه‌داوه ، که به نیازی جیابۆنه‌وه دزی میللەتی خۆیان (فارس - ق . کوردۆ) شوژش هەڵگیرسێنن » (ل ۷) .

ره‌شید یاسنی ئەو چەند دیژەیی بۆ نەقنه هیناوه‌ته‌وه - واته بۆ نیشاندانی ئەوه‌ی که کورد « سەریان بۆ حکومه‌ت شوژ نه‌کردوه » و شوژشیان دزی ئێران بەرپا کردوه . ره‌شید یاسنی به شیوه‌یه‌کی هەڵگیراوه‌ی بای شوژشه‌کانی کورد ده‌کات ، که دزی ئێران بەرپایان کردوه و هه‌روه‌ها نایه‌وێ ددانی بێسادا بنی که ئەم خه‌باته‌ی میللەتی کورد له رێگای سەر به‌خۆیی و ئازادیدا شتیکی میژۆیتی و مافیکی نه‌ته‌واپه‌تیه .

رهشید یاسمى له باسى خهباتى ميللهتى كورددا دزى دوژمنهكانى
له رښكاي نازادى و سهر بهخوښى دا هلگيزانه وه بهكى زورى
كردوه هه نديك له وهر چه رځاندن و شيواندنهى رهشيد ياسمى
دهخهينه پيشچاو :

له « نه نه باسيس » ى كه زنه فؤندا نرسراوه : له دهورى
نه خه مينيه كاندا ، كاردوخه كان (كورده كان) سريان بو شاي فارس
شور نه كردوه و له ژير حوكمى فارسدا نه بون . كه چى رهشيد ياسمى
نوسيويتى : « نه نه ، نه وه ناگه به ښى كه كورد هوزيكي سهر بهخو
بوښى . دهولهتى نه خه مينى تواناى نه وهى هه بوه سهر به ميلله تان
شور بكا و بخاته ژير حوكمى خو به وه . ههر له سنده وه تا بوسفور و
ههر له صيداوه تا حه به شه له ژير حوكمى نه م دهوله تدا بووه و
هيج كاتيك رښكاي نه وهى نه داوه له ناوه راستى حكومه ته كه بدا
هوزيكي سهر بهخو بښت » (ل ۱۰۸) .

نه گهر ددان به وه شدا بښين ، كه له كاتى دهوله تى نه خه مينيه كاندا
كورد له سهر شيوه بهكى سياسى سهر بهخو نه بون و له ژير حوكمى
پادشاكاني نه خه مينيدا بون ، نه مه نه وه ناگه به ښى كه نه وه ده مه كورد
خاوه نى بنچينهى ئابورتي و زمان و ژيانى كورده وارتى خوښان نه بون .

سه باره ت به و كوردانهى ده به ندى چياكانيان پاراستوه و دزى
له شكري كه زنه فؤن جه نگااون ، رهشيد ياسمى ده لى : كورده كان
نه مه يان بو پاراستنى خاكيان ، مالاتيان ، خوښان و سهر بهخوښيان له
بېسگانه نه كردوه ، بهلكو نه وه به كه « كورده كان » له رښكاي

به چي هيناني فهرماني شا ئه رده شیردا خۆيان داوه به كوشت و
دهربنده كانيان پاراستوه .

ديسان ، نوسهر خهباتي كورد دزي سه لجو پيكان ، و دك خهبات
له ريگاي خاك و ميلله تدا ناداته قه له م ، به لكو ده لئيت ئه مه
خهبات بووه « دزي داگيرك راني تاجي ئيران » . ههروه ها ، ره شيد
ياسمعي خهباتي ميلله تي كورد دزي مه غول و سه لجوق و عه ر دب و
داگيرك راني تر ، وهك خهبات له ريگاي پاراستن و هيشتنه وهي
« تاجي ئيراندا » ته ماشا ده كا . ره شيد ياسمعي بي ئه وهي توژي
شهرم بكا ده لئي : « هر له ده وري سه فه و پيكانه وه له مېژوي كورددا
هيج شتيكي نوئي نيه » و « ئه وهي كه هه به ته نها دوباره كردنه وهي
رو داوه كاني كونه » « مېژوي كورد پاش ده وري سه فه و پيكان
بر بتيه له مېژويه كي په بوه ندي هه ميشه يتي له گه ل ئيراندا ، مېژويان
خو كردنه به قورباني له ريگاي پاراستني ئيراندا و له ييناوي
هيشتنه وهي تاج و ته ختي ئيراندا » (ل ٢١٩) .

بهم جوړه له نغوته كاني ئه م كتي به ي ره شيد ياسمعي دا « مېژوي
نه زاد و په ي وه سه ته كي كورد » ، كه ره خنه مان لئي گرتووه ، ئاشكرا
دياره ، كه چون مېژو تو ساني قه ومعي بو رجوازي فارسي له ئيراندا
به ئاره زوي خويان ره وژه وه ي مېژوي كورد وه رده چه رخيئن و
ده شيو پيستن . ره شيد ياسمعي له م ريگه به وه پاكانه بو ئه و سيا سه ته
كونه په رسته ي ناوخوي ئيران ده كات ، كه به رامبه ر به گه لي كورد له
ئيراندا په يژه وه ي ده كر پت . بو ئه م مه به سه ئينكاري ميلله تاني تري

خاوەن کولتور و زمانی خ-ۆ دەکات . ئۆسینی کتێبه‌کی له‌سه‌ر
 بنچینه‌یه‌کی شۆڤینتی فارستی وای لێ کردوه ، که ته‌ماشای میژوی
 کورد ، وه‌ك میژوی « ئۆکران و پارێزه‌رانی تاجی ئێران » بکات .
 ره‌شید یاسمی سیاسه‌تی داگیرکردنی خاکی بێگانه‌ به‌لاوه‌کاته‌وه .
 پروپاگه‌نده‌ دژی کورد ده‌کا ، که گوايا سه‌رشۆژ و ئۆکری
 حکومه‌تی شای کۆنه‌په‌رست بۆن .

* * * * *

ره‌خنه له بېر و باوه‌زی هه‌له له باره‌ی زمانی کوردییه وه

نهم وتاره له سالی ۱۹۰۰ دا له گۆفاری
د کورنیه‌ی ده‌نگوباسی ئامۆزگای
رۆژه‌ه‌ل‌ت‌ناسی «دا بلا‌و‌ک‌راوه‌نه‌وه» ،
ب ۱۲ ، ل ۴۳ - ۶۲ . هه‌رچه‌نده به‌سه‌ر
بلا‌و‌کردنه‌وه‌یدا ماوه‌یه‌کی زۆر نێبه‌زیوه ،
به‌لام تا‌کو ئێستا به‌کێکه له‌و وتاره
کرنگاه‌ی له باره‌ی زمانی کوردییه‌وه
نوسراوه (وه‌رگێژ) .

بۆ نیشان‌دان و خستنه به‌رچاو و ئاش‌ک‌را‌کردنی ئه‌و بېر و
باوه‌زه هه‌له و نازاست و دۆر له زانستییه‌نه‌ی ن. یا ماررو هه‌روه‌ها
بۆ شی‌کردنه‌وه‌ی بېر و رای‌چه‌وت و وشکی شاگردان و لایه‌نگیرانی
ن. یا. مارر ، که له باره‌ی زانستی زما‌وه‌وه تو‌سیب‌ویان ، زمان‌ناسانی
سو‌فیت و به‌تابیه‌تی زانابانی ئامۆزگای زما‌نه‌واتی ئه‌کا‌دی‌میه‌ی
زانستی سو‌فیت ده‌ورێکی گه‌وره‌یان بینیه‌وه و که‌لێک کاری تی‌و‌ریان
بلا‌و‌کردۆته‌وه و ئه‌و تۆوه یز زیانه‌ی چاند‌ب‌ویان هه‌لیان گێژایه‌وه .
پێویسته ، ئه‌وه له بېر نه‌که‌ین که دۆر که‌وته‌وه له هه‌له‌کانی

ن. يا. مارر و له ناوېردنى ئىو باوېرە كال و كرچانه ، نەك تەنھا
 كارپىكى مەزنە دزى ئىو تېۋرىيە زمانەوانىيەنى ن. يا. مارر ،
 كە لەسەر بناغەيەكى چەوت و چەوېل و دۆر لە زانست ھەلچىراپون ،
 بەلكو خەباتە دزى ئىو كەسانەش كە بە باشى تىنەكە يىشتېون و
 پىشتىگىرى ئىو بىر و باوېرە چەوتەنى ن. يا. مارريان دە كرد . لەم
 رۆۋەۋە لە ناو رۆژھەلاتىنى كەينىدا ھەبون ، كە لە ناشارەزايى
 خۇيانەۋە كەلىك ھەلەيان كەردوۋە لە رېلىگى پېشكەۋىتى ئىم زانستەدا و
 بۇ تەماشىا كەردنەۋى ئىو ھەلۋىستە نازستانەنى نەك تەنھا دەربارەى
 زمانەكانى رۆژھەلات ، بەلكو ھەروەھە دەربارەى فۇلكاۋر و
 ئەدەب و مېزۋى مىللەتەكانى رۆژھەلات ھەن پېۋىت بە خەباتىكى
 سەخت ھەيە . ھەروەھە ئىوۋەش دەھىنەنەۋە ياد ، كە تاكو ئىستانا
 تۆسراۋىكى ۋەھەمان لە بارەى كوردناسىيەۋە نىيە ، كە لە بەر
 رۆشنىايى بىر و باوېرەۋىكى ماركتى تۆسراۋىت . بۇيەكە لەم بارەيەۋە
 بە پېۋىستى دەزانىن ، بە وردى لەسەر بىر و باوېرەۋىكى ماركتى
 رەخنە لە كوردناسان بگىرىن .

بەر لە شۆزىشى ئۆكتۇبەرى مەزن ، كوردناستى لە ۋەزىيەتى
 ئۆردەستىدا بو . زمانى كوردتى دەخوېنرا و لىيى دەكۆلرايەۋە ،
 نەك ۋەك زىمىپىكى تايىتەتتى ، نەك ۋەك زمانى نەتەۋەيەك ، بەلكو
 ۋەك كەرسەستى يارىدەدەر بۇ لىكۆلېنەۋە لە زمانى فارسى كۆن .
 لەباتى ئىوۋەى كوردناستى لەو ئۆر دەستىيە ئازادبكرى و شېۋەيەكى
 سەربەخۇ ۋەبگىرى ، كەچى ھەندى لە كوردناسان دەستىيان كەرد
 بەۋەى ، كە كوردناستى بە رېلىگايەكى چەوتا بەرن .

له سەرەتای سەددەى بیستەمدا ، له نیوان رۆژهەلاتناسانی
 رۆسدا ، لەسەر چۆنیتى پەیدا بۆن و میژوی زاراوەى «چەلەبی» ، که
 له زمانى کوردی و عەرەبی و تورکیدا بۆ مانای : بەشەرم ،
 بەنامۆس ، گۆرانى بێژ ، قاچاغ ، چەتە ، قۆشمە هتە بەکار
 دەهێنرێ ، باوەزى جیاواز هەبۆ . دەربارەى ئەم زاراوە بە گەلێک
 وتار بۆلاوکراوەتەرە و له نیوانیاندا وتاری ن. یا. مارر له ژێر
 ناوی « ديسان دەربارەى وشەى چەلەبی » و « بایەخى کولتورى میللەتى
 کورد له میژوی رۆژهەلاتى ناوەزاستدا »^(۱) بەرچاو دەکەوێ .

راستە ، نۆسەر لەم وتارەدا گەلێک نەتەنى جوانى سەبارەت بە
 دەورى کورد له میژوی کولتورى میللەتانی رۆژهەلاتى ناوەزاستدا
 هێناوەتەرە و نیشانی داوە ، که چۆن کورد له سەدەکانى ۱۰- ۱۳دا
 دەورێکی گەورەى بینووە له یێ-گەیاندى ئاسیای بچۆک و له
 سازکردنى کولتورێکی بەنرح له میژوی میللەتانی پشت قەفقاسدا .
 بەلام ئەوەى جێگەى رەخنە و سەرسۆزمانە ، ئەوەیە که ن. یا.
 مارر تەماشای میژوی میللەتى کورد دەکا و لێى دەکۆڵێتەرە نەک
 وەك له میژوی میللەتێکی جیاواز و سەر بەخۆ ، بەلکە وەك
 میژوی یافیتی (جۆرجى ، خالدى ، ئەرمەتى) .

له ئەنجامى لێکۆڵینەرەى له مانای وشەى « چەلەبی » و هەرودها

(۱) ن. یا. مارر ، ديسان دەربارەى وشەى چەلەبی ، « دەستۆسەکانى بەشى
 رۆژهەلاتناسى کۆمەلى ئارخېئۆلۆژى » ، پیتروسیبورک ۱۹۱۲ ،
 ب ۲۰ ، ل ۹۹- ۱۵۱ .

وشەى «كورد» — كه يەككىكه له نەتەوە ئىرانىكان و كه زمانەكەشى
 ھەر لە بەشى زمانە ئىرانىكانە ، ن. يا مارر ھاتۆتە سەر ئەو باودۆھ
 ھەلە و چەوت و چەوێلەى كه ئەسلى كورد و زمانى كوردتى بە
 يافىتى دابى و بەلى : « وێكچۆنىكى زۆر ئاشكرا لە نىوان رەگى
 (كارد ، رەسپ ، كۆرد) و رەگى ناوى گروزىن^(۲) — (قەرد ،
 قۆرد + و) دا دەبىزى بەلای ئىمەو سەر نىيە ، ئەگەر
 لەبەر تىپەزبۆنى ماوەيەكى درېز وشەى كاردوخ (كورد) و قارتو
 (گروزىن) ھەندى لەيەك دۆركەوتنەو و ئىستا ھەزاران سالاھە كه
 لەيەك دۆركەوتنەتەو . ديارە لە زمانى كوردیدا گۆزۆزائىكى بنەزەتى
 روى داو و بە تەواوى لە شىوہى يافىتى لای داو^(۳) . پاش
 ئەو ن. يا. مارر نىشانى دەدا ، كه « ھەمۆ مانا ئاينىكان و
 كۆمەلایەتىكانى وشەى (چەلەبى) لە زمانى كوردیدا زۆر لە پيش
 سەرەتای سەدەى چواردەھەمدا پەيدا بوون — واتە بەر لەوہى ئەم
 نەتەوہە شىوہى ئىرانى وەرگىرى^(۴) .

ئایا دەتوانى بوترى ، زمانى كوردتى كه زمانى نەتەوہەكى
 زوى ئەو ھەرىمەيەكەوتە ژېر تاسىرى زمانە ئىرانىكان و شىوہى
 ئەوانى وەرگرت ؟ ئەمە تەنھا خەياللىكى خاوە و بۆ سەلماندن و
 چەسپاندنى ئەو خەيالە خاوە پىويستە كەلىك نمۆنەى مېزوبى و

(۲) جۆرجى .

(۳) سەرچاوەى ناوبراو ، ن. يا. مارر ، ل ۱۳۹ .

(۴) ھەمان سەرچاوە ، ل ۱۵۰ .

زمانی و ئەتەۆگرافى نیشان بدرى ، بەلام تاكو ئىستا هېچ نیشان
نەدراوه . بى مانايە ھەر لەبەر ئەوەى چەند وشەىكى كوردى لەگەڵ
چەند وشەىكى جۆرجى و ئەرمەيدا وێكەدەچن بوترى ، كە زۆ
كورد بە زمانەكانى يافىتى دەدوان .

بە راي ن يا . مارر لە سەدەكانى ۱۰ — ۱۲ دا چ كورد ، چ
زمانى كوردى كوتنە تىكەلاوبۆن لەگەڵ چەند زمانىكى تر دا . لەم
رۆوهو تەسەبى : لەم ماوەيدا بەشێك لە كورد كوتە تىكەلاوبۆن
لەگەڵ عەرەب ، بەشێكى كە لەگەڵ نەتەوە ئىرانىكان ، وە بەشى
سێهەم لەگەڵ توركدا . تەسەب لێردا بەتایبەتى لەسەر ئەو زۆر
دەزوا ، كە گوايا دوا دەورى پێشكەوتنى كورد — ئەو دەورەى ، كە
بە تەواوى شێوەى توركى وەرگرت . لەسەر ئەم باسە ن . يا .
مارر دەلى : « بەشێك لە كورد لەسەر ژبانی زوى خۆيان و لەسەر
ئاینى خۆيان مانەو . ئەو زاراوە كۆنانەيان وەك نوێ لى كرد و
وەرگێزايە سەر زمانەكانى ئىرانى و عەرەبى . ئەو بەشەى كە بەشێكى
گرنك بۆ لەگەڵ ئىسلام (تورك) دا لە ئاسىاي بچۆك كوتنە
تىكەلاوبۆن و ئاینى ئىسلاميان وەرگرت و لە ژبانی خێلاى تىبەو
بەرەو ژبانی دەولەت بزوتنەو »^(۵) . . . « لە وشەى (چەلبى) —
ئیمە مەبەستان لەو بەشە (كوردە — ق . كوردۆ) گەورەى بە كە
مێژوى نەتەوەى خۆيان دروست كردو ، كە وا « لە دەور و بەرى
سەدەى ۱۴ دا ، بىستان ، يەك پارچە ياخود بەشێكى زۆرى لەگەڵ
تورك — سەلجوقى تىكەل بۆ و ھەردۆ وشەى (چەلب) و (چەلبى)

(۵) ھەمان سەرچاوە ، ل ۱۴۹ .

هېنایه ناو زمانی خوږه وه « (٦) .

بهم باسه ی ن. یا. مارردا وا دهرده که وئی :

۱- دهوری پیش تیکه لاوبونی کورد له گه ل تورک و زمانی کوردی له گه ل زمانی تورکی - همه نهو دهره به که زمانی کوردی وه که به کیک له زمانه کانی یافیتی . شیوه ی ئیراتی وهرده گرئی .

۲- پاش نهوه ی زمانی کوردی شیوه به کی ئیراتی وهرگرت ، ددستی کرد به تیکه ل بونیکی تهواو له گه ل زمانی تورکی . بهم جوړه زمانی کوردی که شیوه به کی تورکی وهرده گرئی ، ده گهریته وه بو سه ده کانی ۱۲ - ۱۴ .

۳- زمانی کوردی له کومه لیک له زمانانی جی - اواز پیکهاتووه . هم لیکولینه وه ناراسته جهوتانه ی ن. یا. مارر یارمه تی نهو دده ن ، که لیکولینه وه له نه زادی کورد و له زمانی کوردی به ره و ریځکابه کی خراب بهرن ، وه بین به کۆسپ له ریځکای پیشکوتنی زمانی کوردیدا .

لایه نگیر و بلاوکه ره وه ی هم تیورییه ی ن. یا. مارر دهرباره ی سروشتی زمانی کوردی و پیشکوتنی ئو. ل. فیلچایمسی و ب ف میلیر بون . نه مان نه که تنها بشت گیری هم « لیکولینه وه نوییه بون دهرباره ی زمان » که دزی زمانه ئیراییکانه ، به لکو له گه ل تیکزایی بیر و باوه زه کانی ن. یا. مارردا بون .

(٦) همان سه رچاوه ، ل ۱۷۰ - ۱۷۱ .

ئۇ ل. فېلچېڭسكى لە ھەمقۇ ئۆسراۋە مېژۇيتى و ئەتنۇگرافى و ئەدەتتى و زمانەۋانىيلىقىدا مەرامى ھەرە گەۋرەى ئىسەۋە بۇق كە تەشەنە بە ئۆسەنەكانى ن. يا. مارر بىدا و بىيان چەسپىيتى و جىگىريان كات. لەم بارەيەۋە ئىسەۋ ئۆسۈيۈيتى : « وام نىيازە لە ژۇر ناۋى » كەرسەنەى زمانەۋاننى دەربارەى مېژۇى شىۋەى كۆمەلەيتى لە كوردستان » دا چەند وتارىك بىنۆسم دەربارەى ھەندىك وشە ، كە لە كوردىدا ماۋن و پەيۋەندىيان لەگەل وشەى « چەلەبى » دا ھەيە و كىنگىيەكى مېژۇيان ھەيە ... »^(۷) . ھەرۋەھا ئۇ ل. فېلچېڭسكى لەسەر ئۇ باۋەزەيە ، كە لىكۆلئىنەۋە لە زمانى كوردتى پىۋىستە نەنھا لە سەر ئۇ رىگايە بىت كە ن. يا. مارر نىشانى داۋە . بىم بۆنەيەۋە ئۆسۈيۈيتى : « پاش پەيداۋى ئۇم ئۆسەنە (ئۆسەنەكى ن. يا. مارر) پىۋىستە پىشكەۋەتى كوردناسى و لىكۆلئىنەۋە لە زمانى كوردتى لەو رىگايەۋە بىت كە ن. يا. مارر نىشانى داۋە . تەنھا لەو رىگايەۋە دەتۈرۈپ كەلەك كارى ئۇلۇز خاۋ بىكرىتەۋە . ھەر ھەۋلىك بۇ كەززانەۋە سەر ئۇ باۋەزانەى كۆن بىرۈپ رىگا لە راستى دەۋرۈپ ، ۋە ھەمقۇ لىكۆلئىنەۋەيەك لە بىچىنەى زانستى بىۋەر دەپتى »^(۸)

ئۇ ل. فېلچېڭسكى دۇى ئۇ رىگا راستە مېژۇيە راۋەستەۋە ، كە بۇ لىكۆلئىنەۋەى زمانە ئىرانىكان و بە تايەتتى بۇ زمانى كوردتى بەكار دەھىرۈپتى . ئۇ بارىكى كوردناسان دەكات ، كە لە لىكۆلئىنەۋەى

(۷) زمانە ئىرانىكان ، ب ۱ ، ل ۱۴ - ۱۵ .

(۸) بىر و زمان ، ب ۱ ، ل ۱۴ - ۱۵ .

زمانی کوردیدا لهسەر ریځگای ن. یا. مارر بژۆن - واته لهسەر بناغهی وشه و زاراوهی کۆمه‌لایه‌ته‌ی ئو. ل. فیلچیه‌سکی تۆسیویتی : « تا ئه‌و کاته‌ی ئیمه له ده‌وری کورد و زمانی کوردی ده‌میننه‌وه ... که ره‌سته‌ی سه‌ره‌که‌ی بۆ ئیمه‌ی ده‌وری هه‌ره پێشووه له فۆلکاڤور و داستانه‌کاندا »^(۹) « بۆ ده‌وره‌کانی هه‌ره پێشو له پیشکه‌وتنی زمان ، لیکۆلینه‌وه لهسەر شیوه‌ی به‌راوردکردنی زمان به‌هیچ جۆریک راست نییه . به‌م جۆره ، لێره‌دا راستی لیکۆلینه‌وه‌کانی ن. یا. مارر ده‌رده‌که‌وتی ، که لهسەر بناغهی وی‌کچونی مانای وشه‌یه »^(۱۰) .

دوا به‌دوای ن. یا. مارر ، ئو. ل. فیلچیه‌سکی ته‌ماشای زمانی کوردی ده‌کات وه‌ک زمانێکی تێکه‌لاو ، که ریځگای پیشکه‌وتنی له زمانه‌کانی یافیتی‌به‌وه ده‌ست پێ ده‌کا و دوای له ریځگای زمانه ئێرانی‌کان و هه‌ره‌یه‌وه به‌ره و زمانی تورکی ده‌زوات . ئهم ریځگای پیشکه‌وتنه‌ی زمانی کوردی و « چۆنی » یاخود « بۆنی » له زمانێکه‌وه بۆ زمانێکی تر ، وه‌ک ئو. ل. فیلچیه‌سکی باس ده‌کا گۆزرانی‌سکی خێرا و به‌له‌یه له زبانی کۆمه‌لایه‌ته‌ی و ئابوری و سیاسه‌تی گه‌لی کورد و مېژۆی پیشکه‌وتنی‌دا . به‌م شیوه‌یه ئه‌وه‌ی ن. یا. مارر ده‌رباره‌ی کورد تۆسیویتی ، ئو. ل. فیلچیه‌سکی دۆباره‌ی ده‌کاته‌وه و فراوانتری ده‌کا و به‌م جۆره‌ی خواره‌وه نیشانی ده‌دا .

(۹) زمانه ئێرانی‌کان ، ب ۱ ، ل ۱۵ .

(۱۰) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۱۷ .

۱- كورد له ئەسندا خەلکی زوی ناوچە شاخاوی-کافی ئاسیای
بچۆکن و زمانی کوردی لەم ناوچە بە دروست بوو ، نەك له
شۆنیکێ تری زهوی ئەم جیهانه .

۲- پێشکەوتنی شیوهی کۆمه‌لایەتی و ئابوری هەلگری ئەم
زمانه و ههروه‌ها ئەنجای گۆزانی ژبانی کورد له کولتوریدا ،
بو بە هۆی گۆزانیکی بنه‌زەتی و هۆی دۆرکەوتن-هوه له
زمانه‌کانی یافیتی ، که هاو زمان بو^(۱۱) له‌گەڵ جورجی و خالقی و
ئەرمەنی دا . ئەو (زمانی کوردی - وەرگێز) له زمانه‌کانی هیند و
ئوروپایی نزیک بووه و دواکات ، واته له ده‌وری دهره‌به‌گایه‌تی
کوردستاندا به‌ره‌و زمانی تورکی کهوتەری^(۱۲) .

هەر له‌به‌ر ئەوهی له زمانی کوردیدا چەند وشه‌یه‌ك هەن ، که
له زمانی تورکیسه‌وه نزیکن ، ئو . ل . فیلچیفسکی ده‌لێ ، که گوايا
له سه‌ده‌ی ۱۳ دا له تورکیا زمانی چینی سه‌رکاری کورد تێکه‌ڵ
به زمانی تورکی بو ، به‌لام زمانی چینی زه‌جه‌ت کیش هەر له‌سه‌ر
شیوهی کۆنی ده‌ژۆیشت که له یافیتی و ئیرانی و عه‌ره‌یی بو
» باش ماوه‌یه‌ك ، له سه‌ره‌خۆ زمانی چینی زه‌جه‌ت کیش له زمانه
سامی‌کان نزیک ده‌بیته‌وه . له‌پز له زمانه سامی‌کان دۆر ده‌که‌ویته‌وه و

(۱۱) واته زمانی کوردی له‌گەڵ زمانه‌کانی جورجی و ئەرمەنی هاو زمان بو
(وەرگێز) !

(۱۲) پیر و زمان ، ب ۸ ، ل ۲۲۰ .

وهك زمانى چىنى دهره بهكى سهركارى نهو دهورى لنى ديت « (۱۳) .

نو. ل فيلچيئسكى جگه له ههمو نهو وته يقي مانايانهى
توسيويتى ، كه جى هيشتا دهرهوى بيجه سپيئى كه وا « له ميژه
نیشان دراوه ، كه ن يا. مارر يه كه مين ليكولنه وهى راستى دهر بارهى
ويكچوني وشه ورستهى كوردتى و توركتى پيشكهش كردوه « (۱۴) .

ئاشكرا نيه ، كه نو. ل فيلچيئسكى دهر بارهى چ وشه و
رستهى كوردتى توسيويتى . ههروهه ئاشكرا نيه ، كه چ زانايهك
له ميژه نيشانى نهو وشه ورستهى داوه كه ويكده چن. خوى
هيچ نمونه يهكى لهم باره يوه نه هينداوه ته وه . نو. ل. فيلچيئسكى
نهمه ي نه كردوه ، چونكه نهو نه بووه و شتى وهه نيه .

نو. ل. فيلچيئسكى له وتارى « كه رستهى زمانه وانى دهر بارهى
ميژوى شيوهى كومه لايه تى له كوردستان » و له وتارى « پيشكه وتى
زمانه زيندوه كانى ئيران » دا (۱۵) زمانه ئيرانى كانى ناوچهى ئيران
به سهر زمانى نه ده بى و زمانى گفتوگودا دابهش دهكا بهم جور
زمانى فارسى - به زمانى نه ده بى ، وه زمانى گفتوگودا - به زمانى
فارسى زيندو و دباليكته كانى زمانى كوردتى ده داته قه لهم
توسيويتى : زمانى نه ده بى - له سهر يكه وه زمانى چىنى به ژيويه برانه و
له سهر يكى كه شه وه يه كيكه له زمانه هيندو نه وروپاييه كان . زمانى

(۱۳) نه كاتيبه ي زانستى سوقيت بو نه كادى ز. يا. مارر ، ل ۱۹۴ .

(۱۴) بير و زمان ، ب ۸ ، ل ۲۲۲ .

(۱۵) زمانه ئيرانى كان ، ب ۱ ، ل ۱۳ - ۳۰ .

گفتوگۆ - زماڻىڭى زىندوۋە و پەيوەندىيەكى كۆن و بە ھىزى
لەگەل زامانەكانى يافىتىدا ھەيە ، ياخود ھېشتا لە دەورى يافىتى دان .

لەبەر رۆشەنابى لىكۆلېنەوۋەكانى ئو . ل . فېلچېڭسكىدا وا
دەردەكەوڭى ، كە كورد مىللەتلىكى رەسەن نىيە و خاوەنى يەك زامان نىيە ،
بەلكو لە جىياتى يەك زامان كە ھەمەق كۆمەللى كورد تىلى بگەن
خاوەنى سى جوار زامان ، وە چ لە چۆنىڭى دروست بۆندا و چ لە
چۆنىڭى پېشكەوتندا زۆر جىياوازن لە يەكتەر . ھەر لەبەر ئەم باوەژدەشە
دەللى : « لە زامانى كوردتى ، راستەر لە زامانە كوردىكان دەبى باش
بكۆلرېنەو ، واتە لە سەر شىۋەى زانىبارىيەكى نوڭى . ئەوساگەلەك
دەورى لە بىر كراوى ئادەمىزاد ئاشكرا دەبى » (۱۶) .

زىكەى لە ھەموو تۆسىنەكانى ئو . ل . فېلچېڭسكىدا كە دەربارەى
كورد و زامان و ئەدەب و مېژۆى كۆمەللىيەتى كوردن ، باش
دەردەكەوڭى كە يەكلىكە لە چالاكتىرېن لايەنگىران و پروپاگەندەكرانى
تېۋرىيە چەوتەكانى ن . يا . مارر دەربارەى رەگەزى كورد و زامانى
كوردتى . لە ھەمەق تۆسىنەكانىدا تەشەنە بە بىر و باوەژدەكانى ن . يا .
ماررى مامۇستاي دەدات . بە ھەمەق چەشنىك ھەوللى داوۋە نىشانى
بدات ، كە كورد خاوەنى زامان و ھەروەھا خاوەنى مېژۆ و كولتورى
خۇيان نىن .

ئەم ناراستىيانى لە وتارى « چاپەمەنىيە كوردىكانى دەروە ،

(۱۶) ئەنتۆگرافىي سۆڧىت ، ز ۵ - ۶ ، ل ۱۲۳ .

که له سدهی بیستمدا له چاپ دراوڼ ،^(۱۷) دهخاته رو .

له بهر نهوې له نیوان کوردی تورکیا و سوریا و عیراق و
ئیران جیوازی ههیه له نقسین و سهراچاوهی وهرگرتنی ههندی
وشه دا ، نو. ل فیلچېټسکی زمانې نهوې کوردی دهرهوه دابهش
دهکا به سهر سټی گروپی جیوازدا . به باوهری نهو له جوری
پیشکوتندا جیوازی زوره ، وهك هر لایهك به ریځکای زمانېکی
جیوازدا (ټنگلیزتی ، فهرهستی ، عهرهبتی ، تورکتی ...)
پیشکوتنوه . بهم بونهوه نو. ل. فیلچېټسکی توسیویتی : « له
بارهی زمانهوه ، نهو چاپه مهنیه نوییانهی دهرهوه ، بهلایهنی کههوه
دهتوانرپی دابهش بکریڼ به سهر سټی گروپدا ، که هم گروپانه . چ
له شیوهی دروست بون ، چ له بارهی جیوازی وشه و چ له
جیوازی نقسینهوه زور له بهك جیوازن »^(۱۸) .

به باوهزی نهو « نهو چاپه مهنیهی به کرمانجی ژورو له سوریه و
له سالانی به کهمی پاش شهزی جیهانی له نهسته مول دهرچوون سهر
به گروپی به کهمن . ههرچهنده زمانې هم نهو دهییاتانه له زمانې
نهو دهییاتی کلاسیکی سدهکانی ناوه راست نزیکن ، بهلام له ژیر
تاسیرپکی به هیزی زمانې فهرهستی و تورکتی دان . نقسینی
لاتینیشیان له سهر بناغهی نهو لاتینییه تازهیهی که له تورکیا ههیه ،

(۱۷) زمانه ئیرانیکان ، ب ۱ ، ل ۱۴۷ - ۱۸۱ .

(۱۸) هه مان سهرچاوه ، ل ۱۵۶ - ۱۵۵ .

وهه گر توه» (١٩) .

«ئو چا په مه نيانه ي به ديالېكتي گرمانجتي خوارو له عيراق
بلاو كراونه توه» ده خانه گروپي دووه مه وه . هه روه ها ده لئي : «زمانی
ئهم ئه ده بياتانه زور دوره له زمانى ئه ده بياتي سه ده كان ناوه ژاست
(هه رچه نده كه وتبوه ژير تاسيري) . ئاشكرايه ، كه ئيستا به به كجاري
له سنوري ئه ده بياني سه ده كانى ناوه ژاست دور كه وتو ناوه و كه وتوته
ژير باري ته واوي زمانى عه ردي و ئنگليزتي . توسيني لانيي
ديالېكتنه كانى كوردتي خوارو له سه ر بناغهي ئلف و بييه كي تايه تيبه ،
كه هه ندي له خوينده واراني ئو ناوچه به به هوي نزيكي يان له
ئنگليزه وه له سه ر شيوه به كي نزيك له توسيني ئنگليزيه وه دايان
ناوه» (٢٠) .

له كو تايدا بو گروپي سيپه ي زمانى ئه ده يتي كوردتي ده لئي :
«ئو چا په مه نيانه ي به ديالېكتي موكري و به هه ندي ديالېكتي كوردتي
عيراق بلاو كراونه توه ، وا ده رده كه وئي كه بويه كم جار توسيني يان
په دابووه . ئهم زمانانه له ژير تاسيري فارسي و عه ردي و ئنگليزتي
دان ، وه توسيني شيان له سه ر شيوه ي توسيني زمانى عه ردي به يا خود
به لانيي به كي لاوازه» (٢١) .

جكه له وه ، هيشتا ئو . ل ئياچيئسكي ده لئي : «له كه ل هه مو

(١٩) هه مان سه رچاو ، ل ١٥٥ - ١٥٦ .

(٢٠) هه مان سه رچاو ، ل ١٥٦ .

(٢١) هه مان سه رچاو ، ل ١٥٦ .

ئەو جىاوازىيانەى لە ناو ئەم زمانانەدا ھەن ، ھىشتا ھەر گرۇپىكىيان بەسەر چەند دىالېكتىكى بچوكدە دابەش دەپى ، كە ھەر يەك بە جىاوازی پېش دەكەوى ، (۲۲) .

ئاشكرايە ، كە ئەم تىۋورىيەى ئو. ل. فېلچېئىسكى (دەربارەى كورد و زمانى كوردى) لەسەر بناغەيەكى زانستى نىيە ، لەبەر ئەو ە بى سۆد و بى كەلكە .

ئەگەر ئەو تۆسىنانەى ئو. ل. فېلچېئىسكى لەسەر بناغەيەكى زانستى و لەسەر لېكۆلېنەو ەى بەرھەمى شاعىران و ئەدىبانى ناوچەكانى كوردستان بوايە ئەوسا سەرکەوتق دەتق ، بەلام ھەلە و ناتەواوى ئو. ل. فېلچېئىسكى ئەو ەيە كە ئەو كەرەستە پىۋىستانەى لە لېكۆلېنەو ەكانىدا بەكار نەھىناو ە ، و ە بەكار ھىنانى بە پىۋىست نەزانىو ە .

تەنھا ئەو ە بەسە كە بلىين ، ئو. ل. فېلچېئىسكى ھىچ كاتىك لە رىزمانى كوردى و وشەكانى بەتېكزايى و شىۋەى تۆسىنى ئەدەبىياتى كوردى نەكۆلېو ەتەو ە نەدواو ە . بەلكە شمان بۆ ئەمە ئەو ەيە ، كە لە ھەمق تۆسراو ەكانىدا كە كورد بە يافىتى دادەپى و دەربارەى چوئىتى گۆززانى زمانى كوردى كۆلېو ەتەو ە ھتە لەسەر بناغەى ھەشتا وشە و دوازە رستەى دۆ وشەى و گۆرانىەكى دە دىزى كوردىيە . ئەمە ھەمق ئەو كەرەستەيەى كە ئو. ل. فېلچېئىسكى لە لېكۆلېنەو ەى زمان و ئەدەبى كوردىدا بەكارى ھىناو ە بۆ دانانى ئەو

تيۇزىيەى . بىز ئاگىن ئۇ كىرەستە كەمە بۇ سەلماندىن چەسپاندى
ئۇ بىر و باۋەتە چەوتەى تەواو بىت .

باش ئۇەى زامانى سۇڧىت گەلىك كارى تيۇرى و رەخنى
توندىان دى بىر و راكانى ن. يا. مارر بلاۋكردەۋە و ئۇ تۆۋە پز
زىانەى چاندېۋى ھەلىان گىزايەۋە ، ئ.و.ل. فىلچېۋىكى بىە ھىچ
جۆرىك نە بە وتار ، نە لە كۆتۈنەۋە زانستېكاندا ، نە لە سە
لاپەزەى گۇفارەكان دەربارەى تيۇرىيەكەى ن. يا. مارر و رەگەزى
كورد و زمانى كوردى بىەشدارى نەكردەۋە . تيۇرپىكانى كە دى
زانستىن لە يەكپىتى سۇڧىت زىيانكى گەرەيان لە كارى لىكۆلىنەۋەى
زمانى كوردى دا لەبەر ئۇە ، ئىمە بە راستى دەزانىن داۋا لە ئ.و.ل.
فىلچېۋىكى بىكىن كە بە تۆسەن رەخنە لە ھەلۆپستە نازاستەكانى خۆى
بىگىرى ، كە سەبارەت بە مېزۇ و ئەتۇگرافيا و زىمان و ئەدەبى
كوردى ھەبىقە ، ۋە بلاۋى بىكانەۋە .

ھەرۋەھا ئى. ئى. تسوكەرمانىش ، كە زامانەكى تەخرابى زمانى
كوردىيە ، پتر ھەۋلى پىشتگىر كىردن و بلاۋكردەۋە و پروپاگەندەكردى
تيۇرپىكەى ن. يا. مارر بۆ ، ۋەك لەۋەى خۆى لە زمانى كوردى
بىكۆلىنەۋە .

ئى. ئى. تسوكەرمان نىشانى دا كەبەكىكە لە چالاكتىن
لايەگىران و شاگردانى ن. يا. مارر . بۇ ئەمەش بەلگە ئۇەبە ،
كە چەند جارىك بە تۆسەن پىشتگىرى خۆى بلاۋكردەۋە .

باشگر ، وه وای نیشان داوه که شتیکی تازهی دۆزیوه تهوه بهلام
 ئهم باسه « ئیزافه و ههندی شیوهی کردار » له میژه ئاشکرایه و له
 سهریان نقسیوه و لایی کۆلیونه تهوه^(۲۵) ، وه ئهم بهشه به تهواوی
 له ریزمانی کوردیدا له سهر شیوهیهکی زانستی کۆتایی پێ هاتووه .
 ئی. ئی. تسوکه رمان به هیچ جۆریک بهنجه بۆ ئهو وتارانهی پیش
 خۆی بـلاوـکرانه تهوه ، راناکیشتی . له وتاره کهیدا کهوتوته
 لیکۆلینه وه له ئیزافه ، له پاشا دینه سهر ئه نجامه کانی لیکۆلینه وه کهی .
 لیکۆلینه وه و ئه نجامه کانی ههر ئهو لیکۆلینه وه و ئه نجامه کانی که
 له سالی ۱۹۲۳ دا ههر دۆ نقسه ری ئاوبراو (ئی. ئی. تسوکه رمان و
 ق. کوردۆ) که یشتبوئی . دووهم نقسراوی ئی. ئی. تسوکه رمان
 « ریزمانی زمانی کوردی » یه . ههرچه نده له م کتیبه دا تا رادهیه که
 به شیوهیهکی باش و ریک و پیک باسی ریزمانی زمانی کوردی کردوه ،
 بهلام هیچ لیکۆلینه وهیهکی نوێ و نه زانراوی تیدا نییه .

ئی. ئی. تسوکه رمان ههردهم ده به پێی هاوتای خۆی له
 زانیی زمانی کوردیدا نیشان بدات . ئهمه له وره خنایه دا ده رده که ویت ،
 که ئازاستهی کردووه بۆ ئهوانهی زۆ له زمانی کوردی کۆلیونه تهوه .
 ئهو نقسیویتی : « ئهوانهی زۆ له ریزمانی کوردی کۆلیونه تهوه و
 نیشانیان داوه که (له کرداردا دروست بونی سست) ههیه . س.
 به گێزارۆف به شکه وه نیشانی « شیوهیهکی تایبه تهی کرداری
 رابوردی » داوه ، ف. یوستی و ئا سۆتسین زۆر نازاست دروست

(۲۵) ئی. ئی. تسوکه رمان و ق. کوردۆ ، ئیزافه له زمانی کوردیدا ،
 « شۆرش و نقسین » ، ز ۱ ، مۆسکو ۱۹۲۳

بۆنى سست لەگەڵ ھەندى شىۋەى کردار نيشان ددەن . لە پال
ئەمەشدا ، لە وانەى زۆ لە زمانى كوردى كۆلىونەتەو كەس نىيە
ھەستى كردبى كە دروست بۆنىكى تايەتتى ھەيە ، نەك تەنھا بۆ
جى ناو^(٢٦) ، بەلكو ھەروەھا بۆ ناویش^(٢٧) .

بە پىويستى سەر شانى دەزانم ، رۆنى بکەمەرە ، كە ئەم وشانەى
ئى. ئى. تسوكرمان لە راستى ھەو دەرن . بۆ رۆن كردنەو ھى ئەمە
تەنھا وردبۆنەو ھەيەك لە ريزمانى كوردى جاردىن^(٢٨) ھەمو راستى يەك
دەردەخا .

ھەروەھا نازانم بۆچى ئى ئى . تسوكرمان بەرامبەر بەكتىبى
ريزمانى زمانى كوردى^(٢٩) ، كە من قوسىومە خەوى كەزكردو .
لەو كىتەبەدا بەتەواری و ريك و پىكى لە شىۋەى جى او و ناو و ...
ھتد كۆلىومەتەو . بەلام ئى ئى تسوكرمان واى دەداتە قەلەم كە
ھىشتا ھىچ كەس لەم باسە نەكۆلىو ھەو .

دییە سەر تەماشاكردنى قوسىنەكانى ب ف . ميللیر دەربارەى
كوردناستى .

ب ف . ميللیر زابايەكى گەورەيە ، دەربارەى زمانە زیندۆەكانى

(٢٦) رازو ، ضمير .

(٢٧) زمانە ئيرانيكان ، ب ٢ ، ل ٨٠ .

(٢٨) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji , Baghdad 1922

(٢٩) ق. كوردۆ ، ريزمانى زمانى كوردى ، يەريقان ١٩٤٨ ، ل ٨٧ - ٨٩ ،

١١٠ - ١١٨

ئىران خاۋەنى گەللىك نۆسراۋە : « نۆسراۋەكانى تالېش » ، « دىيالېكتى
زمانى شارى شوستىر » ، « تات و شوېنېيان و دىيالېكتەكانى زمانىيان » ،
« نۆسراۋەكانى تات » ... ھتد .

لەم نۆسراۋانەدا لە رېزمانى ۋە زامانە باش كۆلۈپ-ۋەتەۋە .
ئەۋەى لەم نۆسراۋانەدا گرگ بېت ئەۋەپە ، كە لىكۆلېنەۋەكانى زۆر
دۆرن لە تيۆرىيەكەى ن . يا . ماررەۋە (واتە لە ۋەى كە ن . يا . مارر
ئەسلى ئەم نەتەۋە ئىرايانەى بە يافىتەى دانائە) ، بەلام ب . ف . ميللىر
ئەم نۆسراۋانەى لە پېش سالى ۱۹۳۰ دا بۆلۈكردۆتەۋە . لە سالى
۱۹۳۰ ەردە بېت بە پشت گېرى تيۆرى « لىكۆلېنەۋەى نوپى دەربارەى
زمان » . ئەۋىش ھەر ۋەك ئو . ل . فېلچېئەسكى ئەو رېگا چەۋتە
دەگىرى و نۆسېنەكانى لە سەر بناغەى تيۆرىيەكەى ن . يا . مارر
دادەزىيۇت .

ئەر نۆسراۋانەى لە ۋە بناغەى تيۆرىيە چەۋتە ، دۆر لە
زانستىيەكەى ن . يا . مارر نۆسېۋىيۇتى ئەمانەن : « لىكۆلېنەۋە لە ددۇست
(دۆسەد) ي فارسى » ^(۳۰) ، « ئامرازى كۆ (ئان) لە زماۋە
ئىرايىكاندا » ^(۳۱) ، « پاشگىرى (i) لە زمانى تالېشيدا » ^(۳۲) ،
« كارەكانى زانايانى رۆس دەربارەى زماۋە ئىرايىكان » ^(۳۳) ، « ھەندى

(۳۰) كۆكرەۋەكانى يافىتەى ، ب ۷ ، ۱۹۳۲ .

(۳۱) ئەكادېمىيەى زانستى سۆفېت بۆ ئەكادېمىيەى ن . يا . مارر ، ۱۹۳۵ .

(۳۲) بېر و زمان ، ب ۱۱ ، ۱۹۴۸ .

(۳۳) نامەى زانايانى زانكۆى مۆسكۆ ، ز ۱۰۷ ، ب ۳ ، ۱۹۴۶ .

جەلەمەي فۇئىتتىكى زىمانى كوردى «^(۳۴)» و وتارىك دەربارى «زىمانى كوردى»، كە لە ئىنسىكلۇپىدىي سۇفۇتتىدا چاپ كراوه ^(۳۵).

ئايادەتوانى بوترى ئىم بىر و باودى ب. ف. مىللىر لە
توسراواندا تەنبا نىشانى ئەو دەدەن، كە بىر و باودىكى وەقتى
بۇ، ئەو سەردەمەي مۇدەي تىۋرىكى ن. يا مارر بۇ ؟
من لە باودەدام كە بۇ سالماندى ئەمە ھىچ بەلگەيەك نىيە . لەم
توسراواندا وەنەبى تەنبا دەربارى زىمانە ئىرائىكان چاومان بە چەند
ھەلەيەكى بچۆك بىكوتى، بەلكو چاومان بەوەش دەكەوى كە
بەتەواوى بىر و باودى ب. ف. مىللىر لە ماودى ۲۰ سالدا (واتە
لە ۱۹۳ تا ۱۹۵۰) لە سەر بناغەي تىۋرى يافىتە بۇ، كە ناويان
لنى نابۇ «لېكۆلېنەوەي نوئى دەربارى زىمان». ئەو بىە ھەمق
توانايەوە ھەولى دەدا ئەم تىۋرىيە بەسەر زىمانە ئىرائىكاندا بەگشتى،
و بەسەر زىمانى كوردىدا بە تايەتقى چەسپىتتى .

ب. ف. مىللىر لە تۆسىنەكانىدا داواي لە ئىرائىناسان
دەكرد، كە لېكۆلېنەوە لە لىكسىكلۇۋىزى لە رېگىكاي «لېكۆلېنەوەي
نوئى دەربارى زىمان»ەوە بىت، وە سۆر بۇ لەسەر ئەوەي كە تەنبا
لەم رېگىكايەوە دەتوانى لە زىمانى كوردى و زىمانە ئىرائىكانى تر
بىكۆلېتەوە .

(۳۴) زىمانە ئىرائىكان ، ب ۲ ، ۱۹۵۰ .

(۳۵) ئىنسىكلۇپىدىي ئەدەبىي ، ۱۹۳۱ ؛ «ئىنسىكلۇپىدىي كورەي سۇفۇت»،

۱۹۳۸ .

ئەو تىۋىزىيەنى ن. يا. مارر، كە كورد بە ياقىتى دادەنى بۇ يەكەم جار لە لايەن ب. ف. مىللىرەۋە لە وتارى « زمانى كوردى » دا^(۳۶). لايەنگىرى كرا و تەشەنى پى درا . لەم وتارەدا تۆسيۇپنى : « ئەو زماناسانەنى لە زمانە ئىرانىيەكان و دىئالىكتەكانيان دەكۆلنەۋە بە تەۋاۋى گىرنگى ئادەن بەو پاشماۋانەنى كە لەم زمانانەدا ماون ، پىش ئەۋەى بىن بە ئىرانى . بە تايىبەتنى ھەندىك پاشماۋەنى فۆئىتىك و مۆرفۆلۇژى ، كە وا لە زمانى كوردىدا ماون ، نەك تەنھا ۋەك ھەندى لە زمان و دىئالىكتەكانى زمانە ئىرانىيەكان ، بەلكى ۋەك زمانەكانى قەققاسىش »^(۳۷).

ب. ف. مىللىر ھەمان باۋدەنى لە وتارى « زمانى كوردى » دا، كە لە ئىنسىكلۇپىدىي گەرەى سۆفۇتتىدا چاپ كراۋە ، دۆبارە كىردەۋە^(۳۸). لەم وتارەدا تۆسيۇپنى : خاسىيەتنى ئىكەلۋىتى زمانى كوردى لەكەل زمانەكانى ياقىتىدا پىر لە فۆئىتىك و مۆرفۆلۇژىدا دەرەكەۋى .

لە وتارى « دەرەكەكانى زمانە ئىرانىيەكان »^(۳۹) دا لە مەسەلى تىكەلۋىتى ھەندى لە زمانە ئىرانىيەكان دەكۆلنەۋە و دەلى : لە دابەش كىردى زمانە ئىرانىيەكاندا « ۋەنەبى كەم شتى سەرسام ھەبى

(۳۶) ئىنسىكلۇپىدىي ئەدەبى ، ۱۹۳۱ .

(۳۷) ھەمان سەرچاۋە .

(۳۸) ئىنسىكلۇپىدىي گەرەى سۆفۇتتى ، ۱۹۳۸ .

(۳۹) ئەكادېمىي زانستى سۆفۇتتى بۇ ئەكادېمى ن. يا. مارر .

دەربارەى ھەندىي زمان ، وەك : ئەفغانى ، ئەس-سەيتىنى ، كوردى ،
دىالېكتى پامىر كە فۆئىتىكىيان بە ھىچ جۆرىك لەسەر بناغەى زمانە
ئىرائىكان نىيە « (٤٠) .

بەم بۆلەبەو ب ف مىللەر وىستوئىتى ، كە وا لە فۆئىتىكى
ئەو زمانە ئىرائىكانى نارى ھىماون تەنھا لەسەر بناغەى زمانە يافىئىكان
دەتوانى بكوئىتەو . ھەروەھا لە پاش ن . يا . مارر ئەوئىش لەو
باوەزەدا بۆ ، كە گشت زمانەكانى جىھان بە دەورى پىشكەوتنى يافىتىدا
تەپەزىون .

ب. ف مىللەر زمانناسانى زمانە ئىرائىكانى بە خەتابار
دادەنا ، چونكە لە لىككۆلىنەوئى ھەر زمانىك لە زمانە ئىرائىكان
بەپىي دەورەكانى پىشكەوتنى زمانە ئىرائىكان نەدەوئىشتن ، بەلكو
بەپىي بەرامبەر كردىكى مېژوئى لە رىزمانى زمانە ئىرائىكان ، وە
زمانەكانى نرى ھىند و ئەوروپاي دەكۆلىنەو . ئەو تۆسيوئىتى :
« مەسەلەى دەورەكانى پىشكەوتنى زمانە ئىرائىكان لەسەر بناغەىكى
ھىند و ئەوروپاي بە ھىچ جۆرىك لەگەڵ راستىدا رىك ناكەوى » (٤١) .

ب. ف مىللەر لە لىككۆلىنەوئى زماندا ، دژى بەرامبەر كردنى
مېژوئى وەستابۆ ، وەك ئەم رىگايە دۆر بىت لە زانست و زۆر
ساكاربى . ئەو تۆسيوئىتى : « بۆنى ئەم مەبەستە لە لىككۆلىنەوئى

(٤٠) ھەمان سەرچاوە ، ل ٢٩٤ .

(٤١) ھەمان سەرچاوە ، ل ٢٩٤ .

ئەو جۆرە باسانەدا شىئىكى بىي سۆدە»^(۴۲) ، «لە ھەمق شويىنىك شك دەكەين كە لەسەر مەسەلى مۇرفۇلۇزى ، وە دەربارەى مانا ھىچ نوسرايىك ھەبىت»^(۴۳) . بەم جۆرە پىويستە خوينەر بىتە سەر ئەو ئەنجامە كە تەنھا «لەكۆلىنەرەى نوپى دەربارەى زمان» توائى ھەمق ئەو چەرمەسەريانەى ، كە لە رىيىگى زمانناسانى زمانە ئىرائىيەكاندا ھەيە ، سازكا .

ب ف . مىللىر بە ھەمق جۆرەيىك ھەولى ئەوۋى دەدا كە زماناسەكان لەسەر بىناغەى «لەكۆلىنەرەى نوپى دەربارەى زمان» وتار بىتوسن . لە وتارى «كارەكانى زانايانى رۇس دەربارەى زمانە ئىرائىيەكان» دا پشتگىرى تىۋرى ف . ئى . ئەبائىف دىكا دەربارەى ئىكەلاۋى و دۇ سروشتى زمانى ئەسيتىنى ، وە نىخىكى زۇر بەر باردۆە چەوتە دەدات . لەم بارەيەۋە ب ف . مىللىر نوسىۋىتى : «بىگومان ، ئەم جۆرە نوسىنانە نىخىكى زۇربان ھەيە بۇ لىكۆلىنەرە لە زمانە ئىرائىيەكان و بۇ نىشاندىن ئىكەلاۋى يەكەك لە ھەرە زمانە كۆنەكانى ئەمۆزى زمانە زىندۆەكانى ئىران . زماناسان پىويستە لە لىكۆلىنەرەكانىدا ، بىنە سەر ئەم رىيىگە ...»^(۴۴)

ب ف . مىللىر بە تەۋاۋى سىۋرى لىكۆلىنەرەى لە تىكەلاۋى زمانە ئىرائىيەكان نەكىشاۋە . ئەو نىشانى پىويستى لىكۆلىنەرەى

(۴۲) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۴ .

(۴۳) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۵ .

(۴۴) نامەى زانايانى زانكۆۋى مۇسكۆ ، ب ۳ ، ز ۱۰۷ ، ل ۷۸ ، ۱۹۴۶ .

دوره جياوازەكانى زمانە ئيراييـكان دەدا و دەيهوى كه ليكۆلینهوه له زمانە ئيراييـكان له گەل چۆنيتى پيشكهوتى زماندا پهيوه ندى هه بى لهم باره بهوه نوسيويتى : له ته مه شاگردى مه سه لهى جياوازى شيوى حاله تى راسته وخۆ و حاله تى تهواندى (oblique case) له زمانه زيندوه ئيراييـكاندا « وينه بهكى زۆر سه بر له دابهش كردنى حاله تى راسته وخۆ و حاله تى تهواندى دا (بۆ ههردۆ ناوى تاك و كۆ) دهردهكهوى ، وه نيشانى دهردهكانى جياوازى دياليكته ويكچوهكانى زمان و مه سه له بهكى زۆر گران ددات . مه مه ئيمه دهخاته بيرىكى قۆلهود ، كه ليكۆلینهوه له زمانە ئيراييـكان پيوسته له ريگايه كى گشتيه وه بيت له پيشكهوتى زمان » (٤٥) .

ئهو له ناو هه مۆ زمانه هيند و ئوروپاييه كاندا ليكۆلینهوهى زمانه ئيراييـكانى به دواكه وتوترين ليكۆلینهوه داده نا ، ئه وىش ته نها له بهر ئه رهى كه ليكۆلینهوه له سه ر شيوى به رامبه رگردنى مېژووى لای نه دا . ئهو ده لى : « هه تا ليكۆلینهوه له زمانە ئيراييـكان له سه ر ئهو ريگايه ي هه رده م له سه رى رويشتون (واته به زمانى هيند و ئوروپايى دانه قه لم) لانه دا و نه به ته سه ر ريگايه ك كه له سه ر بنچينه به كى كۆمه لايه تى بيت ، ئه وه ئه ر زانسته بى به ره م ده بيت » (٤٦) .

سه باره ت پاشماوه ي يافيتى له زمانە ئيراييـكاندا له وتارى « نامرازى كۆ (ئان) له زمانە ئيراييـكاندا » نوسيويتى : « شكى

(٤٥) ئه كاديميى زانستى سوڤيت بۆ ئه كاديمى ن. يا. مارر ، ل ٣٠٦ ،

(٤٦) هه مان سه رچاوه ، ل ٢٩٣ - ٢٩٤ .

تېدا ئىيە، كە لە رېڭاى زمانە ھىند و ئوروپا بىھەكانەو ھىچ
 رۇن كىرەنەو بىھەكان دەست ناكەوئى»^(۴۷) «تەنھا لە رېڭاى
 لىكۆلئىنەو ھى نوئى دىبارەى زمان دەتوانىن بگەينە ئىنجام و
 خاوكىرەنەو ھى گەلئىك شتى ئۆلوز»^(۴۸).

ب ف مىللير نىكەى لە ھەمۆ وتارەكانىدا ھەولئى ئىو ھى
 داو ھە نىشانى بدا لە زمانە ئىرايىكاندا لە فۆئىتىك و مۆرفۆلۇژىدا
 پاشماو ھى يافىتى ھەيە، و ھە باو ھى ئىو نەتەو ھى ئىرايىكان تىكەلاون و
 لە يافىتى و ئىراتى دروست بوون.

لە وتارى «تىكەلاوتى زمانە ئىرايىكان» دا نۆسيوئى دەلئى :
 «لە زمانە ئىرايىكاندا و ھەئى كەم پاشماو ھى يافىتى ھەبئى كە
 دەگەزىتەو ھى بۆ دەورى كۆندىن»^(۴۹).

ئەو ھى ئەر ناوى دەئى پاشماو ھى يافىتى و لە سەر رېڭاى
 «لىكۆلئىنەو ھى نوئى دىبارەى زمان» لىي دەكۆلئىتەو ھى ئەو ھى بۆ
 نىشاندىن پاشماو ھى يافىتى لە زمانە ئىرايىكاندا وتۆيە لە راستى
 مۆزۆو ھە دۆرە. لىردا دەردەكەوئى كە تۆسەر
 لەو بەلگەنەى مۆزۆ دىبارەى زمانە ئىرايىكان نىشانى دەدا سۆدى
 و ھەنەگرتو ھى، بەلگە چو ھە سۆدى لە مۆزۆى يافىتى و لە بىر و
 باو ھە چەتەكەى ن. يا. مارر و ھەگرتو ھى. لە ھەمۆى سەيرتر ئەو ھەيە،

(۴۷) بىرەو ھى ئەكادىمى ن. يا. مارر، ۱۹۳۸، ل ۱۹۳.

(۴۸) ھەمان سەرچاو ھە.

(۴۹) ئەكادىمى ھى زانستى سۆفىت بۆ ئەكادىمى ن. يا. مارر، ل ۲۹۷.

ئەو تېلورىيەى كە ن. يا. مارر لە لیقى - بریولیای وەرگرتووە ،
ب. ف. میلیریش یەكسەر دەیهوی بەسەر زمانی ئەمزۆی فارسى و
تاجیکى و کوردی و ئەفغانى دا بیچەسپېنى ، كە ئەمە بە هیچ
جۆرىك ناشیت .

ب. ف. میلیر دەلى ، هۆى جیا نه کردنهوی چەند حاله تىكى
(Voice) - (صیغه المعلوم والمجهول) لە هەندى لە زمانە ئیرانىکانى
ئەمزۆدا ئەو یە ، كە پاشماوهى یافىتى یان هەیه و زمانى كۆنى
خزىان بیرنەماوه . بۆ نمونهش ۱۵ کردار (فعل) ی هپماوه تهوه ... ئەو
توسیولایى : « لە تىكه لاو کردنى ئەم (Voice) دا پاشماوهى كۆن باش
دەردەكهوى » (۵۰) .

هەر لەبەر جیا نه کردنهوی چەند حاله تىكى Voice لە زمانە
ئیرانىکانى ئی-ستادا ب. ف. میلیر دەلى پاشماوهى یافىتى لەو
زمانەدا هەیه . ئەمە شتىكى راست نییه و بە بەلگەش ناژمیریت ،
كە زمانە ئیرانىکان لە زۆدا یافىتى بۆن و ئی-ستا تىكه لاون . بەلگە
ئەمە ئەنجامى تىپەزبۆنى ماوه یەكى درېژ و پېشكه وتىكه لەم زامانەدا ،
كە هەندى پېشگر و پاشگر لەسەر زمان كەوتۆن ، وە ئەمەش لە
بەرورد کردنى ریزمانى زمانە ئیرانىکاندا دەردەكهوى .

ب. ف. میلیر لە توسیینه کانیدا بۆ چاسپاندنى ئەو باوهزەى
(كە گویا پاشماوهى یافىتى لە زمانە ئیرانىکاندا هەیه) زوربهى

(۵۰) ب. ف. میلیر ، تىكه لاوتى زمانە ئیرانىکان ، - ئەکادیمیى زانستى
سۆڤیت بۆ ئەکادیمیى ن. يا. مارر ، ل ۲۹۹ .

بەلگەكانى ئەۋەبە كە دەلى ن. يا مارر دەربارەى ئەم مەسەلەبە ۋاى
توسىۋە. بەلام ئەم بەلگەنە لە جىگەى خۇيانانين و لە رېگەبەكى
راستى زانستىيەۋە نىشان نەدراون ، ۋە لە بەردەم رەخنەدا خۇيان
ناگرن و دەۋخىن .

بەم بۇ نەپەۋە تەماشابەكى لېككۆلېنەۋەكانى ب. ف. مىللىر
دەكەن .

ن. يا. مارر لە لېككۆلېنەۋەكانىدا ئەۋەى بۇى رۆن نەقەۋە و
لېى ئاشكرا نەقە بە يافىتى دابە قەلەم و ئىنجا لە پاشا ھانە
سەر لېككۆلېنەۋەى مانا لە چوار رېگەۋە. ب ف مىللىرېش ھەر
بە شىۋەبە كۆلېۋەتەۋە .

لەسەر رېگەى « لېككۆلېنەۋەى نوچى دەربارەى زمان » . ب. ف.
مىللىر بۇ پەيداۋى تاك و كۆ توسىۋىتى : لە زمانە ئىرانىيەكاندا
« ھەردەم بەكار ھېنانى كۆ بۇ كۆمەلېكى يەكگرتق لە كاردابە ،
كە لەگەل بېرى كۆندا دەگونجى . . . بەتابەتى ئەم جۆرە بەكار
ھېنانە لە زمانى كوردىدا دەبىرنى . لە زمانى كوردىدا ھەندى وشە
ھەن كە لە يەك كاتدا ، ھەر بەو شىۋەبە بۇ (كۆ) ش و بۇ
(تاك) ىش بەكار دەھېنرېن ، ۋەك : زار ، كۆز ، پەز ، خانى ،
جەۋان ، ھتە . بۇ نەقە : جەۋانى جۆلى ئەقن ، مەدى خانىبە
بلند و مەزن » (۵۱)

گەر بېرى كورد قۆل نىيە و كۆنە ، گەر كورد ناتوانى

(۵۱) ئەكادېمىيەى زانستى سۆڧىت بۇ ئەكادېمىيەى ن. يا مارر ، ل ۳۰۶ .

جياوازی له نيوان تاك و كډا بكن ، ئهى بۆچى ب. ف. ميللير
ئو ئومۇنانى ھېناوېتەو تەنھا بۆ كۆ وەرى گېزاوۋە سەر زمانى
رۇستى ، ئهى بۆچ ھەروەھا بو تاك وەرى نەگېزاوۋە ؟

له وتارى « ھەندى چەلەمەى فۇئېتىكى زمانى كوردى » دا
ب. ف. ميللير دەيەوى نېشانى بدات كە فۇئېتىكى زمانى كوردى ،
وەك فۇئېتىكى زمانە يافىتېكانە ئەو وا دەداتە قەلەم كە ھەندى
دەنگ كە زۇدا ئافۇلا بۆن ، بەلام كە بە دەورى يافىتىدا تېپەرىن چاك
بۆن ، يا وەك ئەو دەللى « فراوان بۆن » . ئەو ئۆسيوئېتى : « كەر
له دەنگى (ع) و (غ) ى ەرەبىدا وېكچوئېك كە نيوان زمانى
كوردى و زمانە سامېكاندا ھەيىت ، ئەو پەيۋەندىيەكى پتر لە سقى
دەنگى كرنىدا كە نيوان زمانى كوردى و زمانە يافىتېكاندا
ھەيە » (۵۲) .

دەربارەى چۆئېتى (تلفظ) كردى (ع) و (غ) لە زمانى
كوردىدا ئۆسيوئېتى : « لە روى (تلفظ) دۈە ئەم دۆ دەنگە خاۋەنى
خاسىەتى تايىتەننى خۇيانى ، كە زۆر دۆرن لە زمانە ھىند و
ئەوروپايەكان . باشتر واىە رۆن بىكرېتەو كە ئەمە ھۆى نېكەلاۋى
ئەم زمانەيە (زمانى كوردى - وەرگېز) لەگەل زمانانى ردە » (۵۳) .
بەگويەى باسەكانى ب. ف. ميللير ، وا دەركوئېتى كە كورد كۆن
يافىتى بۆن و لە پاشا بوون بە يەكېك لە زمانە ئېرانىكان ، وە

(۵۲) زمانە ئېرانىكان ، ب ۲ ، ل ۶۹ - ۷۰ ، ۱۹۵۰ .

(۵۳) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۶۲ .

فۆئیتیکى ھەندى گوززا . لە فۆئیتیکىدا تا رادەيەك شىۋەى كۆنى
 تىدا ماوه . ھەروەھا بە باسەكانىدا وا دەردەكەوى كە فۆئیتىك
 گوزگىر بى لە دروست بۆنى رىزمان و تىكزايى وشەكانى زمان .
 بابلين ئەو ئەنجامە نازستانەى نوسەر راستن ، كە دەلى كورد
 بە رەگەز يافىتى بە و دواى زمانى ئىرانىيان وەرگرت ، وە لەبەر
 ئەوەى بە درىژايى مېژۆ تىكەلاوييان لەگەل مىللەتەكانى قەفقاسدا
 ھەق ، ھەندى شىۋەى فۆئیتىكى يافىتى ماہوہ .

گەر ئەمە راست بىت ، ئەى زمانى ئەفغانى و پامىر دەبى
 چون بى ، كە فۆئیتىكىيان زۆر جىاوارى ھەيە لەگەل فۆئیتىكى زمانەكانى
 ھىند و ئەوروپايدا ؟ زۆر ھەلەيە كە خەيالى وەھا بگرى ، بە تايبەتى
 بو زمانى ئەفغانى و پامىر كە ئەم مىللەتانە بە مېژۆ ، نە بە سنۆر ،
 نە بە تىكەلاوى ھىچ پەيۋەندىيەكيان لەگەل مىللەتەكانى قەفقاسدا
 نەبۆ . ئەى وەلام چى بە بۆ ئەوەى كە فۆئیتىكى ئەم نەتەوہ ئىرانىانە
 (ئەفغان و پامىر — وەرگىز) لەگەل فۆئیتىكى زمانى كوردىدا
 ئىجگار زۆر وپكەدەچن ، لەگەل ئەوەى لە تەنىشت ئەم نەتەوانەوہ
 يافىتى نەزبان و ازىن تا بتوانن تاسىر بكەن سەر فۆئیتىكىيان .

ئەى بۆچى نەتوانىن بە پىچەوانەوہ بابلين ، كە دەنگەكانى
 زمانى كوردى و ئەفغانى و پامىر لە ناو خوباندا پەيدا بوون و
 لەگەل يافىتىدا ھىچ پەيۋەندىيەكيان نىيە . ئەگەر لە نيوان ئەم
 زمانانەدا ، كە لە يەك گروپن جىاوازی و وىكچۆن لە فۆئیتىك و
 دروست بۆنى رىزمان و وشەكانىندا ھەبىت ، ئەوہ بۆ رۆن
 كەدەنەوہى ئەو وىكچۆن و جىاوازیيە پىۋىستە لە سەرمان لە ناو

ئەم زامانەدا (واتە لەناو خۆياندا) بگەژيڤين بۆ دۆزىنەوهيان ، ئەك
لەناو زمانانى گروپيـكى كەدا .

بەم جۆرە لـيـكـزىـنـبـهـوهـكـى ب. ف. ميللير كە لە زمانانى
كوردى و ئەفغانى و پاميردا بۆخاسىەتى فونىيتىكى يافىتى دەگەژي
لە جيـگـاى خۆيدا نيبە و لاوازە .

پـۆـيـستە ئەوەش بـلـيـڤـين ، كە بەشە دىيالېكتەكان و دىيالېكتەكانى
كوردى بۆ ب. ف. ميللير رۆن نيبە .

لە وتارى « زمانى كوردى »^(٥٤) دا بۆ بەشە دىيالېكتەكانى
خواروى رۆژهەلانى ناوچەكانى (زەنگەنە و كەلھور و كرمانشا و
سنە) كە لە زمانەوانيدا لە ژيـر ناوى (كورد) دا ئاشكرا و ناسراون ،
كە چى ئەو وەك گروپيـكى تايبەتـى جيايان دەكاتەرە و ناويان دەتـى
« دىيالېكتەكانى كوردى - فارسى » . نازانين لەسەر چى بەلگە و
بىنچىنەبەك ئەو ئەمەى كردووە . بەشە دىيالېكتەكانى خواروى
رۆژهەلات كەرت بە گروپى « دىيالېكتەكانى كوردى - فارسى »
باوەژيـكى وەها دروست دەكا كە گوايا جيا كردنەوهى ئەم دۆ زمانە
(كوردى و فارسى - وەرگيژ) گرانە . ناوانانى ئەم بەشە دىيالېكتەكانى
كوردى بەو شێوەيە ، نەشارەزايى ب. ف. ميللير نیشان دەدات لە
جيا كردنەوهى دىيالېكت و بەشە دىيالېكتەكانى كورديدا .

ئەم نەشارەزايىيەى ب. ف. ميللير لە وتارى « ئامرازى كۆ

(٥٤) پروانە : ئېنسكلۆپېدىيەى ئەدەبى ، ١٩٣١ ؛ ھەروەھا ئېنسكلۆپېدىيەى

(ئەوروپى سۆڤيەت) ، ١٩٣٥ .

(ئان) لە زمانە ئێرانیکاندا « دەردەکەوێ . لەم وتارەدا بەشە دیالیکتە کوردییەکانی ناوچەکانی (موکرتی و سلیمانی و جەزیرە و زاخو و بادینانی) ناو ناو دیالیکتەکان . ئەو تۆسەییوێتی : « لە زوربەیی دیالیکتەکانی کوردی (موکرتی ، سلیمانی ، جەزیرە ، زاخو ، بادینان و لە زمانی کوردانی سوڤیت) دا ... ئامرازێ (ئان) زۆر بەکار دەهێنرێ ... »^(۵۵) . کەچی ، هەر لە لاپەرەیی ئەو دیوێ ئێمە وتارەدا و هەروەها لە وتاری « تێکەڵاوتی زمانە ئێرانیکاندا » ناوناو بەشە دیالیکتەکانی زمانی کوردی ، لە وتاری « هەندێ چەلەمەیی زمانی کوردی » دا ، سلیمانی ناوناو « بەشە دیالیکتییکی سەر بەخۆی زمانی کوردی ، باخود بەشە دیالیکتییکی گروپی خواروی زمانی کوردی »^(۵۶) . لە وتاری « کارەکانی زانایانی روس دەربارەیی زمانە ئێرانیکان » دا دەڵێ : « سلیمانی بەشیکی لە دیالیکتی کرمانجی زۆرو »^(۵۷) .

زۆر جار لە ناوی ئەو هەریپانەیی کە کوردی تێدا یە و لە ناوی جیاوازی ئەو خێلە کوردانەیی کە بە یەک دیالیکت و بە یەک بەشە دیالیکت دەدرێن ناو دەنێ دیالیکت و بەشە دیالیکتی جیاواز . بۆ نمۆنە ، بەشە دیالیکتی ناوچەکانی دیاربەکر و بادینان ناو دەنێ دیالیکتەکانی بادینان و دیاربەکر . بەشە دیالیکتی ئەم خێلانە :

(۵۵) بیرەوهری ئەکادیمی ن. ی. مارر ، ل ۱۹۰ .

(۵۶) زمانە ئێرانیکان ، ب ۷ ، ل ۶۳ ، ۷۶ .

(۵۷) نامەیی زانایانی زانکۆی مۆسکۆ ، ب ۳ ، ز ۱۰۷ ، ل ۷۶ ، ۱۹۴۶ .

(بروکٽي ، شهرکٽي ، جهلالٽي) که ځاوه نټي يهك بهشه دياڻيکټن ،
 ټهو بهسهر چهند بهشه دياڻيکٽيکدا دابهشيان دهکات و ناويان دهټي
 بهشه دياڻيکټنهکاني (موش ، بروکٽي ، شهرکٽي ، جهلالٽي ...) (٥٨) .

ټهم نانواويانه ، ټهوه نيشان ددهدن که ب. ف. ميللير له
 جياکردنهوهي دياڻيکٽ و بهشه دياڻيکٽدا شارهزاييهکي تهواوي
 نهبووه ، لهبر ټهو هوږيهيه که زور جار به دياڻيکٽ دهټي بهشه
 دياڻيکٽ ، وه به بهشه دياڻيکٽ دهټي دياڻيکٽ . ههندي جار يهك
 دياڻيکٽي کوردټي بهسهر چهند دياڻيکٽيکدا دابهش دهکات ، وه دواي
 هر ټهو دياڻيکټه بهسهر چهند بهشه دياڻيکٽيکدا دابهش دهکا . جگه
 لهوه زور جار دياڻيکٽيک يا بهشه دياڻيکٽيک ، که هر يهکيکي
 بهسهر دياڻيکٽ و بهشه دياڻيکٽي جياوازدا دابهش دهکا و ناوي
 ناوچهيان ټي دهټي ، لهگهټ ټهوهي دانيشتواني ټهو ناوچانه بهيهك
 دياڻيکٽ دهوږن .

جگه لهوه دهبينين له چوټيټي دروست بوني زماني کورديدا
 ب. ف. ميللير به بهراوردکردني زماني کوردټي لهگهټ ټهو زمانه
 ټيرانيانهي که لهيهك خيزاني زمانن گرنگي نهداوه . نه له باره
 وشهکاني زمانهوه بهگشتي ، نه له فوټيټيک ... هتد هيچ بهراوردټيکي
 نهکردوه .

بو ټاشکراکردني بير و باوهږه چهوتهکاني ب. ف. ميللير له
 ټيکولينهوهي زماني کورديدا ټهو نټونانهي سهرهوه بهسه . پيوليسته

ئەۋەش لە بىرنەكەين كە ھەمقو ئەو باسانى سەرەۋى ب. ف. مىللىر
لە سەر ئايىكۆلىنەۋەي ۲۰۰ وشە و ۲۰ رستەيەكى پىچىز پىچىز بىق كە
لە ھەندى فەرھەنگ و كىتەبى رىزمان ۋەرى گرتوۋە .

بەم چەشنى ، ب. ف. مىللىر بە ھەمقو جۇرپىك دەۋىست
تېۋرپىكى ن. يا. مارر بىچەسپىنى و بى بەلگە زىمانى كوردى بە
زىمانىكى تىكەلاۋ لە يافىتى و ئىراتى دابنى .

لە ئايىكەندەۋەي باسەكانى ب. ف. مىللىر دا دەرگەۋت چۆن ئەو
دەۋىست نىشانى بدا كە لە زىمانە ئىراتىكاندا باشماۋەي يافىتى ھەيە و
كە زىمانە ئىراتىكان تىكەلاۋن . . . ئەم نىشانداۋەي ئەو لە رىكەي
تېۋرپە دۆر لە زانستىيە ، دى مىژۋىيەكەي ن. يا. ماررەۋە بىق .
لە سالى ۱۹۵۳ دا ب. ف. مىللىر كىتەبىكى نوپى لە زىر ناۋى
« زىمانى تالىشى » دا دەرگە . بەداخەۋە تۆسەر نەك بە پىۋىستى
نەزانيۋە لەم كىتەبەيدا پى لە ھەلەكانى پىشۋى بىنى ، بەلكو بە
پىچەۋانەۋە دۆبارەي كەدەۋەنەۋە . چوۋە رەگەزى تالىشى بە
يافىتى داناۋە و دوايى بەرەۋ ئىراتى بىردە .

لە مانىكى شىۋاتى سالى ۱۹۲۵ دا لە كۆبۆنەۋەيەكدا كە
لە نيۋان بەشى ئىراتى - قەفاسى ئامۇزگەي زىمانەۋانى و بەشى
ئىراتى ئامۇزگەي رۆژھەلاتاسىدا كرا بۇ ئايىكۆلىنەۋە لە دانانانى
فەرھەنگىكى كوردى - رۆستى (دىيالىكتى كرمانجى ژۇرۇ) ،
ئەو لەبەر رۆشناي تۆسراۋەكانى ن. يا. مارر و ئو. ل. ئىلچىپىسكىدا
وتى : نەك ھەر پىۋىست نىيە فەرھەنگىكى كرمانجى ژۇرۇ دابنى ،

بەلكو ئەم كارە ناتوانى بەجى بېيىنى ، ئەوئىش لەبەر ئەوئى
كورد دابەش كراون ، خاوەنى يەك جۆر نۆسەن نەن و لە وەرگرتنى
وشەى بېيگانەدا جياوازىيان ھەيە

بەلام دەبى ئەوئە لەبەر نەكەين كە گەنگى زمان لە چۆنىتى
رېزمان و وشەكانى زماندايە بەگشتى . ئىتر سەنقورىكى دەست كەرد نابى
بە تەگەرە و نابى بە ھۆى جياوازىيەكى گەرە لە زماندا و لە نۆسەن و
لە وەرگرتنى وشەى بېيگانەدا . نەبۆنى يەك جۆر نۆسەن و يەك
سەرچاوە بۆ وەرگرتنى وشەى بېيگانە لە زمانى كوردى (كەمانجى
زۆر) دا لە سورىا و توركىيا و ئىران و عىراق و بەكەيتى سۆفەيت
ناتوانى بىن بە ھۆ و تەگەرە لە رېيگەى دانانى فەرھەنگى كوردى —
رۆسىدا . خۆ نۆسەن و وشەى بېيگانە زمان ناگۆژى و رېزمان و
وشەكانى زمان تەك نادەن . وەنەبى دەولەتەندى زمانى كوردى بە ھۆى
وشەى بېيگانەوئە بىت ، بەلكو بە ھۆى دروست بۆنى ناوخۆى
خۆبەتى ، كە سەنقورى دەست كەرد پەيوەندى نىيە .

ب. ف. مەللىر گەنگى نادات بەشتى سەرەكتى وەك : رېزمان و
وشەكانى زمان بەگشتى و چۆنىتى ناوخۆى وشەكان ، بەلكو گەنگى
بە ھەندى شتى دۆر و لا بەلا داوئە ، وەك : وشەى بېيگانە و
تەكەلاوئە .

— — —

لەبەر رۆشەنابى ئەم باسەدا ، باش ئاشكرابە كە لەسەر كوردناسان
چى پيوستە بگەز و چى رېيگابەك بگەرن . كوردناسانى سۆفەيت

دەربارەى زمانەوانى چ لە ئىپۇرى و چ لە پراكىتىك دەتوانن گەللىك كارى ئالۇز خاۋ بىكەنەۋە . بەلام بەر لە ھەمق شىك لەسەر شامانە ئەو ئىپۇرىيە چەوتانە ، دۇر لە زانستىيانەى دەربارەى زمان و ئەدەب و مېژۇ و ئەتنۇگرافىيەى كورد ھەن بەدروۇ بىخەينەۋە و لە ناويان بەرىن . دۇر كەوتنەۋە لە بىر و باۋەزى نازاستى ن . يا . مارر و لاينەگىرانى ، رىگە تەخت دەكا بۇ كوردناسانى سۇفئىت ھەتا بتوانن بە رىگەگەى سەربەخۇى پىشكەوتقدا برون ، ۋە شوپىپىكى بەرز لە كارى زمانەوانى سۇفئىت و زانستى رۇژھەلاتناسىدا ۋەربگرن .

لەسەر كوردناسانى سۇفئىت پىۋىستە گرنكى بدەن بە :

۱ — لىكۆلىنەۋە لە مېژۇى پىشكەوتنى زمانى كوردى .

۲ — لىكۆلىنەۋە لە مېژۇى پىشكەوتن و دروست بۆنى نەتەۋەى كورد .

بۇ بەجى ھىنانى ئەم پىۋىستىيانە دەپى گرنكى بدەنى بە و ياساينەى لە ناو زمانى كوردىدا ھەن . دەپى لىكۆلىنەۋە لە زمانى كوردى لەبەر رۇشنايى (فۆبىتىك و مۇرفۇلۇزى و وشە بەگشتى و سىنتەكىس) دا بى ، چۈنكە ياساى ناوخۇى زمان لەم بە شانەدا (فۆبىتىك و مۇرفۇلۇزى و ...) كە پىكەۋە بە ستراون دەردەكەۋى .

بەم بۆنەۋە بەكەم پىۋىستى سەرشانى كوردناسانى سۇفئىت ئەۋەبە : لىكۆلىنەۋە لە رىزمان ، لە وشەكانى زمانى كوردى ، نۆسىنى گەللىك كىتەبى ئىپۇرى و پراكىتىكى رىزمان .

ھەندى پېۋىستى تر ھەيە كە پەيوەندىيەكى زۆربان ھەيە لەگەل
ئەو پېۋىستىيانەي لەسەردەو ەسمان كوردن لە ئىكۆلەينەو ەي زمانى
كوردىدا ، ئەو ەش ئىكۆلەينەو ەيە لە ئەدەبى كوردى كە مېژۆى
زىكەى ھەزار سەل دەپت . لە سەدەى ۱۱ تا ۱۸ لە ئەدەبى
كوردىدا گەلەك شاعر و نوسەر ھەن ، كە بەرھەمەكەيان ئەك تەنھا
بۆ ئىكۆلەينەو ە لە مېژۆى كولتورى مەللەتى كورد بەرخن ، بەلەكو
ھەرەھا بو ئىكۆلەينەو ەي مېژۆى پىشكەوتنى زمانى كوردى بايەخ و
نرخى تايەتەيان ھەيە .

بەم بۆنەيەو پېۋىستە لە سامانى دەولەمەندى فۆلكلورى كوردى
بەكۆلەينەو ە ، كە كەرەستەيەكى گەرگە بۆ ئىكۆلەينەو ە لە مېژۆى
پىشكەوتنى زمانى كوردى مەسەلى ئىكۆلەينەو ە لە زمانى كەفتوگۆ و
لە زمانى ئەدەبى يەكگرتۆ زۆر پىكەو ە بە سەتراون . ئەم جۆرە
ئىكۆلەينەو ەوانە رىگە خۆش دەكەن بۆ دروست بۆنى زمانى ئەدەبى
كوردى .

ھەرەھا لەسەر شانى ئىمەى كوردناسانە كە گەلەك ئىكۆلەينەو ەي
گەرگ و پېۋىست پىشكەش بەكەن ، وەك : ئىكۆلەينەو ە لە رېزمانى
كوردى و بەراورد كوردى ھەردۆ دىالەكتى (كەمانجى ژۆرۆ و كەمانجى
خوارۆ) ، دامانى گەلەك فەرھەنگ ، وەك : (۱) كوردى - رۆسى
(دىالەكتى كەمانجى ژۆرۆ) ، (۲) كوردى - رۆسى (دىالەكتى كەمانجى
خوارۆ) ، (۳) فەرھەنگى گەورەى كوردى - رۆسى (ھەردۆ
دىالەكت) .

بۆ ھەيانەدى ئەم پېۋىستىيانە كوردناسانى سۆفەت لە رىگەى

رەخنەۋە سۆد لە لە كەرسەستەي ددولەمەندى كوردناسە بۆرجوازىكان
وەردەگرن .

رۆن كەرنەۋەي مېژۆي پېشكەوتنى دىالېكتەكانى كوردى ،
لېكۆلېنەۋە لە جىاوازى و ويكچۆنيان لە فۆنىتيك و رېزمان و
وشە پېويستىەكى كرىكى سەرشانى كوردناسانى سۆفیتە .

بەجى ھىنانى ئەم پېويستىانە شىتېكى زۆر گرگە بۆ گەيشتە
ئەنجام دەربارەي ئەو نااشكرايەي لە مەسەلەي دىالېكتەكانى كوردیدا
ھەيە ، وە لە پەيوەنديياندا لەگەڵ زمانە ئىرايىكانى تردا كە لەبەك
خيزانى زمانى . ئەم جۆرە لېكۆلېنەۋانە ئەك تەنھا يارمەتى رۆن
كەرنەۋەي جىاوازى و ويكچۆنى دىالېكتەكانى كوردى دەدرن ،
بەلكو يارمەتى رۆن كەرنەۋەي ياساى ناوخۆي چۆنېتى پېشكەوتنى
زمانى كوردىش دەدەن بەگشتى ، ھەروەھا يارىدەدەرن بۆ گەيشتە
ئەنجام دەربارەي چۆنېتى مېژۆي دروست بۆنى زمانى نەتەۋايەتى
كورد . ئاشكرايە ، كە « لە كاتېكدا دەتوانين لە زمان و ياساى
پېشكەوتنى تىبگەين ، گەر لېكۆلېنەۋەكە لە رېنگاى پەيوەنديەكى
ھەميشەيەۋە بېت لەگەڵ مېژۆي كۆمەلدا ، لەگەڵ مېژۆي گەلدا ،
كە ئەو كۆمەل و گەلە خاوەن و دروستكەر و ھەلەكەرى ئەر
زمانەن كە لىي دەكۆلرېتەۋە » (۵۹) .

* * * *

(۵۹) يوسف ستالين ، ماركسىزم و مەسەلەي زمانەۋانى ، ل ۲۲ .

شى كوردنە دەي بەنگە كانى كە زنە فون دەربارەي كاردوخە كان^(۱)

لە نوسراوە كەي « ئانا بايس » ي كزنە فون دا دەربارەي
كاردوخە كان ، كە ولاتە كەيان لە باشقورەو ، ھەر لە دەربارچەي وان و
ناوچە شاخاويكانى ھەكارىيەو تا باكتورى روبرى دىجلە لە رۆژئاوا دا
كشاپۆ كە ليك بەلگەي بەكەلك ھەيە .

لەسەر ئەو باودزەي كە خاكي كوردستانى ئىستا ھەر ئەو خاكەيە
كە لە كاتى خۆيدا كاردوخە كانى ئىدا ژباون ؛ لە ريگاي ليك چۆنى
خۆ و رەوشت و شىوہى ژباي كورد و كاردوخ ، بە ھۆي يەك
ماناي وشەي (كاردوخ ، كوردىك ، كۆرد ، كورد) و پەيوندى
ئەتنۆگرافى لە ئىوانياندا ، زۆر لە زانايان ھاتونە سەر ئەو باودزەي ،

(۱) كوردەي ئەم وتارە لە ژىر ناوي (نەيبى) لە ليكدانەوہەيىكى زانبارى بەكانى
كزنە فون لە بابەت كاردوخەكانەوہ) ، لە لاين د. مارف خەزنەدارەوہ
كراوہ بە كوردى و لە ژمارەي (۱) ي « دەفتەري كوردەواري » دا
بلاوكراوہنەوہ ، ل ۱۲۱ - ۱۲۶ . بۆگومان ، د. خەزنەدار كارتىكى
كەورە و پىويستى بەجۆ ھىناوہ ، بەلام لەبەر گرنگى ئەم وتارە بە
پىويستمان زانى كە مامزىستاق. كوردۆ چۆن نوسبووتى ھەر بەو شىوہە
بيكەن بە كوردى .

که وا کاردوخه کان به کیك بقن له نه ته وه کانی خیزانی زمانه ئیرانی کان و ههروه ها ئهم نه ته وه ی کورده ی که ئیستا به به کیك له به ی رۆژئاوای زمانه ئیرانی کان ده دو ئی نه وه ی راسته وخۆی کاردوخه کان ئهم راستی بهش به ئاشکرا رۆن کراوه ته وه و له لایهن زانا کورده کان^(۲) و فارس^(۳) و ئه وروپاییه کانه وه^(۴) چه سپینراوه . هه ندیک له زانیان له و بزویه دان که گوايه کاردوخه کان له رۆی زمانه وه نه ته وه به کی ئیراتی نه بقن ، به لکو زمانیان زمانیک ناوچه ییه و به یوه ندی به زمانه ئیرانی کانه وه نییه . ئهم باوه ده به یه کم جار ن یا . مارر بلاوی کرده وه . ن یا . مارر له تۆسراوه کی « دیان دهرباره ی وشه ی چه له بی » دا هه ولئ داوه بیچه سپینتی که نه زادی کورد یافیتی به و به و بۆنه به وه باسی ده وهره کانی پیشکه وتنی زمانی کوردی کرده^(۵) .

(۲) ئهمین زه کی ، خۆلایه ی تاربخنی کورد و کوردستان ، به غداد ۱۹۳۶

(به زمانی عهره یی) ؛ ههروه ها علاءدین ساجدی ، مێژوی ئێه ده ی

کوردی ، به غداد ۱۹۵۲ ، (به زمانی کوردی) ، ل ۲۳ - ۲۶ .

(۳) ره شهید یاسنی ، مێژوی نه زاد و به یوه سه ته گی کورد ، تاران ، (به زمانی

فارسی) ، ل ۱۰۰ - ۱۱۲ ، ۱۴۸ - ۱۵۷ .

(۴) ف. نیکیتین « کورد » ، مۆسکۆ ۱۹۶۱ ، ل ۴۶ - ۵۲ (به زمانی

روسی) ؛ ههروه ها ی. ب. سوڤن ، که شتیکی نه پنی له مێژوبونا میا و

کوردستاندا ، له نهم ۱۹۷۲ ، ل ۳۶۹ - ۳۷۱ (به زمانی

ئینگلیزی) .

(۵) ن. یا . مارر ، دیان دهرباره ی وشه ی چه له بی ، ده سه تۆسه کانی به شی

رۆژه له لانتا نی کۆمه لئ ئارخبۆلۆژی ، به رگه ۲۰ ، پیتربورگ ۱۹۱۲ ،

ل ۸۹ - ۱۵۱ .

دوا به دواى ن يا. مارر ، ئو. ل. قىياچىئىسكى^(۶) و ب. ف. مىللير^(۷) تەشەنەيان بەم تىۋورىيە داۋە و ويەتويانە ئىو باۋەژە بچەسپىنن كە كورد دادەئى بەۋەى كە لە ئەنجامى تىكەلاۋبۆنى چەند نەۋەيەكى جىاۋاز پەيداۋە . ئەم تىۋورىيەى ن. يا. مارر كارى كرده سەر (ك. ب. ئاكۆپۇف) :ش . لە وتارى « چەند وشەيك دەر بارەى مېژۆى زمانى كوردى »^(۸) كە لە سالى ۱۹۶۸ دىلاۋى كردهۋە ، نۆسەر دۆپاتى ئەو باۋەژە چەۋتە ، نازاستە ، ھەلەنە دەكانەۋە كە زۆ دەر بارەى رەگەزى كورد و زمانى كوردى و پېشكەۋتى ھەبۆن و كە ئەو چۆرە باۋەژانە لە مېژە لە لاينەن كوردناسەكانمانەۋە لەناۋبراون . ئەۋەى جېئى سەرسوژمانە ئەۋەيە كە ك. ب. ئاكۆپۇف شارەزاي زمانى كوردى نىيە ، چۆبېنى دوست بۆنى رېزمانى نازائى ، شارەزاي وشەكان و مېژۆى پېشكەۋتى ئەدەبى كوردى نىيە ، كەچى ھەۋلى داۋە نېشانى دەۋرەكانى پېشكەۋتى زمانى كوردى بدات . لە ئەنجامەكانى ئەم وتارەدا نۆسيۋىلى : « ئەمە ھەمۆ يارمەتجان دەدات كە بتوانىن نەخشەى دەۋرەكانى زمانى كوردى بكيڭشىن و بەتەۋاۋى ئەو دەۋرانە ئاشكرابىن : دەۋرى كۆن — لە يەكەم جارىدا ، واتە لە زۆدا زمانى

(۶) ئو. ل. قىياچىئىسكى ، ن. يا. مارر و كوردناسى ، « زمان و بىر » ، بەرك ۸ ، لىنىنگراد ۱۹۳۷ ، ل ۲۰۱ — ۲۳۳ .

(۷) ب. ف. مىللير ، دەر بارەى دەۋرەكانى زمانە ئىيرانىيەكان ، « ئەكادېمىيە زانستى سۆفېت بۆ ئەكادېمىيە ن. يا. مارر » ، مۆسكۆ ۱۹۳۶ ، ل ۹۷ — ۱۰۲ .

(۸) رۆژنامەى « رىا نازە » ، ئەپىل ۱۹۶۸ ، ژمارە ۷۸ .

کوردتی له بهلی ئیراتی نه بو . دهوری دووهم — لهم دهوردا زمانی
 دانیشتوانی کوردستان بو به زمانی ئیراتی . دهوری سێیم — لهم
 دهوردا کورد بو به کۆمهڵیکی جیاوازی تایبهتی و زمانی کوردی
 دروست بو . دوا کاتی دروست بونی زمانی کوردی له کۆتایی
 سالانی ههزاری پ. زایندا بو که لهزاستدا چهسپاوه . دهوری
 نۆی — نهو دهورهیه که له سههر بناغهی دیالیکتی کرمانجی (واته
 کرمانجی ژورو — وهرگیز) زمانی نهتهوايهتی کورد دروست بو ،
 وهك زمانی کۆمهڵیک « . لێره دا پێویست به دوان ناکات له باوهژی
 بۆ بهلگه و بۆ بنچینهی گ. ب. ئا کوپۆف . نهوهی تۆسیویتی
 ههر دۆباره کردنهوهی باوهژانی ئو. ل. فیلچیشکی به (۹) . تهنها لهوه
 دهوێن ، که تۆسهه له دابهشکردنی دهورهکاندا ددلی : « له یهکم
 جاردا — واته له زۆدا زمانی کوردی له بهلی ئیراتی نه بو » ، وه له
 دهوری دوهمدا — له پیشکەوتنی کورد و زمانی کوردیدا بو به
 زمانی ئیراتی . ئهم ئهجامه گ. ب. ئا کوپۆف گهیشتهوتی
 په یوه ندیه کی راسته وخۆی له گهڵ ئهم باوهژدا ههیه : « ئهو
 کاردوخانه ی که زنه فۆن ناری هیناون ، له میله تهکانی خاودن زمانه
 ئیرانی-کان نین و ههروهها ئهوان باو و باپیری ئهم کوردهی ئیستا
 نین » (۱۰)

(۹) بژوانه : ق کوردۆ ، رهخنه له بیر و باوهژی ههله بهرامبهه به
 زمانی کوردی ، « کورتهی دهنگرباسی ئاوژگای رۆژهلاتناسی » ،
 بهرگ ۱۲ ، مۆسکۆ ۱۹۰۰ ، ل ۳۱ — ۶۱ .

(۱۰) گ. ب. ئا کوپۆف ، رهخنه ی پێژویتی له ماسه لهی نهزادی کورد ، =

به پیتی ئهو تيؤرييهی که زمانی کوردتی به زمانیکی پیکهاتو له
 چهند زمانیک دادەتی و به چهند دهوړپکیدا ددبا ، ههروهه به
 گوێرهی بیر و باوهزی ئهو زاناiane که به پیتی به لگه کورد له کاردوخ
 جیاده که نهوه دینه سه ره ئهو باوهزه چهوتی که زمانی کوردتی به
 زمانیکی رهسەن نهزمیرن ، وه ره کهزی کورد دابنن بهودی که له
 چهند میله تیک پیکهاتوه ، که خاوهنی ئهتنوگرافیی جیاواز و له بهک
 دۆرن .

ئو . ل . فیلچرپسکی له دوا نوسراویدا « کورد - سه ره تایهک
 له میژوی ئهتنوگرافی کهلی کورد » (بلاوه خانی ئهکاییهی زانستی
 سوویت ، مۆسکو ۱۹۶۹) وا نیشانی ددها که کورد له نهژاددا
 هیچ به یوه ندییه کی میژوبتی و زمانتی له گه ل کاردوخه کانداییه . بۆ
 روژ کردنه وهی ئهم باوهزه ی له باسه کی کزنه فۆنوه هه دتی به لگه ی
 هیناوه ته وه ده رباره ی گفتوگو کردنی یۆنانه کان له گه ل کاردوخه کادا ،
 به لام راسته وخۆ هیچ به لگه به کی به دهسته وه نییه که یۆنانه کان به
 چی زمانیک له گه ل کاردوخه کاندایا واون ، ههروهه کزنه فۆن باسی
 ئه مه ناکات .

له خویندنه وهی کزنه فۆندا (گۆزینی بۆ روسی : ئی . ئی .
 مه کسیموفا ، مۆسکو - لنینگراد ۱۹۶۱) ئیمه ورد ده بینه وه له و
 شوینیهی که له کتێبه کدا باسی چۆنیتی گفتوگوی یۆنانه کان دهکات
 له گه ل لهشکری دوژمندا . له لابه زه کانی ۵۵ ، ۵۷ ، ۵۹ دا کزنه فۆن

= و کورتهی زامی دوکتۆری ، بهربهان ۱۹۶۹ ، ل ۳۵ - ۳۶ .

که باسی چۆنیتی گفتوگو و په یوه ندى دهکات ، په ك وشه چى به نه یوتوه دهرباره وهرگیر و دهرباره و نه وى که به چى زمانه په گفتوگو یان کردوه . له گهل نه وهدا له هه ندى شه ویندا بهرچاو ده که وى : « کیر (سهرۆكى سوپای دوزمن - وه گیر) له گهل پیگریتی وهرگیردا ... » (ل ۳۲) ، یا خود « سهرۆكه ستراتیجیکان بهر و پیران هاتن ، په که میان له ریگای وهرگیره وه وشه (تیسافیون) ی وت ... » (ل ۵۱) . له لاپهړه ۶۲ دا تفسراوه : « وهرگیرى یوانه کان وتى ... » . هم به لگانه نه وه نیشان ددهن که یوانه کان خاوه نى وهرگیرى خویان بون . نو ل فیلیچیکى باوه ږى به وه نییه که یوانه کان له گهل کاردوخه کاند له ریگای وهرگیرى خویانه وه گفتوگو یان کردى . نه و تفسیویتى : « په یوه ندى یوانه کان له گهل کاردوخه کاند به گوږه و شه کانی که زنه فون - داواى یارمه تی یان له وهرگیره سهره کیسه کهى خویان نه کرد ، که زمانى فارسى دهزانى ، (وتارى « کورد » ، ل ۶۵) .

دیننه سهر تفسراوه کانی که زنه فون دهرباردى په یوه ندى یوانه کان و کاردوخه کان . که زنه فون باسی چهند گفتوگو په ك دهکا و بهم بونه وه تفسیویتى : « سهره که کان سهرله نوی کو بونه وه و دیله کانیان کو کرده وه ، وه دهرباره چۆنیتی ولاته کانیان پرسیاریان لى کردن ، نایا نه وان جگه له ریگایه ریگایه کی تر نازان » . له لاپهړه ۱۰۱ دا ده لى : « له ریگای گفتوگو وه توانرا لاشه کوزراوه کان وهرگیرینه وه » . بهم نموانه دا بومان ناشکرا ده لى که له ولاتى کاردوخدا گفتوگو کراوه له گهل هۆزه کاردوخه کاند ،

به لّام له هیچ به کیك لهو تو سینانهی کزنه فۆندا ددراره ی گفتوگۆ
 له گه ل کاردرخه کاندا که خسته و مانه ته پێش چاو نابینرێی که کزنه فۆن
 وشه به ک چی به تو سیبێتی که گویا یۆنانه کان « داوای یارمه تی یان له
 وه رگێزه سه ره کییه کی خۆیان نه کرد » ، وه ک ئو . ل . فیلچینفسکی
 ئه مه ی دروست کردوه . هه ر درا به دوا ی ئه مه ئو . ل . فیلچینفسکی
 له لاپه زه ه دا تو سیویتی : له کاتی گفتوگۆدا له گه ل کاردرخه کاندا ،
 یۆنانه کان : « سۆدیان له دیله کان بینوه که دانیشتوانی ئه و ناوچه به
 بۆن ، وه تا سۆدیان له دیله کاردرخه کانیش وه رگرتوه » ، هه ر به م
 شێوه به ش ک پ . ئا کو بۆف دۆباره ی ده کاته وه . ئه و تو سیویتی :
 « کزنه فۆن ده لێ کاتی که چۆنه ولاتیانه ره (ولاتی کاردوخ —
 وه رگێز) ، یۆنانه کان وه رگێزی خۆیان گۆژی ، ئه و وه رگێزه ی زۆ
 یارمه تی دا بۆن له گفتوگۆدا له گه ل میله ته ئیراییه کاندا » (۱۱) . له
 تو سراوه کی کزنه فۆندا شتی وه ها نییه ، وه ئیمه له کتێبه کی
 کزنه فۆندا زۆر که زاین ، به لّام که زانه که مان سۆدی نه بقو و
 هیچ شتی که کان نه دۆزییه ره که یۆنانه کان « وه رگێزی خۆیان گۆژیوه » ،
 یاخود سۆدیان له « دانیشتوانی ناوچه که وه رگرتوه » . به م جۆره
 ده رکه وت که ئه مه هه لبه سه تراوه . له پاشا ئو . ل . فیلچینفسکی له
 لیکدانه وه ی به لگه کانی کزنه فۆندا دێته سه ر ئه م ئه نجامه که ده لێ :
 « به م جۆره ده رکه وت که کاردرخه کان به زمانێکی ناوچه یی دده وان ،
 نه ک به زمانێکی ئیراتی » . پاش چهند دیزیک ده یه وێی باوه زه کی
 خۆی پته و بکا و بۆ ئه مه کزنه فۆن ده کات به به لگه و نیشانه :

(۱۱) همان سه رچۆه ، ل ۳۰ - ۳۶ .

» به شایهتی ئهو (کزنهفۆن - ق کوردۆ) لهو دمه‌دا کاردوخه‌کان به زمانیکێ ناوچه‌یتی ده‌دوان (واته ئیراتی). به‌داخه‌وه ئه‌مه‌ش هه‌ر ئو. ل. فیلاچیفسکی خۆی هه‌لی به‌ستوه و شتی وه‌ها له کتێبه‌کی کزنه‌فۆندا نییه و له راستیه‌وه دۆره. له جیاتنی ئه‌وه له لاپه‌زه ۱۰۰ ی کتێبه‌کی کزنه‌فۆندا چاومان به‌و به‌ل‌گه‌یه ده‌کوێ که شایه‌ته بۆ ئه‌وه‌ی که یۆنانه‌کان له ولاتی کاردوخه‌کاندا له رێگای وه‌رگێزه‌وه کاروباری به‌بۆندیه‌یان به‌رێوه ده‌برد. «کزنه‌فۆن له رێگای وه‌رگێزه‌وه له‌که‌لیان که‌وته گفتوگۆ (کاردوخه‌کان - ق. کوردۆ) ده‌رباره‌ی یه‌که‌یتتی و وه‌رگرتنه‌وه‌ی لاشه‌ی کوژراوه‌کان».

ئه‌نجامی هه‌موو به‌ل‌گه‌کانی کزنه‌فۆن ده‌رباره‌ی به‌بۆندتی و گفتوگۆی یۆنانه‌کان له باشقوری ولاتی کاردوخه‌وه، وه هه‌روه‌هاش له‌ناو ولاتی کاردوخدا به‌ئاشکر ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه و نیشانی ده‌دات که له رێگای وه‌رگێزه‌وه گفتوگۆ کراره‌ و شیوه‌ی گفتوگۆ کردنی یۆنانه‌کان له‌که‌ل کاردوخه‌کاندا هه‌یج جیاوازییه‌کی له‌که‌ل شیوه‌ی ئه‌و گفتوگۆیه‌دا نه‌بۆوه که له باشقوری ولاتی کاردوخدا کراره.

ره‌نگه پرس‌یار بکری: به‌چی زمانیک یۆنانه‌کان له‌که‌ل کاردوخه‌کاندا قسه‌یان کردۆه، ئه‌گه‌ر ئه‌وان «داوای یارمه‌تی‌یان له وه‌رگێزه سه‌ره‌کیه‌کی خۆیان نه‌کردبۆی؟». بۆ وه‌لاهی ئه‌م پرس‌یاره ته‌نها ئه‌وه ده‌توانین بڵێین که یۆنانه‌کان که‌ل‌کیان له وه‌رگێزی یۆناتی - کاردوختی، یاخود کاردوختی - یۆناتی وه‌رگرتوه. دیاره له‌ناو کاردوخه‌کاندا پیاوی وا هه‌بۆت که زمانی یۆناتیان زانیی.

ئەگەر ئەمە وەرگىزىلى ، پىۋىستە ئىمە لەسەر لىكۇلەنە وە كەمان
 بزوین و بلىین ، كە كاردوخەكان لە كاتى خۇیدا مېللە تىكى جىاواز و
 سەر بەخۇ و بەھىز بۆن . بەر لە وەى لەشكرى يۇنانەكان يىتە
 ولانەكەيانە وە پەيۋىندى لە نيوانياندا ھەبوو . يونانەكان بۇ جى بەجى
 كەردى كاروبارى خۇيان لەگەل كاردوخەكاندا خاوەنى وەرگىزى خۇيان
 بۆن كە لەزمانى كاردوخى بە وە شەتى بۇ وەرگىزاۋەنە سەر زمانى
 يۇنانى . ھەر لە بەر ئە و ھۆيەش ديارە كە كاردوخەكانىش خاوەنى
 وەرگىزى خۇيان بۆن . ئەمە تەنھا تىبىنىيە و بۇ چەسپاندنى ھىچ
 بەلگەيەكى مېژۇبى نىيە ھەروەھا لە كەزنەفۇنەشە وە بۆمان
 ئاشكرابو كە يۇنانەكان بۇ يەكەم جار بەرگىزى كەوت چاۋيان
 بە كاردوخەكان كەوتقە و لەگەلىيان جەنگىيون ، ئەويش لە و كاتەدا
 بو كە يۇنانەكان بىزاريان دا بە رىگايەكى تردا بگەزىنە وە ولاننى
 خۇيان بەم جۆرە دەتوانىن بلىين ، نە يۇنانەكان و نە كاردوخەكانىش
 ھىچ پىۋىستىيان بە وە نەبۆە كە وەرگىزى تايەتتى خۇيان ھەيىت ،
 بەلگە بەپىچە وەنە وە لە ھەندى شويىندا كەزنەفۇن نىشانى داوہ كە
 لەم جەنگانەدا سۇديان لە وەرگىزى يۇنانى — فارسى وەرگرتقە و
 ئەم راستىيەش مېژۇ خۇى خستويەتتە پىش چاۋمان . وەك ئاشكرابە
 لە سەردەمى ھاخامەنشى و ساسانىيەكاندا دەولەتى يۇنان و ئىران
 بەھىزترىن فەرمانزە وای جىهان بۆن و ھەمىشە ھاۋپەيوەندى يەك
 بۆن و ھەندى جارپىش دزى يەكتر جەنگىيون . ئاشكرابە بۇ ئەم
 مەبەستە چۆن يۇنانەكان ، ھەروەھا عەجەمەكانىش پىۋىستىيان بە
 وەرگىزى يۇنانى — فارسى ھەبۆە . كەزنەفۇن باسى ئەمەى كەدوہ و

لەگەڵ ئەم وەرگێزانەدا بە ولانی کاردوخدا تێپەڕیوت . لەبەر
 روژنایی ئەم بەلگەکانەدا ئاشکرایە ، کە گفتوگۆی یۆنانەکان لەگەڵ
 کاردوخەکاندا بە « زمانێکی ناوچەیی نەبۆە » ، بەلکو بە زمانی
 فارسی ، یاخود بە یەکیەک لە زمانەکانی تری ئێراتی بۆە . بەمەدا
 روژ دەبێتەو کە کاردوخەکان چۆن بە گەلێک بەلگەیی ئەتۆگرافیی
 کە لە سەرەرە باسمان کردن ، ھەروەھا بە زمان یەکیەکن لە میللەتانی
 ئێراتی زمانەکانی کوردستانی کۆن و ھەروەھا باو و بابیری ئەم
 کوردەیی ئێستان . بەداخەو ئەو زانایانی کورد بە نووی کاردوخ
 دادەنێن کەنگیەکی زۆریان نەداو بەووی نیشانی بدەن کە زمانی
 کاردوخەکان لە کام خێزانە زمانە .

چەند وشەبەک دەرباری مانای وشەی « کاردوخ »

ھەندێ لە زانایان لەو باوەژەدان ، کە ئەم وشەبە ناوی
 میللەتێکە و وشەکە لە زمانی ئەرمەنیدا دروست بۆە . ھەندێکی تر
 لە زانایان لەو باوەژەدان ، کە ئەم وشەبە لە زمانی دانیشتوانی
 ھەرێمێکی تایبەتیدا دروست بۆە و ناوی میللەتی ئەم ھەرێمەبە کە
 خۆیان ئەو ناوەیان لە خۆیان ناو . ئەمە ھەر چۆنێک بۆبێت کەنگ
 نییە ، ئەووی کەنگ بێت بۆ ئێمە ئەووی کە لەسەر بنچینەی
 بەلگەکانی کەزنەفۆن ئاشکرا بۆە کە وشەی « کاردوخ » مانایەکی
 ئەتۆگرافیی ھەبە . بەم یۆنەبەو ئو. ل ئیاجۆفۆسکی راستە کە
 ئۆسیویتی : وشەی « کاردوخ » تەنھا ناوی ئەو ھۆزە (کاردوخ - ق .
 کوردۆ) نەبۆ لای میللەتانی دراوسێ ، بەلکو ئەو ناوێش بۆ کە

خۇيان لە خۇيان نابۇ (۱۰۱). ئادۇنس لە توسراۋەگى «ئەرمەنستان
 لە دەۋرى يوستىن» دا توسىۋېتى : لە وشەي «كاردوخ» دا پىتى
 كۇتايى (خ) لە پىتى (ك) ەۋە ھاتقە كەيشانەي كۇيە (جەم) لە
 زمانى ئەرمەنىدا . لەسەر بىنچىنەي ئەم بىر و باۋدزە مېژۇتوسى
 فارس رەشىد ياستى ، ھەروە ماگك پ. ئاكوپۇف و چەند
 زاناىەكى تر دەلېن : يۇنانەكان ئەم وشەيە (كاردوخ - ۋەرگىز) يان
 لە دەي ئەرمەنى بېستۋوۋە ، كە گوايا بەكپىكى ئەرمەنى ۋەرگىز بۆۋە
 لە كاتى كىفتوگۇي يۇنانەكان لەگەل كاردوخەكاندا . لەبەر ئەمە ئەو
 زاناىەي لەسەر ەۋە ناومان بردن ھاتقەتە سەر ئەو باۋدزەي ، گوايا
 كاردوخەكان بە زمانىك دواۋن كە لە زمانى ئەرمەنىيەۋە نىك بۆۋە ،
 لەبەر ئەۋەش زمانى كاردوخەكان بە زمانىكى ئىراھى ئازمىرن .
 لىكدا ەۋەي ئەو زاناىە زۆر چەۋت و بى بەلگەيە .. جا بۇ
 دەرختى ئەو ئازاستىيە دەلېن : بەر لە ھەمق شتىك دەي ئەۋە
 لەبەر نەكىن كە باش ئەۋەي يۇنانەكان چۆنە ولانى كاردوخەۋە ئىنجا
 دواي ماۋەيەك بۇ يەكەم جار چۆنە ئەرمەنستان . كاتى يۇنانەكان
 قەيەن لەگەل كۇمارخ (سەرۇكى گوندى ئەرمەنستاندا) دا دەكرد ،
 لىيان پىرسى : «ئەمە چ ولانىكە ؟ ئەو ولانى دايەۋەيە :
 ئەرمەنستانە (ل ۳۰ - ۴۰) . بەم جۆرە رۆن بۆۋە كە يۇنانەكان
 ۋەرگىزىان نەبۆۋە بۇ زمانى ئەرمەنى و كە ئەو ۋەرگىزەش خۇي
 ئەرمەنى بۇيىت ، ھەروەھا پىۋىستىان بەمە نەبۆۋە . ۋەك بە بەلگەكانى
 كەزەفۇندا دەرەكەۋى ، تەنھا لە رىكاي ۋەرگىزى فارسى -
 يۇنانىيەۋە كىفتوگۇيان كىردۆۋە ، نەك ھەر لەگەل فارسەكان و

كاردوخه كاندا ، به لكو له گهل ئهرمه نه كانشدا . ليره دا دهر كهوت
 ئهو باوه زه كه وای داده ئی ، گوايا یۆنانه كان له گهل وهر گیزه
 ئهرمه نییه كاندا تییه زبۆن به ولانی كاردوخه كاندا باوه زیکى راست نییه .
 ده توانین بیینه سهر ئهو باوه زه ی كه بلاین وشه ی « كاردوخ » بهر
 گویى یۆنانه كان كه وتوه له گه توگوى ئهرمه نسا نهك له ولانی
 كاردوخه كاندا به لكو له ناو ئهرمه نستاندا . ئهمه له راستیه وه زیكه و
 به لگهش ههیه بۆ ئه وه ی ئهم باوه زه مان بچه سپین .

وهك ئاشكرایه ، له بهر روشنایى به لگه كانى كه زه نه فۆن ئیمه
 ده زانین ، كه كاردوخه كان زیانیان زۆر له یۆنانه كان دا ، له گه لیاندان
 جهنگان ، به هه مۆ شایه وه كه ریگایان ده گرت و ته گهره یان
 ده خسته بهردهم یۆنانه كان كه به ولانه كایاندا تییه به زن بو یۆنانه كان
 ئاسان نه بقوه له ماوه ی ههوت روژدا كه بۆ وچان له شه زدا بۆن
 له گهل كاردوخه كاندا ، توانیبتیان هینده دهنگوباسى كرنكى
 كاردوخه كان بزانی ، وهك « كاردوخه كان سه ره بخۆ ده زبان ، له گیزاو و
 هه رادا بۆن دژى حكومه ته كیان » و « هه تا بنده ستى پادشاكه شیان
 نه ده كرد » (پادشای فارس) (ل ۱۲۸ - ۱۵۹) . ئه وه ی له راستیه وه
 زیكتر بیته ئه وه یه ، كه یۆنانه كان ئهم دهنگوباسه یان له ئهرمه نستان
 وهر گرتوه ، بهم ولانه دا به ئاسانى تییه زبۆن ، بى هیچ ته گهره یه كى
 وه ها كه شایانى باس بیته . یۆنانه كان لهم زرو فیه باشه دا كه له ئهرمه نستان
 هه یان بقوه توانیویانه به ئاسانى و به دۆر و درێژى دهنگوباسى
 كاردوخه كان له كو مارخ (سه رو كى گوندی ئهرمه نستان) وهر بگرن .
 ده بقی ئه وهش له بیر نه كه ین كه كز نه فۆن وشه ی « كاردۆك » به

فۆتېتىدىكى ئەرەبىي لە توغراۋەكەيدا كىرەتە بە « كاردۇخ » .

رەشىد ياشىنى لە رېگىگى بەلگەگە كى سىتراۋنەۋە دەلىق :
وشەي « كاردۇخ » و « كاردۇك » ماناى ھۆزىكى كۆچەرى ئازا
بۆۋە . ئەو وشەگە سىتراۋن دەھىنەتەۋە كە دەلىق : « فارسەكان
لاۋەكانىان بە جۆرىك پەرۋەردە دەكەن ، كە بتوان بەرگەي سەرماۋ
گەرماۋ باران بگرن ، فېربان دەكەن شەۋ لە كىۋان لەگەل
ئازەلەكانىادا بېيىنەۋە ، لاۋەكانىان بە بەرھەمى درەختى ناۋ دراستان
دۇن ، وەك بەۋ . كاردۇخەكان لەسەر دزى و جەردەيتى دەۋن ،
وشەي « كاردۇخ » ماناى مەۋقئ ئازا و شەۋزەر . دوا بە دواى
ئەمە رەشىد ياشىنى دەلىق : وشەي « كاروك » ، « كاردۇك » ،
« كورد » ماناى مەۋقئ ئازاى پەرۋەردە كراۋى كۆچەرەنە ، وە لەم
بارەبەشەۋە وشەي « كورد » يان بەكار ھىناۋە وەك « ئازا ، نەبەرد ،
قارەمان ، بەھىز » (۱۲) لەم وشانەدا دەتوانىن بېيىنە سەرئەۋ ئەنجامەي
كە وشەي « كارداك » ، « كاردۇخ » ماناى بەكە كۆمەلەيتى و
ئەتنۆگرافىيان ھەبۆۋە ، وە ئەم وشانە لەسەر بىنچىنەي زمانە ئىرانىكان
دروستەقون . لېرەدا پېۋىست بەۋە ناكات رۋنى بىكەنەۋە كە
كۆتايى ئەم وشانە (ئاك و ۆك) بەيداۋن لە پاشگىرى (ەكە - eke)
كە لە زمانە ئىرانىكاندا زۆر بەكار دەھىنەن ، وەك پاشگىرىك بۆ
ماناىكى ناسراۋ ، كە دەلەكەندىت نەك تەنھا بە ناۋەۋە ، بەلەكو
بە ئاۋەلناۋىشەۋە . بۆنمەقنە دەيىنەن ، وشەي « مەردەكە » كە

(۱۲) سەرچەۋى ناۋبراۋ ، رەشىد ياشىنى ، ل ۱۰۷ .

وشەيەكى فارستى كۆنە و شىۋەكى كە « مەرىكە » ، ھەردۆكيان ماناى « مرۆف ، پياو » دەدەن . لە زمانى كوردیدا ئەم باشگرە ، ئەو شىۋانە : (ەك ، ۆك ، وك ، يك) ^(۱۳) ۋەردەگرى . بۆ نۆنە (سەرەك و سەرۆك) لە وشەى (سەر) ەوە ؛ (چىرۆك) ، (ناوك) ، (بەرىك) ... ەتد .

وشەى « كاردۆخ » بەو شىۋەيەى كەزەنفۆن نۆس-يولتى ديارە پەيوەندىيەكى راستەوخۆى لەگەل شىۋەى « كاردۆك » دا ھەيە ، كە وا ھەر بەم شىۋەيەش تۆماركراۋە لە نۆسراۋەكانى مېژۇناسانى ئەرمەن لە سەدەكانى ناودزاستدا . بەلام ئەگەر ئەو باۋدزە بەراست دابىيىن كە دەلى : « كاردۆخ » ى كەزەنفۆن لە رەك (كاردۆ) پىسكەتقە ، ەك ناوى مىللەتلىك ، لەگەل (ك) كە نىشانەى كۆپە (جمع) لە زمانى ئەرمەنىدا . ئەوسا ناتوانى بگوتى كە وا « كاردۆك ، كاردۆخ » بە ئەتنوگرافيا و زمان بەشلىك نىن لە خىزانى زمانە ئىرانىيەكانى دانيشتۋانى كۆنى كوردستان . ئەگەر وشەى « كاردۆخ » لە زمانى ئەرمەنىشەۋە كەوتىتەۋە ، ئەوە دوا ئەنجام تەنھا ئەۋەيە كە دەپى « كاردۆك » — بە زمانى ئەرمەنى ، ۋە « كاردۆخ » — بە زمانى فارستى يەك كەوتىن ۋەك ناۋى كە بە مىللەتلىكان كوتى و ەك ناوى مىللەتلى كە خۆى بەخۆى كوتى .

بەم جۆرە لە رىكەى بەلگەكانى كەزەنفۆنەۋە دەربارەى

(۱۳) ق. كوردۆ ، مانا و فرمانى باشگرى — ك — (ەك) لە زمانى كوردیدا ، « لىسكۆلېنەۋە لە مېژۋى كولتورى مىللەتلى رۆزمەلات » ، بۆ بېرەۋەرى ئەكادېمى ئى. ئا. ئۆزبېلى ، ۱۹۶۰ .

گفتوگۆی یۆنانەکان لەگەڵ کاردوخەکاندا ، ھەروەھا لە رێگای
لێکدانەوەی مانا و دروست بۆنی وشەیی « کاردۆک و کاردۆخ » دا
دەتوانین بگەینە ئەو ئەنجامە کە بۆلەین - کاردوخەکان لە خێزانی زمانە
ئێرانیکان .

بەڵگەی کرگی باوەژپیکراو و چەسپێنەری مێژوویی و زمانێ
دەربارەی پەڕەندی کاردوخەکانی کۆن و کوردەکانی ئێستا ، ئەو
پیشکەوتن و ئەنجامە کە کوردناسەکانمان و زمانناسەکانمان
گەشتۆینەتێ . لە لێکۆڵینەوەی زمانی کوردی و دیالێکتەکانیدا
کە لێک بەڵگەی رێزمانی « گراماتیکی » و وشەکانی زمانیان
دۆزبۆنەو ، کە لەو رێگایەوە توانیویانە ئەو راستییە بچەسپێنن و
بەتەواوی نیشانی بدەن . ئەو بەڵگەنە پەڕەندی راستەوخۆی زمانی
کوردی ئێستا لەگەڵ زمانە ئێرانیکانی کۆن نیشان دەدەن .

* * * *

چەند ئېبىنى پەك لەسر كىتەبەكەى قىياچىقىكى

لە ساللى ۱۹۱۱ دا ئو. ل. فىلچىقىسىكى لىكۆلىنەوۋەبەكى لە زېر ناۋى «كورد . سەرەتايەك لە مېۋى ئەتئۆگرافىي گەلى كورد» دا بىلاۋكردەوۋە . ئەم كىتەبە ۱۶۲ لايەزەبە و پېكەماتوۋە لە : پېشەكەى (ل ۳ - ۴) و ھەشت فەسل (ل ۵ - ۱۱۶) و ھەندىك سەرنج (ل ۱۱۰ - ۱۶۲) . لە فەسلەى يەكەمدا (ل ۵ - ۲۵) باسى رېباز و چۆنئەتى رېگەى لىكۆلىنەوۋە دەكات لە ئەتئۆگرافىي مىللەتان . لىرەدا راى خۆى دەدات ، كە لىكۆلىنەوۋە لە نەۋاد و دروست بۆنى مىللەت پېۋىستە لە سەر چى بىنچىنەكەى بېت . ئۆسەر دۆى ئەو رېگا راستە ۋەستاۋە ، كە لە مېۋە لە سەر شىۋەبەكى زانستى سەربارەت بە لىكۆلىنەوۋە لە ئەتئۆگرافىي مىللەتاندا چەسپاۋە . ئەو ئۆسىۋىتى : «كەرسەستەى ئەتئۆپۇلۇۋى (علم الانسان) و ئەتئۆگرافى و جوگرافى ... ، كەرسەستەكەى نېبەكە بۇ رۆن كەرنەوۋەى مېۋى دروست بۆنى مىللەتان بىتەۋاننى پىشتى بۇ بىسەستى» (ل ۱۲) . بۇ مېۋەناس و ئەتئۆگراف و زىماتناس ئەم باۋەزەى ئۆسەشتىكى سەيرە . كەر ئەم كەرسەستانە بۇ رۆن كەرنەوۋەى

نەزاد و دروست بۆنى مىللەتلىك بۇ سۆزدىن و پىشتيان بۇ نابەستىرى ،
 ئەو ئەمانەوى لە تۆسەر بېرسىن : گەر واىە ، ئەى بۆچى ئامۇزگاي
 ئەترۇپۇلۇزى و ئەتنۇگرافى لە ئادىمىيە زانستى سۆڧىت ھەيە و
 بۆنى چى سۆدىكى ھەيە ؟ پىويست بە رۆن كۆرەنەو ناكات . خۇ
 ئاشكرايە ، گرگى ئەم ئامۇزگايە ئەوئەكە زاناکانى بە لىكۆلئىنەوئەى
 ئەتنۇگرافىيە مىللەتەنەوئە خەرىكەن . لىكۆلئىنەوئەى لەسەر بىچىنەى
 كەرەستەيەكە كە لە زانستى ئەترۇپۇلۇزى و ئەتنۇگرافى و زمانەوانىدا
 دەستى دەخەن . مەبەستى تۆسەر دەربارەى لىكۆلئىنەوئەى لە مىللەتى
 كورد ، وەك خوى تۆسيۇپىتى ئەوئەى : « بە پىويستى دەزانم كە
 سەرلەنۇى بلىم ، مەبەست ئەوئەى نىيە و گرگىش نىيە ھەول بەدىن بۇ
 رۆن كۆرەنەوئەى نەزادى (كورد-وەرگىز) لە كام مىللەتى كۆنەوئەى
 ھاتوئە ، ياخود حورى و ولولوبى و كاشى و حىشى و ماد... ھتد
 سەرچاويان چى مىللەتلىك بۆو ، كە تەنھا ناويان بۇ ئىمە
 ئاشكرايە ... بەلكو مەبەستمان رۆن كۆرەنەوئەى ھەندىك بارى كولتور و
 كۆمەلەيەتتى و نەرتى زمانە ، كە وا خەمەيەتى كورد لە گەل
 مىللەتەنى دراوسىيى رۆزەلەلەتى ناوہزاستدا نىشان دەدات . لەم
 رېگايەوئە دەتوانىن و پىكچقنى جۆرجىتى و ئەرەنتى ، لىكچقنى
 فارس و ئازربايجانى ھتد رۆن بىكەنەوئەى .

لەم چەند دېزەى تۆسەردا ئاشكرا ديارە :

ھەرچەندە تۆسەر لە بەشى يەكەى ئەم چەند دېزەدا دەللى :
 مەبەستى ئەو كەزان نىيە بە دواى نەزادى كورددا ، بەلام لەگەل

ئهوه شدا ئهوه له مه بهسته كى خۆى لاده دات . ده بېنين له كتيبه كيدا
 به شيوه به كى دۆر و دريژ بير و باوه ژى هه مق زانايان له گه ل
 به لگه كانايان هيناهه ته وه ده باره ي ئه تنۆ گرافيا و زمانى لولوتى و
 كاستى و گوتى و حيثى و حورتى و ئورتو و ماد و كورت و
 كادروخ و هتد ، ههروه ها هه ولى داوه په بودنديان له گه ل
 كورددا نيشان بدات . واته هه ئه و ريگايه ي كرتووه كه هه ندى
 زاناي كوردى ده ره وه كرتويانه ، وهك : ئه مين زه كى ، عه لانه دين
 سه جادى ، ره شيد ياستى و هه ندى كى تر . به شيوه به كى گشتى ،
 هه مق ئه م زانايانه ميژوى ميلله ته كه يان ئوسيوه به ده ست بى كردنيك
 له ميژوى ميلله تاني كوڤ (گوتى ، كورت ، كاستى ، كاردوخ ،
 ماد ... هتد) ، كه له ناوچه شاخاويكانى ئه مژوى كوردستاندا
 ده ژيان . راسته بير و باوه ژيان جياوازه سه باره ت به وه ي ئه م ميلله تانه
 باو و باپىرى كوردن يان نا . هه ندى كيان له سه ر ئه و باره ژدن كه ئه م
 ميلله تانه باو و باپىرى كوردن . هه ندى كى كه يان باوه ژيان به شيوه به كى
 كه به . جياوازى بير و باوه ژيشيان به شيوه به كى گشتى كار تى كردنى
 ئه و جياوازيه به كه هه به له نيوان زاناكاني رۆژئاوا . به لام ئه وه ي
 راستى بى و ئه وه ي بى جياوازى بى ئه وه به كه هه چ به كيك له و
 زانا كوردانه ي ناومان بردن ، ده ستيان نه كردوه به ئوسينه كانيان
 ده باره ي ميژوى كورد و ره گه ز و كولتورى بى نيشاندان و رۆن
 كردنه وه ي ئه و رۆداو و به لگه ميژوييانه ي ئاشكران و له م زانسته دا
 جى گير بوون ده باره ي ئه و ميلله تانه ي كوڤ . به م جوړه ئاشكرايه ،
 ناتوازي و له توانادا نيه به ده ست بى كرتى به ئوسيني ميژوى

ئەتەنگرافىيە كورد بى ئىمە (رۇدا و بەلگە مېژويىانە - وەرگېز) .
 لېرەدا ئو. ل. فېلچېڭسكى راست نىيە ، كە دەللى « بەلای ئىمە وە
 مەبەست نىيە و گزنگ نىيە ، ئەم مىللەتەنەي كۆن سەرچاوەي
 دروست كوردنى چى مىللەتەنەي ئەمەزۆن .

ئەوەي بەلای ئىمە وە بە ھىچ جۆرىك راست نەبى و ئەوەي
 لەگەل بارەزى ئىمەدا نەگونجى بەشى دووەي مەبەستەكەي تۆسەرە ،
 كە دەللىت : بەلای مەوە مەبەست « رۆن كوردنەوەي ھەندىك بارى
 كولتور و كۆمەلەتەي و نەرتى زمانە ، كە وا خزمایەتى كورد
 لەگەل مىللەتەنەي دراوسىڭى رۆژھەلەللى ناوەرەستەدا نیشان دەدات » .
 بەر لە ھەمۆ شتىك لە تۆسەر دەپرسىن : تى ناگەن تۆسەر
 دەربارەي چ بارى كولتور و كۆمەلەتەي و نەرتى زمانەوە دەدەللىت ؟ .
 خۆ لە كىتەپە كەيدا ھىچ فەسلىك ، ياخود ھىچ بەشىك نىيە
 دەربارەي ئەم باسە . تەنھا ھەندى جار نەبى لە باسە كەيدا كە
 بە شىوہەكە ساكار و بە پەلە بە دەورى كويلايەتەدا تى دەپەزى .
 پىويستە ئەوەش لە بىر نەكەن كە مەبەستى تۆسەر ئەوە نىيە نىشانى
 جىساوازى كورد بدات لەگەل مىللەتەنەي دراوسىڭدا ، بەلكو دەپەللىت
 تەنھا وىكەچۆنەن نىشان بدات . بەم جۆرە دەپىنەن بۆ لىكۆلېنەوەي
 مەسەلەي ئەتەنگرافىيە مىللەتەي كورد تەنھا چەمكىلەكەي زانستەكەي
 كرتووە . لە جىاتى كەزان بە دواي بەلگە و رۇداوى واقى
 مېژويى و ئەتەنگرافىيە و ئەتەنگرافى و زمانەوانى و دا ، كە
 لەم رېڭكەپەو دەتوانزى رەوشت و نەرت و زمان و كولتورى

میللەتی کورد نیشان بدری؛ لە جیاتی چۆنیتی شیوەی کۆمەڵایەتی و چۆنیتی دروست بۆنی لای میللەتی کورد؛ لە جیاتی یەکالا کردنەوهی چۆنیتی ژبان و رهوشتی ناوخۆی کوردەواری؛ لە جیاتی لێکۆڵینەوه لە پێشکەوتن و دروست بۆنی میللەتی کورد، ئو. ل. فیلچینسکی خۆی بە رۆن کردنەوهی مەسەلەی شیوەی کۆمەڵایەتی و میژوی میللەتانی کۆنی رۆژئاوای ئێران و ئاسیای بچۆک و پشت قەفقا مەوه خەریک کردووە. لەم رێکگایەوه و یستویەتی ئەو شتە کورد کە لە دراوسێکانی دەچێ نیشانی بدات. بۆ گومان گرتنی رێکگایەکی وا چەوت و یەک لا لە لێکۆڵینەوهی مەسەلەی ئەتنۆگرافیاى هەج میللەتیک بێت، نۆسەر تۆشی گەلێک هەلە دەکات و ئەو لێکۆڵینەوهیە نرخیکی زانستی نابێت و بۆ سۆد دەمێنێتەوه.

فەسلی دۆوەم (ل ۲۵ - ۲۵) دەربارەی دەوری پێشکەاتنی زمان و ئەتنۆگرافیا و کۆلتوری میللەتانه. ئەم فەسلە بەرە لە نموونە کە هێنراوەتەوه لە نۆسراوەکانی ن. ب. بیاتروفسکی یەوه (ل ۲۵ - ۲۹) دەربارەی ھۆزە کۆچەرەکان و چۆنیتی دروست بۆنیان، دەربارەی پێشکەوتنی بەخپۆکردنی ئازەل و بەکارە هێنانی زەوی لە ناوەرەستی ھەزارە دۆوەی پێش زایندا، لە ناوچە شاخاویەکانی ئاسیای بچۆک و رۆژئاوای ئێران. لە پاشا لە (ل ۲۵ - ۲۹) دا باوەژی گەلێک زانا نیشان دەدا سەبارەت بە ژبانی کۆمەڵایەتی میللەتەکانی کۆن (گوتی، کاسی ھتد) و دەربارەی ئەوەی لە چ خێزاییکی زمانن. لە (ل ۳۲ - ۳۵) دا دەلی: لە کۆتایێ ھەزارە دۆوەم و سەرەتای ھەزارە پەگەمی پێش زایندا لە ناوچە شاخاویەکانی ھەرە کۆنی

ژياندا دەۋرى تەشەنە كىرگەن و بىلابونەۋەي ھۆزە ھىند و ئوروپا يېكەن دەست پى دەكات . ھەر لەو دەمەشدا دەۋرى تەشەنە كىرگەن و بىلابونەۋەي ھۆزەكانى سامى و ئارامى ، بە تايىبەتى بەشى سەرۋى مىسۇپۇتاميا دەست پى دەكات ، كە لىرەدا (سەرۋى مىسۇپۇتاميا — ۋەرگىز) لەگەل دانىشتوانى زوى ئىم ھەرىمەدا تىكىل بون . بەم بۆنەيەۋە ئو دەۋى لەۋەي ، كە گوايا كورد لە ئىلىدا لە ەەرەبەۋە ھاتون . بۇ بەلگەش ھەندى بە سەرھات و رۇداۋى كوردى ھىناۋەتەۋە دەربارەي پەيۋەندى و نىكى زمانى كوردى و ەەرەبى ، دەربارەي نىكى لە چۆپىتى دروست بونى كۆمەلەيتى ھۆزەكانى كورد و ەەرەب و ھىند . بە باۋەزى ئو ، ئوۋە دەرى دەخا ، كە رەگىكى قۇل و درىز ھەيە لە نيوان پەيۋەندى ئەنئەكرافى ەەرەب و كورددا (ل ۲۴) .

بەكورتى لەسەر ھەندىك لە بەلگەكانى نۆسەر دەۋىين .
بەر لە ھەمۆ شىتېك چەند وشەيەك دەربارى ئوۋەي كە دەلى
ئىلى بەسەرھات و رۇداۋى كوردى لە ەەرەبەۋەيە . راستە ئىم
جۆرە بەسەرھات و رۇداۋانە لە ئوۋەي كوردى سەدەكانى ناۋەزاستدا
ھەيە ، ۋەك : لە پىشەكى نۆسراۋەكى شەرف خانى بىلىسىدا
« مېزۋى كورد » و لە نۆسراۋەكى مەلای بايەزىدىدا « خۆ و
رەۋىشى كورد » و لە ھەندىك بەرھەمى قۇل-كاورى كوردىدا ، كە
ھەندى جار قارمانانى داستانىكى كوردى ەەرەبى ، ياخود سەرۋى
ھۆزىكى كورد بە قارەمايتى ناۋى دەرگىدە لە ئىلىدا لە ھۆزىكى
ەەرەب ۋە . بەم بۆنەيەۋە ئو . ل . قىلچەنكى دەلى ، ھەمۆ كوردان

ئەسلى خۇيان بە ەرەب دادەئىن . ئەو ئوسىيولتى : « نەك تەنھا كوردان ئەسلى خۇيان بە ەرەب دادەئىن ، بەلكو پالەوانانى داستانە كوردىكان بەشى زۇريان ئەسلىيان ەرەب بۆە . خزمایەتتى ھەيە لە نيوان ھۆزەكانى ەرەبدا ، كە قارەمانىەتيان ئاشكرايە نەك تەنھا لە ناوچە شاخاويیە كوردىكاندا ، بەلكو لە ناوچە دەشتاويیە ەرەبیەكانىشدا » (ل ۳۴) ئاشكرايە ، گەر ھەندىك لە پالەوانانى داستانە كوردىكان ، ياخود ھەندى پېشەوا و سەرۆكى ھۆزەكان لە داستانەكاندا ، ياخود ھەندىك ئوسەرى كورد بى ەرەب بىدريئە قەلەم ئەمە ئەو ناكەيەتتى كە كورد لە ەرەبەو پەيدا بۆى . ھۆى ھەرەكەردى ئەمە ئەو : لەو سەدانى ەرەب دەورىكى گىرنگى دەبىنى لە كۆمەلایەتتى و ئايىن و سىياسەتدا (لە نيوان ھەندى لەو مىللەتانەى ئايىنى ئىسلاميان وەرگرتىق) ، زۆر باو بۆ كە بە شانازىيەو ھەك ئەسلى خۆى بە ەرەب داينى . جا رەوشىيائى ئەم وەزەش لە بەسەرھات و داستانەكاندا تېشى داوۋەتەو . لەسەرىكى كەو خۆ بە ەرەب دانان بەو مەبەستە بۆە كە ئەسلى خويان و قەوميان بشارنەو . ويستويانە خۇيان لەگەل كۆمەللى سەرگەوتق داينى . ئەمەش رىگايەك بۆە بۆ خۆ دۆر خستەو و خۆ پاراستن لە گەللىك ناخۆشى و كۆپرەورى و بى بەختى .

دۆۋەم بەلكەى ئوسەر بۆ پەيوەندى ئەتئوگرافىي كورد و ەرەب ئەو ھەيە كە ئوسىيولتى : « ئەو پەيوەندىيە ھەيە لە نيوان زمانى كوردتى و زمانە سامىكاندا ، گەللىك نىكتىر و بە ھىزترە وەك لەو پەيوەندىيە ھەيە لە نيوان زمانە ئىرانىكاندا » (ل ۳۴) .

لیره دا ئه مەوی له نۆسه ر بیرسم : دەر باره ی چ په یوه نډیه کی زمانه ی
 ده دوی له نیوان زمانه ی کوردی و زمانه سامییکاندا ؟ . خو نۆسه ر
 ئه مە ی نیشان نه داوه ، وه هیچ کوردناسیک ئه مە ی بۆ دهر نه که وتوووه ،
 که ئه و په یوه نډیه نزیك و به هیزه چیه

لیره شدا هه ر له سه ر شیوه و چۆنیتی دروست بۆن و پیکهاتی
 هۆزه کانی کورد هه ندی لیک چۆنی دۆزیوه ته وه که له میلله تانی
 دراوسی ده کهن و به م جۆره ده یاسکات به خزم . له م باره به وه
 نۆسیویتی : « ئه و شیوه یه ی له چۆنیتی دروست بۆن و پیکهاتی
 هۆزه کورده کانداهیه ، هه ر ئه و شیوانه ن که له میلله تانی کۆن و
 میلله ته ئیراییکار و سامییکان و تورکه کانداهه ن » (ل ۱۱۶) .

ده تانین بلیین ، که نۆسه ر دەر باره ی جیاوازی کورد له گه ل
 میلله تانی دراوسییدا ، دەر باره ی ره وش و زیان و خاسیه تی زمان و
 کولتوری میژوی میلله تی کورد هیچی نه نۆسیوه . به باودی ئه و
 کورد هیچ شتیکی تایبه تی خۆی نییه . ئه وه ی که هیه تی وه ک
 ئه وانهی دراوسییکانیتی . ته نها له یه ک شویندا باسی شیوه یه کی ره وشتی
 کورده واری ده کات ، ئه ویش له و شوینه دایه که باسی مانه وه ی ده وری
 ئافره ت له خیزاندا ده کات له ناو کوردا . به م بۆنه به وه نۆسیویتی :
 ئه وه ی کورد له زوربه ی میاله تانی ئاسیای بچۆک و ئیرانی دراوسیی
 جیا ده کانه وه ، ئه وه یه که ئافره تی کورد ئازاده و ده وری به رزه له
 کۆمه لدا (ل ۴۰) . له کتیه که ی ئو . ل . فیلچیتسکی دا جگه له مه
 هیچی ترمان به رچاو ناکه وێ . خو کاتیک نۆسه ر باسی هه ندی له

رهوشت و کولتوری کورد دهکات مه بهستی ئه وه ئییه که نیشانی
 بدات چى کورد له دراوسێکانى جیا دهکاته وه ، بهلکو ههر بهو
 مه بهستهى بهزۆر کورد بکات به خزمى میلهتهکانى دراوسێیى .
 له بهر ئه مه نۆسه ههول دهکات په یوه ندى زمان و ئه تنوگرافى و
 کولتورى کورد له گهه میلهتهانى زۆ و ئیستادا نیشان بدات . به
 زۆرى گرنگى داوه به په یوه ندى له نیوان کورد و عه ره بدا (ل ۲۴ -
 ۱۵) ، له نیوان کورد و ئارامى ، کورد و سامى (ل ۲۲ - ۲۵) ،
 کورد و یافى تى (ل ۶۹ - ۷۲) ، کورد و ماد (ل ۷۲) ، کورد و
 کاردوخ (۶۹ - ۷۲) ، کورد و تورک (ل ۷۲) هتد .

بهلگهى سێیهى بۆ په یوه ندى کورد و میلهته سامییکان
 ئه وه به ، که دهلێ نزیکی له چۆنێ دروست بۆنى کۆمه لایه تى له
 نیوان هۆزهکانى کورد و عه رد بدا هیه . ئه وه ئه مه وا رۆف
 دهکاته وه : « زاراوهکانى دروست بۆنى کۆمه لایه تى هۆزهکانى کورد
 نهک تهها له شێوهکانى زمانه ئیراییکان نزیکن ، بهلکو ههروهها
 نزیکیشن له زمانه سامییکان (ل ۳۱) . بهلگهى جوارهى ئه وه به ،
 که دهلێ هێستر و ئه سپی کوردی ئه سلیمان عه ره بیه . بهم بۆنه یه ره
 نۆسیویتى : « هێترى کوردی زۆ له ناوچه گهرمه چۆلهکانى نیمچه
 دورگهکانى عه ره بى بۆوه و دواى هینراوه بۆ ناوچه شاخاویکانى
 ئاسیای بچۆک » (ل ۳۵) . ههر ئه وهش دهلێ سه به بهرت هینانى
 ئه سپی عه ره بى بۆ ناوچه شاخاویکانى ئاسیای بچۆک
 (ل ۴۱ - ۴۲ ، ۱۰۱) .

نۆسه جه نه د ئه نه یه کی هیناوه ته وه که به باودێ ئه وه ، ئه وه

نمۇنانە نىشانى پەيۋەندى ئۇنىۋىرگرافى كورد دەدەن نەك تەنپەلەگەل
 ھۆزە سامپىكان ، بەلكو ھەروەھا لەگەل دانىشتۋانى زۆى
 ئاسىيى بچۆك و مىسۇپۇنامىا و پشت قەققاسىشدا . يەككىك لە
 نمۇنەكانى ئەۋەيە كە دەللى : فۇئىتتىكى زمانى كوردى « بە تەۋاۋى
 ۋەك فۇئىتتىكى زمانە ئىرانىيەكانى كە ۋەھايە ، بەلام شكى تىدا نىيە
 كە ھەروەھا ۋەك فۇئىتتىكى زمانى ئەرەبى و زمانى عەرەبىشە ...
 » لەبەر ئەرەبى ئەم و يېكچۆنە ھەمۆلقەكانى زمان دەگرېتەۋە بە
 تىكزايىتى ، بۆيە ناتۋانچى ۋەك كارپىكى بىنچىنەبى رۇن
 بىكرېتەۋە » (ل ۱۶) .

تۆسەر ھەتا لە ناۋ كوردى يەزىدىتى و كوردى مۇسلماندا نمۇنە
 دەدۇزىتەۋە ، كە بە باۋەزى ئەر ئەر نمۇنانە نىشانى پەيۋەندىتى
 ئۇنىۋىرگرافى دەدەن لە نيۋان كورد و مىللەتلى دراۋسىدا . ئەر
 نۆسيۋىتى : « لە سىنقورى كۆمەللى كوردانى مۇسۇلماندا ھىندە
 رەۋشى ئاينى پېش ئىسلامى ، ۋەك (مانەۋى و زەردەشتى) نىيە ،
 ۋەك ھىندە باۋەزى كۆلنى ئاينى زۆى رۆژھەلاتى ھەيە ، كە پەرستى
 رۆژ و مانىك و ھىزى سىروشتە ... ھتد » (ل ۱۴) . لەم بارەيەۋە
 درېژە بە باسەكەى دەدا و دەللى : لە كىتەپ ئاينىيەكانى يەزىدىدا
 ئەرەب ھەيە كە (نەبوخەزەسر و بىلزيبۇب) دەكەن بە پادشاى
 خۇيان . بەم بۆنەيەۋە تۆسەر دېتە سەر ئەر باۋەزى ، كە ئەرە
 بەلكەيەكى گرنگىر و راستىرە (بۆ نىشاندى پەيۋەندى كورد و
 ئەر مىللەتەلى لە كاتى خۇيدا لەۋ ناۋچەيە دەزبان) ، ۋەك لەۋ بەلكە
 چوگرافى و ئۇنىۋىرگرافى لاۋازە بى مانايانەى ھەن (ل ۱۵) . بەر

له هه‌مۆ شێك ده‌لێن ، كه‌ له‌ باوه‌ژده‌ین شتی وا نییه‌ لای
 یه‌زیدی-كان . ئه‌و نمۆنه‌یه‌ی ئو . ل. فیلیچیفسکی نیشانی داوه‌ ، كه‌
 گوايا له‌ كتیبه‌ ئابینێ-كانی یه‌زیدییه‌وه‌ هیناویتییه‌وه‌ راست نییه‌ . وه‌ك
 ئیمه‌ ئاگ-امان لێیه‌ ، لای پیاوه‌ ئابینێ-كانی یه‌زیدییه‌كانیش شتی
 وه‌ها نییه‌ و نه‌بووه‌ . هه‌روه‌ها پێویسته‌ ئه‌ره‌ له‌ بیر نه‌كه‌ین ، كه‌
 كتیبه‌ ئابینێ-كانی یه‌زیدی له‌ سه‌ده‌كانی (۱۰ - ۱۱) ی زاینده‌دا
 نقوسراون ، به‌لام ئه‌و پادشایانه‌ی ناریان هینراوه‌ پادشای بابلی
 بقوون له‌ پیش زاینه‌وه‌ . له‌بهر ئه‌وه‌ سه‌یره‌ كه‌ نقوسر ده‌لێ :
 یه‌زیدی-كان له‌ کاتی پادشایه‌تی ئه‌و پادشایانه‌دا ئه‌مه‌یان نقوسیوه‌ .
 ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی ئو . ل. فیلیچیفسکی ده‌یلت راست بێت ، ئه‌وه‌ به‌
 باوه‌ژی ئیمه‌ ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ راستییه‌وه‌ نزیک بێت ئه‌وه‌یه‌ ، كه‌
 داهاوانی كتیبه‌ ئابینێ-كانی یه‌زیدی له‌ مه‌یان دروست‌كردوه‌ و خستویه‌ته‌
 ناره‌وه‌ به‌و مه‌رامه‌ی نیشانی بده‌ن كه‌ یه‌زیدی-كان میله‌تێ-کی جیاوازی و
 ئازادیخوا و به‌هێز ، كه‌ وا له‌ زۆدا خاوه‌نی ئه‌م پادشایانه‌ی
 خۆیان بقوون ...

نقوسر له‌ فه‌سلێ سه‌یه‌مه‌دا (ل ۵۶ - ۶۱) رای توراپیف و
 ن. ا. کیسیلیکۆف و ئی. م. دیاکونۆف نیشان ده‌دات ده‌رباره‌ی
 کۆمه‌ڵی کۆیله‌كان و ده‌وری به‌کار هینانی ئه‌سپ له‌ ژبانی ئابوری
 میله‌تانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا . لێره‌دا چه‌ند نمۆنه‌یه‌کی هیناوه‌ته‌وه‌
 كه‌ ده‌وری ئه‌سپ نیشان ده‌دات له‌ ژبانی کورددا (ل ۴۱ - ۴۲) .
 پاش ئه‌وه‌ نقوسر دێته‌ سه‌ر باسی میژوی ده‌وله‌تی خاوه‌ن کۆیله‌كان ،
 كه‌ وا له‌ زۆدا له‌ ناوچه‌كانی ئیستای کوردستاندا هه‌بو . پاش باسیکی دۆر و

درېژ له چوښتي دروست بوني ددوله تي خاوهن كډيله كان هاتونه سهر هم
 نه نجامانه. « له بهر نه رهي هم مه سه له بهي (مه سه له ي دروست بوني ددوله تي
 خاوهن كډيله كان له روژه هلاني ناوه ژاست - ق كوردو) نه تنوگرافياي
 كورد - كه يه كپي كن له زمانه ئيران - كانى ئيستانى ناوچه شاخاويكان ،
 كه ناسياى بچوك و روژ ناواي ئيران پيكيه وه ده به ستى - ناتوانى
 بكرى به بهلگه بهك بو نه وهى يشان بدرى ، كه كورد له ره گه زى
 نه و هوزه ئيرانيانان » (۱۸) . نه مهش ئاشكرايه ، كه « هوزه
 كوچه ريه شاخاويكانى هم هه ريمه پيدا بون زور له پيش نه وهى
 هوزه كوچه ريه ئيران پيكان بون بو هم هه ريمه له دروست بوني
 هم هوزه شاخاويه كوچه رانه دا تاسيرى لايه كه هيه له كاروبارى
 ناوماى و دروست بوني كډمه ل و ره وش و كولتور و هه نا
 له زمانيشدا » (ل ۴۸) . له پاشا نوسهر له كتيبه كى ئى . م .
 ديا كډو نه وه « ميژوى ماد » چه ند بهلگه بهك ده ربارهى ماده كان
 ده هينته وه (ل ۴۸ - ۵۱) .

سهرنج و نه نجامه كانى نوسهر بو فه سلمى سييه مى كتيبه كى
 ده رى ده خا ، كه : « له ناوه ژاستى سالانى هه زارى پيش زابيندا ،
 له ده مى له ناوچونى زور بهى ده رله تانى به ته مه نى خاوهن كډيله كانى
 روژه هلاني كډون - ئورتو ، ناسورتى ، بابل ... له جيگاي روخواي
 نه واندا ددوله تي خاوهن كډيله كانى نوښى - ماد - سازبو . پاش نه و
 نه خه مينى فارسى له نه نجامى هاتنى هوزه ئيران پيكان بو ناوچه كانى
 ناسياى بچوك و روژ ناواي ئيران كه ته نها تازه ده ستى پي كډبو ، وه
 هيش تا له توانيدا نه بو كه گوزا پيكي به هيز روبا له سنقورى

ئەتنوگرافىيا و شىۋەى زمانى داىشتوانى ناوچە شاخاۋىل-كان
 « ھەرلەو دەمەشدا بۆكە بەتەواۋى شىۋەى زمانە سامىكان جىگىر بۆ
 لە ناوگەلەك لەو دانىشتوانەى لە ناوچە شاخاۋىل-كاندا بە كشتوكالەۋە
 خەرىك بۆن . ھەرۋەھا لەم ناوچە يەدا گەلەك ھۆزى كۆچەرتى لە
 كۆنەۋە دەرۋان ، بەلام ئەمان نەكەۋتەنە ژېر تاسىردەۋە ، ۋە زمان و
 دىئالەكتى خۇيان پاراست و ھېشتەۋە » (ل ۵۱) . بەداخەۋە ،
 نۆسەر بۆ چەسپاندنى ئەم ئەنجاۋى گەىشتۋىبەتقى ھىچ بەلگەيەكى
 زمانى و دىئالەكتى نىيە .

ھەرۋەھا لە فەسلى چۈرەمىشدا (ل ۵۲ - ۶۱) ھەر باۋەزى
 ئى. م. دياكونوف دەھىيىتەۋە دەرۋارەى چۆنى لەشكرى ئاسورى بۆ
 (زاموا) لە سالانى ۱۰۰۰ - ۳۰۰۰ ى پېش زابىندا ، ۋە دەرۋارەى
 دانىشتوانى (مانا) (ل ۵۲ - ۵۹) . نۆسەر لېرەدا بەلگەكانى
 ھىرادۆت و كەزنەفۇن نىشان دەدات دەرۋارەى كاردوخى كۆن
 (ل ۶۰ - ۶۶) . لە لېككۆلېنەۋەى بەلگەكانى كەزنەفون دەرۋارەى
 كاردوخ ، ئو. ل. فېلچېفسكى دەلىلى : كوردى ئېستە ھىچ
 پەيۋەندىيەكى مېژۋىتى و زمانىيان نىيە لەگەل كاردوخ . بە باۋەزى
 ئەو كاردوخەكان « بە زمانىكى ناوچەى نەئىرانى دەدوان » (لە
 خوارەۋە رۆنى دەكەينەۋە) .

نۆسەر لە فەسلى پېنچەمدا (ل ۶۷ - ۷۸) راي د. م.
 ميخائېلىس و أ. ل. شلېتېس و چەند زاناھەكى ئەوروپايى ، راي
 ھەندېك زاناى رۇس : كۆنىك و پ. ئى. لېرخى نىشان داۋە ، كە

ده‌لین — کورد به ره‌گه‌ز خالیدییه و به زمان ئیرانییه له پاشا نوسەر
 تیۆری ن. یا. مارر و ڤ. ڤ. ف. مینۆرسکی ده‌هینینه‌وه سه‌باردت نه‌ژاد و
 زمانی کوردتی. له لایه‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌و تیۆرییه‌ی که ره‌گه‌زی کورد و
 زمانی کوردتی به یافیتی داده‌ی ، ئو. ل. ڤیلچیه‌سکی له راستیدا
 باوه‌زه‌ کۆنه‌کانی به‌رامبه‌ر به زمانی کوردتی دوبات ده‌کانه‌وه . جگه
 له‌وه‌ درێژه‌ی ڤی ده‌دا و ته‌شه‌نه‌ی ڤی ده‌کا و ده‌یه‌ی بیچه‌سپینی که
 زمانی کوردتی له یافیتییه‌وه ده‌ستی ڤی کردوه و گۆژژاوه و پێش‌که‌وتوه
 له ریگای بۆینه‌دا به زمانیه‌کی ئیرانی و له دوایدا به زمانیه‌کی
 عه‌ره‌بی و دوا ده‌وری به زمانیه‌کی تورکی . له پاشا دینه‌ سه‌ر
 نیشاندانی تیۆرییه‌کی ڤ. ڤ. ف. مینۆرسکی ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی ، که
 ره‌گه‌زی کوردی ئیستا له ماده‌وه هاتوره و ده‌رباره‌ی په‌وه‌ندتی
 ئه‌تۆگرافتی کورد له‌گه‌ل میله‌لانی کۆندا ؛ ده‌رباره‌ی ئه‌و ناوه‌ی به
 میژۆ و به ڤۆنیته‌یک په‌وه‌ندتی هه‌یه له‌گه‌ل هۆزی « بونی » کوردتی ،
 که وا له ناوچه‌ی « بوهتان » جی گیر بۆن . ڤ. ڤ. ف. مینۆرسکی
 له و باوه‌زه‌دا به ، که مادو میله‌لانی کۆنی ئیران سه‌رچاوه‌ی کوردی
 ئه‌مژۆن و ده‌توانی بوتری زمانی کوردتی له ماده‌کانه‌وه‌یه . ئو. ل.
 ڤیلچیه‌سکی دژی ئه‌م باوه‌زه‌ ده‌وستی و ده‌لی : نه به چۆنیته‌ی
 دروست بونی کۆمه‌ل ، نه به زمان کورد له ئه‌وه‌ی ماده‌کان نین
 « هه‌ولدانی ڤ. ڤ. ف. مینۆرسکی بۆ ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی ئه‌تۆگرافیای
 کورد بکا به مه‌سه‌له‌ی ماده‌کان بۆ هیزه » (ل ، ۸) . هه‌مان
 باوه‌زی له لایه‌ره ۱۸۴۱ به‌م جۆره ده‌ریزه : « چه‌ند جارێک
 باوه‌زییه‌کی وه‌ها هاتۆته‌ کایه‌وه که زمانی کوردتی به میدتی ده‌داته

قەلەم ، ئەم باوەزە لەگەڵ راستیدا ناگونجی ، ئەویش لەبەر
 ئەوەی لە زانستدا دەربارەی زمانی مادەکان هیچ شتێک ئاشکرا نەبە
 ئو. ل. فیلچیفسکی دزی ئەو باوەزە وەستەوێت کە دەلێ
 پەيوەندى ئەتەوگرافى و زمانى هەيە لە نيوان کورد و
 ماددا . هەر وەها ئەو دەلێ لە زانستدا هیچ شتێک
 ئاشکرا نەبە دەربارەی زمانی مادەکان ، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا
 تۆسیویتی : « لە نيوان فارسەکان و مادەکاندا جیاوازییەکی وەها نەبە
 لە ئەتەوگرافیا و کولتور و زماندا » (ل ۸۲) لە ئو. ل. فیلچیفسکی
 دەپرسین : کەر لە زانستدا دەربارەی زمانی مادەکان هیچ شتێک
 ئاشکرا نەبە ، ئەى چۆن تۆسەر دەتۆسى کە لە نيوان فارسەکان و
 مادەکاندا جیاوازییەکی وەها نەبە لە ئەتەوگرافیا و کولتور و زماندا ؟
 تۆسەر چى بەلگە و بنچینەیهکی هەيە بۆ چەسپاندنى ئەم باوەزەى ؟
 ئەى بۆچى ئەو باوەزەى زمانى کوردى بەمى میدى دادەنێ لەگەڵ
 راستیدا ناگونجی ؟ ئایا تۆسەر خۆى خۆى بەدرۆ ناخاتەو ؟ .
 هەرچەندە ئەم هەلبەز و دابەزەى کردووە ، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا
 لە کۆتایى ئەم فەسلەدا باوەزەکەى ف. ف. مینۆرسکی دەربارەى
 پەيوەندى کورد و ماد وەرگرتووە ، بەلام هەندى ناخەواى هەر
 لێ دەردەهێنێ . ئو. ل. فیلچیفسکی لەم بارەىوە تۆسیویتی :
 « لێکۆلینەوێکەى ف. ف. مینۆرسکی راستىیهکی تەواو دەردەخا
 لەمەسەلەى نەژادى میللهتى کورددا کە باسى ھۆزە ئیراينىکان دەکات ،
 کە وا ھاوتون بۆ ئاسىيای بچۆک ، بەلام بە باشى باسى ناکات ئەو
 لە ج کاتێکدا و بە ج چەشتێک دەستى پێ کردووە و چۆن کەوتەوێ

که مه بهستی له زاراو هی « هۆزه ئیرائی-کان » تهنه هۆزه فارسه کانه .
 کهر مه وایی ، پئویسته بلیین ئهم تیۆرییه ی ئو . ل . فیاجیهسکی
 هیچ جیاوازییه کی نییه له گه ئ تیۆزی مژۆ قسه بۆرجوازییه
 فارسه کاند ، که نژادی کورد به فارس دده ئین ئوسهر که ددلی :
 « هۆزه ئیرائی-کان گرنگترین ددوریان بینیوه له دروست قونی
 کورددا » و ههروهها جگه له هۆزه ئیرائی-کان هه دلی هۆز و
 میلهتی کهش هاوبهشیان کرد له دروست قونی میلهتی کورددا .
 بهلام قی ناگهین ئهو هۆز و میلهته کامانه بۆن ، که وا هاوبهشیان
 کردوو له دروست قونی میلهتی کورددا ؟ ئوسهر له لیکۆلینهوه کهیدا
 وا نیشانی دده که ئهوانه هۆزه سامی-کان و میلهتهانی ئهسلنی ئهم
 ناوچهیه و کاردوخهکان بۆن . وه به باوهری ئو کاردوخهکان -
 دانیشتهوانی کۆنی کوردستان - له حیضانی زمانه ئیرائی-کان نه بۆن .
 له فهلمی ههوتهمدا (ل ۱۸ - ۱۵) باسی ئهو دده دهکا که
 هۆزه ئیرائی-کان کهوتنه کۆچ کردن بۆ ناوچه شاخاوییه بلمدکاز .
 ئهم فهسلهش ههر وده فهسلهکانی پیشو پزکراوتهوه به هینانهوهی
 نمونه له ئوسینهکانی ن . ف . پوگولنه کییهوه ، که هه ندلی بایگه
 ده دات ده ربارهی چۆنی خێله ئیرائی-کان بۆ سه رهروی میسۆپۆتامیا
 (ناوچهکانی کهرکوک و ئهربیل و سلماقی) له سه دهی چواردهمی پیش
 زاینندا . لهم فهسلهدا ئو . ل . فیاجیهسکی شه رح ناوی هه ندلی
 هۆزی کورد دهکات (گه رههر ، بهرزان ، جاف ، هه مه وه ند ...) .
 باسی خاسیه تی چۆنی دروست قونی کومه لایه تییان دهکا و ددلی :
 ئهو هۆزانه ، به نایبه تی هۆزی هه مه وه ند چ به زمان ، چ به

کولتور و شاپووی ژیاڭی کۆمەلایەتییان پێکھاتون لە کولتورپێکی
 نیکەلاوی کوردی - ەرەبی سەرۆی ميسۆپوتاميا (ل ۹۸ - ۱۰۱).
 لە پاشا نۆسەر دێنە سەر تەماشاکردنی نزیکیەتی لە چۆنیەتی پێکھاتنی
 کۆمەلایەتی لە نیوان ھۆزەکانی کورد و تورکدا . باوەژی ن . یا .
 مارر دەکا بە نۆقنە و دەلی : « لە پاش دەوری مەغول ، لـ
 یەکیەتی ھۆزەکانی کورد دروست بوێک پێکھات . ئەو یەکیەتی بە -
 پێکھاتنێکی جەنگی بو ، کە چ بە شاپووە و چ بە زاراوەکانیدا
 نزیک بو لە پێکھاتنی ھۆزەکانی تورک » (ل ۱۰۳) . دوا بە دوا
 ئەمە نۆسەر ناوەرۆکی نۆسینەکی ن . یا . مارر دەخانە پیش چاوە
 لە وتاری « دیسان دەرباری وشەیی چەلەبی » دا بـلاوکرانەتووە .
 لێرەدا دەلی : لە رێگای ھەول و تەقەلای ن . یا . ماررەو تەواوە
 کە مێژوی کولتور و دەوری کورد لە مێژوی میللەتانی رۆژھەلانی
 ناوەراستدا لە پێشخستنی دەرەبەگیەتی و ئەتئوگرافیای ئەمژۆی
 تورکەکانی ئایا بچۆکا یەکاڵا بکری » (ل ۱۰۴ - ۱۰۵) .

فەسلی ھەشتەم (ل ۱۰۶ - ۱۱۶) ئەنجایی لیکۆلینەووەکی
 نۆسەرە دەرباری مەسەلەیی ئەتئوگرافیای میللەتی کورد . لەم فەسلەدا
 بەکورتی باسی ھۆی گۆژزانی دەولەتەکانی ماد و ئەخمەنی و
 پارفیان و ساسان دەکات ؛ دەرباری خەباتی پارفیان و ساسان
 دەدوێ « کە بووە بە ھۆی گۆژینی شاپووی دانیشتوانی ناوچە
 شاخاوی - کانێ سەرۆی ميسۆپوتاميا » . دواي دێنە سەر رۆن کردنەووی
 مانای کۆمەلایەتی و ئەتئوگرافیی ئەم وشانە : کورد ، کۆرد ، کارد ،
 کاردوخ ، کورد و دەلی کە لە نیوان ئەم وشانەدا هیچ جۆرە

په بوهندییه کی میژویتی و نه تنوگرافتی نییه و وشه ی (کورد) وهك ناوی نه تنوگرافی میله تیک له دهوری دهوله تی ساساییکاندا پهیدا بقو .
 نوسهر سوره له سهر نهو باوه زهی که گویا کورد ، وهك میله تیک خاوه ن زمانیکه جیاواز دروست بووه له کو تایی له ناوچونی دهوله تی ساساییکاندا و له سهره تایی پهیدا بقونی عهره ب له ناوچه شاخاویکانی روژه لانی ناوه راستدا (ل ۱۱۴) .

نه نجام و سهرنجه کانی نوسهر وای دهرده خهن که : « له جهرگی کوردستانی ئیستادا له سهرخو و له سهر بنچینه ی خیلانی کوچه ری جیاواز ، که له ژیر تاسیری ئیراندا بقون میله تی کورد دروست بقو .
 هم سازبونه له نیوان سه ده کانی ۶ - ۲ پ . زایندا روی داوه - واته له دهوری فهرمانزه وایی پاریان و ساساییکاندا ، که له و دهمه دا خیله ئیرانیکان له دروست کردنی هیزی جهگی خیلایه تیدا دهوریکی کرنگیان له زبانی سیاسی ئاسیای بچو کیدا بینوه » (ل ۱۱۱) .
 ئایا هم نه نجامانه ی نوسهر شتیکی نوپیه و جیاوازی هیه له گهل نهو نه نجامانه ی دهرباره ی ره گهز و دروست بقونی میله تی کورد نیشانی دابو ؟ به داخوه نه مانه نوچی نین ، به لکو هر نهو شتانه ن که زو له وتاری « کورد » دا نوسیوی و ئیستا دوبره ی ده کاته وه .
 وتاری « کورد » دا لهم باره یه وه نوسیویتی : « له دروست بقونی میله تی کورددا خیله کانی جیاوازی زوی زاگروس (کاردوخ ، کورت ، کاسی ، لولوبی ، داسنی) و ئیراتی (ماد ، پاریان ، فارس) هاوبه شییان کردوه . له دهوری ههره کوچی میژودا له دروست بقونی کورددا ، عهره ب و ئاسوری و ئهرمه نیش دهوریان هه بووه . و

دیاره له دەمی ساسانیکاندا به تهواوی دهوری دروست بونی میلله تی کورد کوتای هات و بقو به زمانیک له زمانه کانی رۆژئاوای ئیران ، که نزیکه له زمانی فارسینهوه » (ل ۲۴۴) .

لهو باوه زه داین و بۆ هه موان ئاشکرایه ، که ویل کچۆن و جیاوازی له نیوان ئهو نه نجامانه دا نین که ئو . ل . فیلیچیفسکی له وتاری « کورد » دا و له کتێبه کی سالی ۱۹۶۱ ییدا ده رباره ی ئه تنۆگرافیا ی میلله تی کورد که یشته ویه تی وا ده زانین که هیچ جیاوازییه ک نییه ، که ر ئهو جیاوازییه به جیاوازی نازه پۆرین که دهوری دروست بونی میلله تی کورد ددخاته کاتیکی دۆرتەر ، واته له دەمی له اوچۆنی حکومه تی ساسانیکان و ده ست پێ کردنی په یدا بونی عه ره ب له ناوچه کانی رۆژهه لاتی ناوه ژاستدا (سه ده ی هه وته م) . به م جۆره ده بینین - له رێگای هینانه وه ی نمونه ی ئاشکرا له زانستدا ده رباره ی کۆمه لی خاوه ن کۆله کان ؛ له رێگای نیشاندانیکی زۆر له بیر و باوه ژۆی هه ندیک له زانایان ده رباره ی دروست بونی کومه ل و سیاسه تی میلله تان و هۆزانی جیاوازی زۆ ، که له ناوچه رگه ی کوردستانی ئیستادا جیگیر بقو بۆن ؛ له رێگای به راورد کردنی هه ندی به لگه ی میژۆیه تی و کۆمه لایه ته تی و کولتوری ؛ هه روه ها له رێگای بیر و باوه ژۆیه کی شیواو و نه گونجاو و بێ هیچ به لگه یه کی زانستی و له سه ر بنچینه ی تیۆرییه کی چه وت و ناژاست و یسته ویه تی په یوه ندتی کورد له گه ل میلله تالی دراوسێیدا نیشان بدات . ئهو باوه زه ی زانایان هه یانه ده رباره ی ئه وه ی که هیچ به لگه یه ک نییه بۆ نیشاندانی په یوه ندتی ئه تنۆگرافتی و زمانه تی له نیوان

کوردی ئیستا و خیلله سامی-کان و عه ره به کان و یافیتی و تور که کاندایا
 نوسه ره به راستی نازانی و ههول ده دا به ههچی چه شتیك بیت له
 ناو کورددا شتیك هه ره بدۆزیتنه وه ، که له و ریگایه وه کورد بکـا
 به خزم له گهـل ئه و میلله تانه ی ناومان بردن . ئول فیلچینهـکی دزی
 باوه دزی راست و چه سپاوی ئه و زامایانه و دستاوه ، که کوردی ئیستا
 به نه وه ی ماد و کاردوخ داده یین . نوسه ره بۆ ئه و دز راوه ستاندنه ی
 هه یج روـن کردنه وه و بهـلـگه به کی نییه . له سه ره وه بینیان که چه ند
 ناته واوی و کال و کرچی و لاوازی هه یه له و باوه زیـدا که دزی
 تیۆریـکه ی ف. ف. مینهۆرسکی و دستاوه بۆ نیشانـدان و روـن کردنه وه ی
 زۆری کم و کورتی به سه گه ر ته ماشای لیکۆلینه و ده کی بکـین له
 بهـلـگه کانی که زنه فون ده رباره ی کاردوخه کان ، که چۆن به ئاشکـرایا
 نوسه ره له و لیکۆلینه وه ئاسانه دا ئه و هه مو هه له یه ی کردوه .

سەرىنچىك لە نۆسراۋەكەى ئاكۆپۇف رەخنى مېزۇپى لە مەسەلى نە ئىزدى كوردوا

كانىك لە .نامەى دوكتۇرى ك.ب.
ئاكۆپۇف (۱) كۆلراۋە ، لە بەشى
كوردى ئاۋۇزگەى رۇزەلەنناسى لە
لېنېنگراد . مامۇ-ا.ق. كوردۇ بەم وتارە
بەر و راى خۇى دەربىرى (۱۰۰۰ گىز) .

سالى پار ، لە بەشى مېزۇ ، لە ئىز چاۋدېرى ن.ف.
يېڭىۋىلۇڭسكە لەم نۆسراۋە كۆلەنە رە . لەم لېكۆلەنەۋە بەدا
گەلەك لە زاناياى ئامۇزگە گەمان : ن.ف. يېڭىۋىلۇڭسكە ،
ف.ا. لېفېشېتس ، س.ا. كلىاشتۇرنى ، ق. كوردۇ ھاۋبەشىيان
كرد . ددانىان بەۋەدا نا كە نۆسراۋەكەى ك.ب. ئاكۆپۇف لە روى
زانىارېيەۋە ئىجگەر لاۋازە ، گەلەك نەۋەۋەۋە و ھەلە و چەۋتى
تېدايە . داۋايان لە نۆسەر كرد سەرلەنۇچى لە بىزەتەۋە ، بە
شېۋەيەكى تر بىنۇسقى و ھەمۇ كەم و كۆزى-كانى پزىكەتەۋە و
چەۋتەكانى راست بكانەۋە .

پاش ماۋەيەك ، بۇ جارى دوۋەم كارەكەى ك.ب. ئاكۆپۇف

(۱) كوردناسىكى سۆفېتە لە يەرىغان (۱۰۰۰ گىز) .

ئىررا بۇ ئامۇزگاي ئىنە . ئەم جارە بەزىۋە بەرانى ئامۇزگاكەمەن
داوايان لەبەشى كوردى كىرد لەم ئوسراۋە بىكۆلنەۋە و بەپىسى سەمكى
خۇي نىرخى بۇ دابىئىن .

ئەم ئوسراۋە پىر لە ۵۰۰ لاپەزەي چاپ كراۋە . مەبەستى
ئوسەر لە لىكۆلنەۋە بەدا ، وەك خۇي دەلى ئەۋەبە : لەسەر
رېگايەكى زانستى مېژۋىيەۋە رەخنە دەكرىن و دەكۆلنەۋە لە
باۋەزانەي ھەن دەربارەي نەزادى كورد .

بەم جۆرە مەبەستى ئوسەر ئاشكرايە : لىكۆلنەۋە و رەخنەبە
لەو تىۋرىيە جىاۋازانەي دەربارەي نەزادى كورد ھەن .

ئوسەر لە لىكۆلنەۋە كەيدا كرىكى داۋە بە زانىبارتى مېژۋى
دۆر لە بەلگەي سەدەكانى نارەزاست و بەتېۋرى بۆرجۋازى ۋەبىند و
ئەۋروپايى و يافىتى و سامتى و شۇڧىنلىتى ئىرانى و توركىتى
دەربارەي نەزاد و زمان و كولتورى مىللەتى كورد .

ك.ب. ئاكۆبۇف بۇ ئەم ئوسراۋەي كەلىك سەرچاۋەي
ھەمە چەشەنەي بەكارھىناۋە ، كە بە زمانەكانى رۆژھەلات و رۆژئاۋا
ئوسراۋن . لە ناۋ ئەم سەرچاۋانەدا زۆر ئوسراۋى كرىك ھەبە ، بەلام
بەداخۋە پەيۋەندىيان لەكەل لىكۆلنەۋەكى ئوسەردا نىيە . جگە لەو
ئوسراۋە كرىگانە ھەندى ئوسراۋى لاۋازى دۆر لە زانىبارتى بەكار
ھىناۋە ، كە بە ھىچ جۆرىك پەيۋەندىيان نە لەكەل باسەكى ئەۋدا و
نە لەكەل زانستى مېژۋدا نىيە . ئەو سەرچاۋانەش ئەو ئوسراۋانەن
كە بى ھىچ بەلگە و چەسپاندىك دەربارەي نەزادى كورد دەدۋىن ،

ياخود باسى پەيوەندى كورد و مىللەتلىرى دروسىيان دەكت .
زوربەى ئەو سەرچاوانە ئوسراوى زاناياز و مېژۆتوسان نىن ، بەلكو
شتىكىن كە بە رېكەوت ئوسراون لە لاينەن ھەندىك كەسەو ۋەك :
عارف ، بەزاز ، كۆرسىل ... ھتە .

ئوسەر دەلىلى : گىرەنگى ئەم ئوسراوى من لە ۋەدائە ، كە لەم
باسەدا پتر لە ھەمو ئەو ئوسراوانەى ھەن دەربارەى كوردناسى شىم
دۆزبەتەو ۋە دەرخستەو ۋە رۆن كوردتەو ۋە لەو شوپانەدا ، كە لەو
باوەزەدام كەس نەيتوانىو ھەستى بى بكا و بىدۆزبەتەو ، ۋەك لە
ئوسراوكانى (فېرەدەستى و رافى و ف . سىكۆت و ئۆلدېرىج و
شەگانىان) دا ، لە ياداشتى كەزۆكەكاندا ، لە راپۆرتى فەرمانگە
سىياسى و جەنگىيەكاندا » (نامەى دوكتۆرى ، ل ۱۲) .

ئەم وشانەى ئوسەر تەنھا قسەى زىن . ئەگىنا ئىمە لەو
باوەزەداين ، كە ۋا سەرچاۋەى ئەدەبى و ياداشتى كەزۆكەكان و
راپۆرتى فەرمانگەكان ناتوانن بىنە كەرەستەيەك بۆ لىكۆلېنەو
لە مېژۆى نەزادى مىللەتى كورد ، كە پشتيان بى بېستى .

بەشىكى زۆر لە ئوسراۋەكەى ك . ب . ئاكۆيۇف لىكۆلېنەو
دەربارەى مېژۆى ئەنۆگرافىيە مىللەتى كورد و دۆزبەتەو شوبەنەوارە
(اثار) لە كوردستاندا . بۆ ئەم باسە لە ئوسراۋەكەدا ئەم بەشانە ھەن .

مېژۆى كوردناسى لە لاينەن رۆسەو (نامەى دوكتۆرى ، ل
۳۴۹ - ۲۶۸) ؛ لىكۆلېنەو لە كورد لە لاينەن ئەوروپايەكانەو
(نامەى دوكتۆرى ، ل ۹۷ - ۱۲۱) ؛ مېژۆى لىكۆلېنەو

شۈيئەنۋارتى لە كوردستاندا (نامەى دوكتۇرى ، ل ۳۰۴ - ۳۱۵) ؛
 مېژۆى لىكۆلىنەۋە لە كورد لە لاىەن زاناىانى مېژۆ و ئەتۆگرافى
 ئەرمەنەۋە (نامەى دوكتۇرى ، ل ۲۵۲ - ۲۷۵) ؛ ھەرۋەھا لە
 تېۋرىكى ن يا ماررېش كۆلىۋەتەۋە (نامەى دوكتۇرى ، ل
 ۴۱۱ - ۴۱۷) . ئەم بەشانە ھېچ پەيۋەندىيەكى راستەوخۇيان نىيە
 لەگەل باسەكى تۆسەردا . كەچى لەگەل ئەۋەشدا بە شىۋەيەكى
 ساكار ، بى لىكۆلىنەۋەيەكى زانستى باسيان دەكات . لە لىكۆلىنەۋەى
 ئەم بەشاندا ھېچ شتەكى دەرەخستەۋە و بەلكو ھەر ەۋە
 دەچى ، كە ناۋى ھەندى سەرچارەۋى ھېناى .

ھەرۋەھا ئەم بەشانەى خوارەۋەش پەيۋەندىيان لەگەل ناو و
 باسى تۆسراۋەكدا نىيە : مېژۆى شىۋەيەكى تۈركى
 (ل ۱۲۶ - ۱۵۳) . تۆسەر لەم بەشەدا باسى مېژۆى پەيداۋىنى
 شىۋەيەكى تۈركى دەكات . كۆلىۋەتەۋە لە تېۋرى جىۋاۋازى
 مېژۆۋتەۋە تۈرك ، لە و بارەيەرە كە جىتى ، مېتانى ، سۆمەرى بە
 « باو و بايرى راستەوخۇى ئەمژۆى تۈركە شارستانىكان - باو و
 بايرى نەتەۋەى تۆرانى مەزن » دادەنن ... ھتە . ھەر بەۋ شىۋەيەش
 كەلىك لاپەژە و سەر ئەنجام ، كە پەيۋەندى راستەوخۇ و نىكىيان
 نىيە لەگەل باسەكى تۆسەر و لەگەل بەشەكانى تۆسراۋەكدا . بە
 تايەتتى لىكۆلىنەۋە بى شەرمانەكى دەرۋارەى دروست ۋىنى مېللەتى
 كورد (ل ۵۳۰ - ۵۵۰) .

كەلىك لاپەژەى تۆسيۋە لەسەر لىكەدانەۋەى ھەندى ئەفسانەى
 جىۋاۋازى كوردى و ەەرەبى و فارسى دەرۋارەى نژادى كورد .

تۆسەر به دۆر و درېژى ، به شپوهى جياواز ناوهرۆكى نهو
 نهفسانانەى تۆسيوه ، كه له رهشيد ياستى و شهرهف خانى بتلىسى و
 عهلا نهدين سه جادهى بهوه وهري گرتوه . گ. ب. ئاكوپوف ويستويەتى
 له ريلگاي هم نهفسانانەوه راستى خۆى دهر بخت . تۆسيويىتى :
 « هيج به كيك لهم سهركوزشته و داستانانەى سهدهكانى ناوهراست
 به خوراي ههله بهستراون . رهكيان دهگهزيتـهـوه بو زور كوون .
 ليره دا ليكولينهوه له نهفسانه و سهركوزشته و داستان بو روون
 كردنهوى رهگهزى كورد دهورى خۆى دهبينى » .

له گهل هم جوهر باوهزانەدا ريك ناكهوين . راسته سهركوزشته
 ههن ، كه روداو و بهلگهى ميژويين ، بهلام سهركوزشتهش ههن
 كه ههله بهستراون و ريك خراون بهكوپرهى پيويسىتى چهرخ . نهو
 جوهر سهركوزشته و داستانانە ناتوانن بن به بهلگهى ميژويى بو
 ليكولينهوى باسكى زانستى . تۆسەر جياوازى له نيوان نهفسانه و
 سهركوزشته و داستانانە راست و نازاستدا نابينيى . ههر له بهر
 نهوه شه گه ليك لاپهزهى بركدوتهوه بهو نهفسانانەى كه دهلين كورد
 له شهيتانهوه پهيدا بون .

نهوى پهيوەندى ههيه به بهاسهكهوه ، بهشى رهخنهيه كه
 دهكولينهوه له تيورى جياواز : سامى ، عهره بى ، توركى ، يافيتى
 دهر بارهى نهزادى كورد . لهم رووهوه نهمانهوى بلبين .

وهك ئاشكرايه ، تيورى زانايانى روژههلات و نهوروا ، كه
 رهگهزى كوردپان به عهره دانابو له ميژه له لاپهن كوردنپاسانهوه

لەناو براوہ . سەبارەت بەم باسە گەلیك كەتیب و وتار ھەز ، كەچی
ك. ب. ئاكۆپۆف لە ئەفسانە و داستان دەكۆڵینەووە و كەچی لەو
كەتیب و وتارانەى ھەز بۆ دەنگ تۆ دەپەژێ .

ئەو تیۆرییەى ، كە رەگەزى كورد بە فارس دادەنێ ئەویش بە
رەخنەى كوردناسەكانمان سەرەولێز كراوە ، بەتایبەتێ لە وتارەكەى
مندا « شیواندنى میژوی كورد لە زانستى میژوی بۆرجوازى
فارسدا » ، كە لە كەتیبى - نامەى زانایانى زانكۆى لێنینگراددا ، لە
سالى ۱۹۵۴دا بۆلاو كراوەتەووە . لەم وتارەدا رەخنە لە كەتیبەكەى
رەشىد یاسمى « میژوی نەژاد و بەى وەستەكەى كورد » گیراوە .
ك. ب. ئاكۆپۆف كرنكى زۆرى داوە بە رەخنەگرتن لە رەشىد
یاسمى و میژۆتۆسانى ترى فارس دەربارەى نەژادى كورد . رەخنەى
ك. ب. ئاكۆپۆف بۆ تۆسەرانی فارس ، كە میژۆى نەژادى كوردیان
شیواندووە و وەرچەرخاندووە هیچ شتێكى تازە نییە ، بەلكو ھەر
دووبات كردنەووەى ئەوێە كە كوردناسانى ئێمە بۆلاویان كردۆتەووە ،
بەتایبەتێ بۆ رەخنەى رەشىد یاسمى .

ئەوێ لە جێگای خۆیدا بێت ئەو بەشەى ، كە رەخنەى گرتووە
لە میژۆتۆسانى تورك كە میژۆى نەژاد و زمانى كوردییان شیواندووە .
پێش ك. ب. ئاكۆپۆف كەس لەم باسە نەداووە . لەم بەشەدا كارێكى
بەكەلكى خاوكردۆتەووە .

ئەوێ كەم و كورتى بێت لە بەشى رەخنەدا ، كە گرتووەتى
لە میژۆتۆسانى عەرەب و تورك و فارس لە سەر ئەوێ میژۆى

نەژادی کوردیان وەرچەرخاندووە ، ئەوەیە کە گ. ب. ئاکۆپۆف
 رەخنە دەگرێت لێیان نەک لەسەر بەلگەیی زانیاری و ھێنانەوێ
 نۆمۆنی تازەیی زانستیی ، بەلکۆ رەخنەیی تەنھا لە رێگای ئەو نۆمۆ
 ئاشکراپەوێە کە دەستەیی بەژبەپەرانی ئێران و تورکیا
 بەم تیۆرییە و ئیستویانە میلەتی کورد لە ناو خویاندا بتوێننەوێ .

گ. ب. ئاکۆپۆف وا دەداتە قەڵەم ، گوايا ئەم بەکەم کەسە ،
 کە بۆ لیکۆلێنەوێ مېژۆی نەژادی کورد ، تۆسراوی تۆسەرانی
 رۆژھەڵاتی بەکار ھێناوێ . بەم بۆنەپەوێ تۆسیوێتی : « شتیکی سەرە
 کە لە کوردناستی ئێوروپادا نزیکەیی ھێچ تۆسراوێکی ئەرەقی ،
 تورکەتی ، کوردی ، فارسی ، عەرەبی بەکار نەھێناوێ » (امەیی
 دوکتۆری ، ل ۱۳ - ۱۴) .

ئەم وتانەیی تۆسەر لە راستییەوێ دۆرن ، بەلکۆ بە
 پێچەوانەوێ ، زوربەیی زانا گەورە ئێوروپاییەکان ھەردەم سۆدیان لە
 لیکۆلێنەوێ و تۆسراوەکانی رۆژھەڵاتی-کان وەرگرتووە ، بە تاییەتی لە
 تۆسراوەکەیی شەرف خانی بتلیسی . کەردستەیی لیکۆلێنەوێ ھەموو
 کوردناسانی بەناوبانگی نیوێ یەکەیی سەدەیی بیستەم تۆسراوەکانی
 رۆژھەڵاتی-کان . بۆ نۆمۆ : ف. ف. مینۆرسکی ، لە لیکۆلێنەوێ کەیدا
 دەربارەیی کورد زۆر تۆسراوی تۆسەرانی عەرەب و تورک و کوردی
 بەکار ھێناوێ ، ف. نیکیتین لە لیکۆلێنەوێ کەیدا - « کورد » ، گەلێک
 سەرچاودی رۆژھەڵاتی-کانی بەکار ھێناوێ (ل ۱۷ - ۱۸ ، ۲۳ ،
 ۱۷۸ - ۱۸۲ ، ۲۹۳ ، ۲۲۳ - ۲۲۶ ھتد) ، ئەوەش دێخەپنە

پیش چاو ، که گ ب. ئاگۆپۇف گەلئیک بەلگە و سەرچاوەی
رۆژەھەلا تێکانی لە کتێبە کەیی ف. نیکیتینەووە وەرگرتوووە .

تۆسراوەکی توما بوا نزیکی ھەمۆی دەربارەیی ئەتۆگرافیا و
زمان و ئەدەبی میللەتی کوردە و کەرەستەیی تۆسینەکی تۆسراوی
تۆسەرائی ەرب و کوردە . وئارە کەیی ما کە نزی « مێژوی تۆسراوە
کوردی تێکان » بە زۆری لە سەر بنچینەیی کەرەستەیی زانا کوردەکان
تۆسیووە . خۆ کوردناسانی سوئیت (ئو. فیلیچەئەکی ، ق. کوردۆ ،
ئێ. تسوگەرمان ، م. رودینسکۆ ھتە) ھەردەم ریزی
لێکۆڵینەووەی رۆژەھەلا تێکانیان گرتوووە .

پێویستە ئەو لە بیر نەکەین ، کە بۆ تۆسینی کاریکی زانستی
تەنھا زانیی زمانی بێگناھە مەرج نییە ، بەلکە مەرج ئەوێە —
تۆسەر بتوانی باش لە تۆسەریکی بێگناھە بگات ، و تەکانی تۆسەر
بێگناھە بەزاستی وەرگێژیت سەر زمانەکی خۆی و چەوتی و
وەرچەرخاندنی تێدا نەکا و باوەزێکی خۆی دەرنبەژی و بیکا بە
باوەزی ئەو بە داخووە ئەم جۆرە چەوتی و وەرچەرخاندنە لەم
تۆسراوەی ک. ب. ئاگۆپۇف دا ئیجگار زۆرە .

چەند نمونە بە ک دەھێنێنەووە :

دەربارەیی وشەیی (کاردوخ) رەشید یاسمی تۆسیویتی : « رەنگە
کەزەفۆن ناوی ئەم ھۆزەیی بەرگۆی کەوتی لە وتوویزی بەکێکی
ئەرمەنەووە . وە ک چۆن (ک) — دوا دەنگی وشەیی (کاردوخ)
لە زمانی ئەرمەنییدا نیشانەیی کۆیە (لە کتێبە کەیی رەشید یاسمی دا ،

بهروسی ل ۱۴۸) . کهچی گک. ب. ئاکۆپۆف ئهم چهند وشهیهی رهشید یاسمهی بهم شیویه دهربزویه : «ئهو (کهزنهفون - ق. کوردۆ). داوا له وهرگیزه ئهرمه نییه که دهکا ...» (نامهی دوکتۆری ل ۲۸۹) بهم جۆره گک. ب. ئاکۆپۆف به وهرچهرخانه دانی ئهو نمونهیهی له رهشید یاسمهی بهوه هیناویتیوه شتیکی تازهی دروست کردوه . بهم وهرچهرخانه وادهردهچی که یوانهکان وهرگیزی ئهرمهنیان ههبووه .

له لاپه ره ۱۶ی کتێبه کهی نادۆ مه خودۆف «میلله تی کورد» ، که به زمانی ئهرمه تی ده رچوه ، باسی زمانی کوردی دهکا و له وتاره کهی من «شیواندنی میژی کورد له زانستی میژی بۆرجوازی فارسدا» که لکی وهرگرتوه و ناوی وتاره کهی منی هیناوه . نادۆ مه خودۆف له وتاره کهی من هوه ، بهم شیویه ئهم چهند دیژهی وهرگرتوه :

«هه رچهنده گه لێك وشه هه ن له زمانی فارسی و کوردیدا وێکده جن ، به لām له گه ل ئه وه شدا زمانی کوردی زمانێکی جیاواز و سه ره بخۆیه و په کیکه له په لی رۆژاوا ی زمانه ئێرانیکان . چ به فۆنێتیک و مورفۆلۆژی ، چ به سینتکس و پهیدا بونی وشه ، زمانی کوردی به هیچ جۆرێک ناتوانی ژماریت به زمانێک ، که له فارسییه وه پهیدا بۆییت . حالاتی گراماتیکی وشهکانی زمانی کوردی خۆی له ناو خۆیدا پهیدا بووه ، به یارمه تی پیشگر و پاشگر و دۆباره و شیژهی ریزکردنی وشهکان له رسته دا ...» .

« چ به شیۆه‌ی ده‌نگ ، چ به ژماره‌ی ده‌نگه‌کان جیاوازی
زۆره له‌نیوان فۆئیتیکی زمانی کوردی و فۆئیتیکی زمانه‌کانی تری
روژئاوای ئێراندا ، به‌تابه‌تی له‌گه‌ڵ زمانی فارسیدا . »

له‌م چهند دیز-زه‌ی سه‌ره‌وه‌دا رۆنه و به‌باشی دیاره که به‌هیچ
جۆریک ، وشه‌یه‌ک چیه‌یه نه‌وتراوه ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان
فۆئیتیکی زمانی کوردی و فۆئیتیکی زمانی ئه‌رمه‌نیدا ، یاخود نه‌وتراوه
که زمانی کوردی له‌ خێزانی زمانه‌ ئێرانی-کان نییه .

که‌چی گ. ب. ئا. کۆپۆف ئه‌م چهند دیز-زه‌ی کتێبه‌کی نادۆ
مه‌خودۆف ، که له‌ وتاره‌کی منه‌ره وه‌ری گرتووه به‌م شیۆه‌یه‌ی
خواره‌وه هه‌لگیزاوه‌ته‌وه : « هه‌رچه‌نده نادۆ مه‌خودۆف کوردی
به‌ نه‌وه‌ی ماد داناوه و زمانی کوردی به‌ زمانێکی ئێرانی ژماردووه ،
به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌ری خستوه که فۆئیتیکی کوردی له‌گه‌ڵ
فۆئیتیکی فارسیدا جیاوازه . هه‌روه‌ها نیشانی داوه ، که لێکچۆن و
خزمایه‌تی هه‌یه له‌ نیوان زمانی کوردی و زمانی ئه‌رمه‌نیدا و ئه‌مه‌ش
به‌لگه‌یه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی نیشانی بده‌ین ، که زمانی کوردی له‌ ریشه‌دا
زمانێکی ئێرانی نییه » (نامه‌ی دوکتۆری ل ١٠٤) .

بۆ ئیمه ئاشکرا نییه ، ادۆ مه‌خودۆف مه‌به‌سنی ئه‌وه بۆه بۆ
زمانی کوردی له‌ خێزانی زمانه‌ ئێرانی-کانه یان نا ، به‌لام
ئه‌وه‌ی ئاشکرایه و باش رۆنه ، ده‌رباره‌ی لێکچۆن و خزمایه‌تی
له‌ نیوان فۆئیتیکی زمانی کوردی و ئه‌رمه‌نیدا ، یه‌ک وشه‌ چیه‌یه
نه‌ی! وتوه . ئه‌و چهند دیز-زه‌ی سه‌ره‌وه ، که هانیومانه‌ته‌وه به‌ ته‌واوی

ئەم راستىيەمان بۇ دەردە خات .

بە باوەزى گ. ب. ئاكوپوف فۆئىتتىكى كوردى دۆرە لە
فۆئىتتىكى زمانە ئىرانىكان ، وا دادەنى كە فۆئىتتىكى كوردى و ئەرەتى
ويكەدە چن ، بە باوەزى ئەو كورد ئىرانى نىيە . جا ئەم باوەزەنە
خۆى كە ھەبەتى دەيكا بە باوەزى نادۆ مەخودوف .

لە لاپەزە ۵۰۶ دا گ. ب. ئاكوپوف ئۆسيوئىتى : وشەى كورد
ماناى ھۆزى كۆچەر دەبەخشى ، كە پىسكەتۆن لە ميللەتانی جياواز .
ئۆسەر واى نىشان داوہ كە ئەم باوەزەى لە لاپەزە ۱۰۷ ى كىتەبە كەى
رەشىد ياسمىيەوہ وەرگرتوہ . گ. ب. ئاكوپوف ئۆسيوئىتى :
« ھەر ئەو پۆلە كۆچەريانەن كە ھەندى جار پىيان دەلەين كورد و
ھەندى جار تورك و ھەندى جار قەرەج » . « لەبەر ئەوہ شە
دەگونجىين لە گەل باوەزى رەشىد ياسمىيە دا ، چونكە لە وشەى
(كورد) لە سەرچارەكاندا مەبەستان لە ميللەتتىكى خاودن ئەنۆگرافيا
نىيە ، بەلكو مەبەست لە ھۆزە جەنگاوەرىيە كۆچەرەكانى ئىرانە » .

لێرەشدا گ. ب. ئاكوپوف ئەو باوەزى خۆى كە ھەبەتى - واتە
ئەو باوەزەى واى دادەنى گوايا وشەى كورد مانايەكى ئەنۆگرافى
نىيە دەبەوتى لە رىگەى ئۆسەرىيىكى كەوہ دەربزى . ئەو ئۆسەرەش
رەشىد ياسمىيە ، كە كورد بە فاسى شاخاوى دەداتە قەلەم و كە
ئۆوى شۆفەينىتى فارسى بلادەكانەوہ .

گ. ب. ئاكوپوف تەنھا ئەو شتانەى لە رەشىد ياسمىيەوہ
وەرگرتوہ ، كە توانيوئىتى سۆدى لى بىيىنى بۆ بىر و باوەزە چەوتە كەى

خۆى . بەتايىبەتتى بۇ ئەۋەى نىشانى بىدات ، كە وشەى «كورد»
ماناى دانىشتۋانى كۆچەرتى ئىران دەبەخشى . بەلام گك ب.
ئاكۆپۇف بىرى نەكردۆتەۋە لە شۇئىيىتى رەشىد ياسىتى و بە لاي
ئەۋەۋە گرەك نىيە بۆچى بەو جۆرە ماناى وشەى «كورد»ى
لەك داۋەتەۋە . ئىمە باش تىدەگەين كەمەبەستى رەشىد ياسىتى
چىيە ، بەلام نازانين مەبەستى گك ب. ئاكۆپۇف چىيە كەدەللى
وشەى «كورد» ماناىكى ئەندۇگرافتى نىيە ؟ .

لەكۆلەنەۋەى گك ب. ئاكۆپۇف لە زمانى كوردتى و پەيدابونى
بەرامبەر ھېچ رەخنەبەك خۆى ئاگرەت .

تۆسەر زۆر باسى ويىكچون و پەيوەندىتى زمانى كوردتى لەگەل
زمانانى مىللەتلى دراوسىدا دەكات . سەرچاۋەكانى ئەم لەكۆلەنەۋەىيەى
تۆسراۋى ئەو تۆسەرەنەن ، كە شارەزاي زمانى كوردتى نين - واتە
ئەو تۆسەرەنەى لە رىيىگى نەشارەزايەتياۋە لە گەلەك بەلگە
بە ھەلە دواۋن . گك ب. ئاكۆپۇف ئەم جۆرە سەرچاۋانەى بەكار
ھىناۋە بۇ تۆسىنى : ويىكچونى زمانى كوردتى و ھىتى (ل ۴۰۹) ،
لەكچونى زمانى كوردتى و ئەرمەتى (ل ۱۰۴) ، لەكچونى زمانى
ئەرەبى و كوردتى (ل ۷۲-۷۵) ، ويىكچونى زمانى جۇرجى و
كوردتى (۳۸۲ - ۴۰۴) ، لەكچونى زمانى كوردتى و توركى
(ل ۴۷۰ - ۴۸۰) .

لەكانى خۆيدا ب. ف. مىللىر و ئۆ. ل. فياچېۋسكى ھەندى
شىتيان دەربارەى لەكچونى زمانى كوردتى لەگەل زمانانى دراوسىدا

بلاوكردهوه . ئىم نۆسىنانەيان لە سەر بناغەيەكى تيۆرى يافىتى
 دارشـتـبـق . لە بىر و باوەژى چەوتى ئىم زانايانە لە لايدن
 كوردناسەكاناوه رەخنە گىرابۆ . جگە لەوه ، پاش ماوەيەك ئۆل .
 فيلچىڤىكى خۆى ددانى نا بە ھەلەكانيدا و بەم بۆنەيەوه نۆسيوڤتى :
 « شكى تيدا نىيە ، كە زمانى كوردتى زمانىكى ئىرانىيە . كەر ھەندى
 وشەش ھەبن بە دروست بۆنيان ئىراتى نەبن و نيشانى پەيوەندى
 بدەن لەگەل ميللەتاني تردا ، بەلام لەگەل ئەوەشدا ئىم بەلگەنە
 ھىچ نيشانى ئەو نادەن كە زمانى كوردتى زمانىكى ئىراتى نەبىت .
 ھەروەھا ئەمە ھىچ لە زمانى كوردتى كەم ناكاتەوه » .

ھەرچەندە گ ك ب ئاكوپۆف وا نيشانى دەدا كە رەخنە
 دەگرى لە تيۆرى يافىتى ، بەلام وەك دەبينن دۆباتى ئىو بىر و
 باوەژە كۆنە ، چەوتە ، لەناوبراوه دەكاتەوه كە ھەق دەربارەى ميللەتى
 كورد و زمانەكەى .

گ ك ب . ئاكوپۆف دەربارەى زمانى كوردتى نۆسيوڤتى : « زمانى
 كوردتى — زمانىكى ئىرانىيە . شكى تيدا نىيە ، لە دروست كردنى
 ئەم زمانەدا بەشى ئىراتى دەورى ھەرەگەرەى بىنيوہ . بەلام لە
 زمانى كورديدا گەلێك وشە و شىوہى وشە ھەن كە ئىراتى نىن .
 ئەمەش نيشانى دەدات كە ميللەتاني خاوەن ئەو وشانەش لە دروست
 كردنى زمانى كورديدا دەوريان بىنيوہ » (نامەى دوكتۆرى ،
 ل ١٠٥) .

لە بەشى يەكەمى ئەم چەند دۆژەى سەرەوہدا گ ك ب . ئاكوپۆف

دۆلەتی ئەو باوەژە ئاشکرایە (زمانی کورد لە خێزانی زمانە ئێرانیکانە) دەکاتەو ، کە لە میژە چەسپێنراوە . دەربارەیی دروست بۆنی زمانی کوردی باوەژەکی ئو . ل فیلچیتسکی دۆبات دەکاتەو : « لە ئەنجامدا ، لەناو جەرگەیی کوردستانی ئێ-ئادا ، لەسەرخوا زمانی کوردی دروست بو لە گەلێک ھۆزی جیاوازی ئازەلدار ، کە ئێرانی بۆن » . بەلام لە بەشی دووەمی ئەو چەند دیژەیی سەرەویدا قەوانە کۆنەکی ب . ف میلیر و ئو . ل فیلچیتسکی لێ دەداتەو ، کە زمانی کوردییان بە یافیتی دابوو قەلەم .

ک . ب ئاکۆپۆف لایەنی تیۆری یافیتی گرتوووە سەرباردت بە ئەزادی کورد . بەم بۆنەبەرە ئۆسیویتی : « زمانی کوردی دروست بو لە ئەنجامی سەرکەوتنی شیوەی ئێرانی بەسەر شیوەی میللەتەکانی تردا ، کە لە زۆووەوە لە کوردستاندا بۆن . بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زمانەکانی تری ئەم ناوچەبە ئەو شتە تایبەتیەیان دا بە زمانی کوردی کە جیاوازی ھەبێت لەگەڵ زمانە ئێرانیکانی تردا » (نامەیی دوکتۆری ، ل ۲۹۹) .

بەم شیوەیە ، بە گۆڕەیی بیر و باوەژی ک . ب . ئاکۆپۆف زمانی زۆی کوردستان ئێرانی نەبو ، بەلکەو لە ئەنجامی پێشکەوتندا شیوەی ئێرانی سەرکەوت . ئۆسەر ھەتا کاتی ئەم سەرکەوتنەیی شیوەی ئێرانی بەسەر دانێشتوانی زۆی کوردستاندا دیار کردووە و ئۆسیویتی : « لە دەوری ھاخامەنشی دا تا دەوری ساسانیان دانێشتوانی کوردستان نە بە ئەندۆگرافیا ، نە بە ئایین ھێشتا شیوەی

ئىرانىيان لەسەر نەبۆ « (نامەى دوکتورى ، ل ۲۰۶) . پاش چەند دېژىك ، ھەر لە ھەمان لاپەرەدا تۆسيوئىتى : « لە دەورى ەەرەبدا كوردستان لە ژىر دەستى ئىراندا نەبۆ . شىۋەى ئىراتى ودرگرتن دەگەرپتەو ەبۆ سەدەكانى ناوەرەست . تۆسەر بۆ چەسپاندنى ئەم باوەرەنەى ھىچ بەلگەىەكى راستى مېژۆيتى و زمانى نىيە ..

زمانناسان و كوردناسان تايەنپى فۆنېتىك و گراماتىكى زمانى كوردىيان رۆن كەردۆتەو ، كە جياوازن لەگەل زمانى فارسى و زمانەكانەى ترى رۆژئاواى ئىراندا . لەسەر بناغەى ئەم جياوازيە ك ب . ئاكۆپۆف وىستوبەتى نىشانى بدا ، كە زمانى كوردى لە زمانەكانى يافىتى (ئەرمەتى ، جۆرجى ...) دەكات . بۆ ئەم مەبەستە لە لاپەرە ۱۰۲ى تۆسراوەكەيدا ئەم چەند وشەىەى ھىناوەرەو : « باف » ى كوردى و « مام » ى جۆرجى (باوك — وەرگىز) ؛ « دى ، ديا » ى كوردى و « دىدا » ى جۆرجى (دايك — وەرگىز) ؛ « ئاسن » ى كوردى و « زىك » ى ئەرمەتى . لەم نەمۆنانەدا ك . ب . ئاكۆپۆف تەماشای يەكپىتى زمانى كوردى و ئەرمەتى و جۆرجى دەكات . ئاشكەرايە ، ئەم نەمۆنانە و گەلەكى تر لەم چەشنە نەمۆنانە ناتوانن بىن بە بەلگە بۆ نىشاندانى ئەودى ، كە زمانى كوردى و ئەرمەتى و جۆرجى خواوەنى يەك سەرچاوە بن .

ناشارەزايى ك . ب . ئاكۆپۆف لە زمانى كوردىدا لەو شۆيلەنەشدا دەردەكەوئى كە ھەولئى داو ەمانى ھەندى وشەى كوردى و ناوى ھەندى ھۆزى كورد لىك بەداتەو ەمانى ناوى

ھەندى ھۆزى كوردى لىك داۋەتەرە لەسەر ئەر بىناغەيى كە لە ناو
 خەلكا وتراۋە . بۇ نىمۇنە : واى داۋەتە قەلەم ، كە وشەي
 « ھەركىتى » پىكەتوۋە لە « ھەر » و « كى » ؛ وشەي « ئەردەلەن »
 پىكەتوۋە لە « ئەرد » و « ئالەن » . گە . ب . ئاكوپۇف واى داۋەتە
 قەلەم كە وشەي « ئەردەلەن » ماناى « خاكى عىلام »
 د: بەخشى و وشەي « كوردەلەن » ماى « كورد و عىلام »
 دەبەخشى . بەگۈرەي لىك كۆلەنەۋدى گە . ب . ئاكوپۇف وشەي
 « كوردەلەن » پىكەتوۋە لە دۆ مىللەتى كۆن : كورد و عىلام .
 بەم بۇنەۋە نۆسەر دەللى : « لە دروست كوردى مىللەتى كورددا ،
 عىلامپىكان ھاۋبەشىيان كوردە » . نۆسەر لەمەدا ھەلەيە و لە
 وشەكانى « ئەردەلەن » و « كوردەلەن » دا كەرتى دۆۋەمىيان
 « ئالەن » نىيە ، بەلكو « لان » . ھەرۋەھا ئەر (ە) يەش كە
 لە نيوان ھەردۆ كەرتەكاندايە ، يىتى پەيۋەندىيە . « لان » بە كوردتى ،
 واتە « ھىلانە ، مەلەند ، چىگە ... » ، بۇ نىمۇنە : « بەردەلەن ،
 مارەلەن ، مىزەلەن ... » . گە . ب . ئاكوپۇف لە بەراۋەرد كوردى
 وشەدا شارەزايى نىيە و كەچى ھېرشى بردۆتە سەر ئەر
 ئوروپاىيانەي رىزىمانى كوردىيان نۆسيۋە . ئەر نۆسيۋىتى : « تەنھا
 لە سۆچىكەۋە تەماشاي زمانى كوردىيان كوردوۋە . تۆزىكى ماۋە
 كە بە ھەمقۇ دەنگەكانى فۆنىيىتىكى زمانى كوردتى بلىن كوردى
 نىيە و بەلكو ئوروپاىيە » (نامەي دوكتۇرى ، ل ۳۴۶ ، ۳۴۷ -
 ۳۴۷) . بۇ زامانسان ئاشكرايە و رۆنە كە ئوروپاىيەكان چىيان
 وپستۋە . ويستۋانە بەراۋەردى فۆنىيىتىكى زمانى كوردتى لەگەل

زمانه‌کانی خوځایندا بکون .

که لایک جارگ. ب. ئا کوپوڤ باسی شتییک دهکات که به‌باشی تیئی نه‌که‌یشتوه . با چاویک بخشینین به باسه‌که‌یدا دهرباره‌ی : ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زناستی ؛ ئارتی و ئیرانتی ؛ وشه‌کانی « مار ، مارد ، ماد » ... هتد .

له لیکۆلینه‌وه‌ی جاری به‌که‌می ئهم نقسراوه‌دا ف. ا. لیفشیتس نیشانی دا ، که گک. ب. ئا کوپوڤ تیئی نه‌که‌یشتوه مانای ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زناستی چیه . هه‌روه‌ها منیش لایه‌نگیرتی ئهو باودزه‌ی ف. ا. لیفشیتس ده‌که‌م ، چونکه له‌که‌لیک لاپه‌زه‌ی نقسراوه‌که‌دا ئاشکرا دیاره که نقسهر باسی هه‌ندێ زانیاری ره‌گه‌ز ده‌کات ، که له زه‌ستدا ئاشکرا نییه . بۆ ئه‌مه هه‌ندێ زاراوه‌ی به‌کار هێناوه ، وه‌ک دواوه دهرباره‌ی : « ره‌گه‌زی یافیتتی » (ل ۲۱۵ ، ۲۱۳ ، ۲۱۵) ، « ره‌گه‌زی سامتی » (ل ۲۱۴) ، « ره‌گه‌زی ئارتی » (ل ۱۱۴) ، « ره‌گه‌زی ئیرانتی » (ل ۲۶) ، « ره‌گه‌زی عیبرتی » (ل ۲۱۰) ، « ره‌گه‌زی هیند و ئه‌وروپایتی » (ل ۲۱۱) ، « ره‌گه‌زی فه‌نقاستی » (ل ۲۸۹) .

نقسهر که ره‌خنه له تیۆری جیاواز ده‌گرێ دهرباره‌ی ئه‌تنۆگرافیا و نه‌ژادی کورد ، هه‌ولیشی داوه خۆی ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ خاو بکانه‌وه . ئاشکرایه ، که کوردناسان به شـیـوه‌ی جیاواز و دۆر و درێژ . له‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ژادی کورد دواون ، وه‌ک له کتێبه‌که‌ی ئه‌مین زه‌کی‌دا « خۆڵاصه‌ی تاریخی کورد و کوردستان » ؛ ف نیکیشین

« کورد » ، رهشید یاسمێ « میژوی نهژاد و بهی وهستهگی کورد » ،
ئو. ل. فیلچپسکی « کورد » .

دهتوانم بایم لهم کتیبانهدا به تهواوی رهخه گهراوه له تیۆری
جیاواز دهه باره ی نهتنۆگرافیا ی کورد . هه مو ئه مهسه لانه ی گه .
ب ئاکۆپۆف له تۆسراوه کهیدا باسی کردۆن ، له و کتیبانه ی که
له سه ره وه ناومان بردن باس کراون . لێره دا ده مانه ی بزانین - ئه م
تۆسراوه ی گه ب ئاکۆپۆف چ په یوه ندیه کی هه به له گه ل ئه و
کتیبانه ی ناومان بردن ؟ .

به داخه وه ، ددانی پێدا ده ئین ، که له لیکۆلینه وه ی ئه م
مهسه لانه دا گه . ب ئاکۆپۆف ئه م زانیارییه ی به ره و پێشه وه نه برده وه .
ئه و نه نجامانه ی ئه و گه یشتویه تی هه چ جیاوازییه کیان نییه له گه ل
ئه وانه ی که له پێش ئه و دا گه یشتویه تی .

به شی زۆری ئه م تۆسراوه بریتیه له گه یزانه وه ی بیر و باوه زی
که لێک له زانیان ، که ده رباره ی نهتنۆگرافیا ی کورد تۆسیویه .
به راوردی بیر و باوه زی شاره زایان و نه شاره زایان ده کات . له رێگای
ئه و باوه زه چه وته ی هه به تی و که کورد به ئێرانی ناداته قه له م ،
هاتۆته سه ر چه ند نه نجامیه کی لاواز و دۆر له زانست .

رهخه ی گرتوه له ئو. ل. فیلچپسکی ، که له بیر و باوه زی
یافیتی خۆی وازی هه نه اوه . له لاپه زه کانی ۲۷۲ - ۳۸۵ ده رباره ی
ئه و تیۆرییه دواوه ، که نه ژادی کورد به کاردوخ ده و می پێی گه .
ب ئاکۆپۆف تۆسیویه تی : « بۆ یه که م جار له زانستدا ن . یا . مارر

له مهسهلهى پهيوه ندى كورد و كاردوخ كۆليوه تهوه . بهلام له لاپهزه ٤١١ دا ئه مه مان بهرچاو ده كه وئى : « بير و باودى چوت كه ههيه ده بارهى تيورى يافيتى له نه زادى كورددا له بهر ئهويه ، چونكه هه ندىك ناته راوى ههيه له تيورى يافيتى دا » . (چيهه نوسهر دهيه وئى تيورى يافيتى جيا بكا تهوه له گه ل ن . يا . مارردا ؟) .

بير و باوه زه كانى ك . ب . ئاكوپوف ده بارهى پهيوه ندى عه رب و كورد ، تورك و كورد . ههروه ها دهورى عه رب و تورك له دروست كردنى ميلله تى كورددا له گه ل بهك ناگو نجي . ب . ئاكوپوف ده لئى : « سؤاين كه نوسيويتى - تاسيرى ئه دهى عه ربى ههيه له سه ر ئه دهى كوردى ، له بيرى چوو چۆن بهرگى كوردى ده كه نه بهر شيوهى عه ربى . راسته تاسيرى زمانى عه ربى له سه ر زمانى كوردى ههيه و ئه مه بى شكه » (نامهى دوكتورى ، ل ٧٢) . كه چى هه ر ئه مهى له لاپه ره ٧٥ دا به شيوه يه كى تر وه رچه رخانده : « شتىكى سه ير نبه كه فۆتئينيك ، وه به گشتى به راورد كردنى زمانى عه ربى و كوردى هه چ به لگه و نيشانه بهك ناده ن بۆ ده ورى عه رب له دروست كردنى ميلله تى كورددا » (نامهى دوكتورى ، ل ٧٦ - ٧٨) . ههروه ها له كوتايى لى كۆلينه وه كهيدا ، واته له ئه نجامدا هه ر ئه م باسه به شيوه يه كى تر وه رده چهرخيتى و نوسيويتى : « له دروست بونى ميلله تى كورددا ميلله تانى جياواز هاو به شيان كردوه و به كيك له و ميلله تانه عه ربه » (نامهى دوكتورى ، ل ٥٥٠ ؛ كورتهى نامهى دوكتورى ، ل ٥٢) .

هەر بهم شېوه بهش دزی ئهو تيؤرييه وهستاوه ، که ده لای له دروست بقوی میله تئ کورددا ، تورک هاوبه شتی کردووه (ل ٤٥٤ - ٤٨٠) . که چی له شوینیکی تر دا لایه نگیرتی ئهم تيؤرييه ده کات . لهم باره یه وه تۆسیویتی : له دروست بقوی میله تئ کورددا تورک هاوبه شتی کردووه (نامه ی دوکتۆری ، ل ٥٥٠ ، کورته ی نامه ی دوکتۆری ، ل ٥٢) .

له باسی ئه فسانه و سه رگوزشته ی میله تانی رۆژه لاند اگه . ب. ئاکۆپۆف تۆسیویتی : « نه له ئه فسانه کانی ئاویستا دا ، نه له ئه فسانه کانی ته وراتندا باسی کورد نه کراوه . ئه مهش ئه وه ئه که به یقی که له کاتی تۆسینی ئاویستا و ته وراتندا کورد ، وهک میله تیک هیشتا دروست نه ق بۆ » (نامه ی دوکتۆری ، ل ٢٩ - ٥٩) ئیمه له که ل ئهو باوه ژه ساکاره ی تۆسه ردا ریک ناکه وین : یه کهم — له بهر ئه وه ی نه ئاویستا ، نه ته ورات ئینسکۆپیدیای میله تانی سه رزه مین نه بقن . هیهچ یه کیک لهم سه رچاوانه باسی تیکزایی میله تانی جیهانیان نه کردووه . دۆوه — وهک ئاشکرایه ، ئاویستا له رۆژه لانی ئیراندا پهیدا بووه ، له بهر ئه وه سه یر نیده گهر باسی کوردی تیدا نه یی . وهک ئاشکراشه ، له ئاویستا دا باسی دۆژمنایه تی دۆکومه ل هیه : ئۆرائیکان و ئیرانییکان لیره دا باسی تاجیک و ئه فغان و تورک و کازاخ و ئوزبیک نه کراوه . بهم جۆره ، به گویره ی باوه ژی گه . ب. ئاکۆپۆف بیت ، ئه وه ده یی بلین ، که له و ده مه دا ئهم میله تانهش هیشتا نه بقن . ئایا ده توانین وا بلین ؟ — نه خیر ، به لکو پیویسته

ئەو لە بىر نەكەين كە تۆرائىكان - ماناي گروپىك لە مىللەتەنى خاوەن
 زمانى توركى ، كە خاوەنى لىك چۆن لە مېژۆ و ئەندوگرافىادا .
 ئىرائىكان - واتە گروپىك لە ھۆزەكانى خاوەن زمانى ئىراتى ، كە
 وىسكچۆنيان ھەيە لە مېژۆ و ئەندوگرافىادا . ھەرچەندە يەكەيتتى
 ھەبوو لە نيوانياندا ، بەلام لە شىوھى ھۆزى جياوازدا بوون ، كە
 لەسەر خۆ وەك مىللەتەنى سەر بەخۆ جيا بۆنەو .

كانى ك. ب. ئاكوپوف لە نوسراوە كەسدا دەلىل : لە دەورى
 ئاوپستادا كورد نەبۆ ، ئەو خۆى دژى خۆى وەستاو كە لە وتارى
 « چەند باوەزىك دەربارەى نەزادى كورد لە ئەفسانەكانى ئىرائى كۆندا »
 ك. ب. ئاكوپوف نوسىوېتى : « لە دەورى دابەش بۆنى مىللەتاندا
 بەسەر كۆچەرانى ئازالدار و رەشمال نشىنى زەوى داردا كورد لە
 مىللەتەنى دەوروپشتى جيا بۆو و بۆ بە مىللەتەكى سەر بەخۆ .
 ئاوپستا سەرەتەى ئەم گۆززانە دەگەرېننەو بۆ چاخى شا
 ھۆشەنگ ، لەكاتە كدا كە زوربەى خەلىكى وازىيان لە زيانى
 كۆچەريەتتى ھىنا . ئەوان (كوردەكان - ق كوردۆ) لەسەر زيانى
 كۆچەريەتتى و ئازالدارىتتى مانەو » (۲) .

ئەوچەند دۆزەى سەرەو ، كە لە وتارى ناسراودا ك. ب.
 ئاكوپوف نوسىوېتى ، بە ھىچ جۆرىك ناگونجى لەگەڵ نامەى

(۲) ك. ب. ئاكوپوف ، چەند باوەزىك دەربارەى نەزادى كورد لە ئەفسانەكانى
 ئىرائىدا ، « كىتەپى رۆژمەلەتنامەسى » ، بەركە ۱۱ ، پەرىقان ۱۹۶۴ ،
 ل ۳۳۱ .

دوکتۆر پېکەيدا ، که نقسويېتی : کورد جياپوهه و بق به ميلله تېکي
سهره بخۆ له چاخې په يدا بونی عهره ب له رۆژه لاتی ناوه ژاستندا .
(کورتی نامه ی دوکتۆری ، ل ۱۰) .

له بیر و باوه ژه کانی گ. ب. ئاکۆپوڤ دا دهر باره ی نه ژادی
کورد ، جياوازی و نه گونجان له گه ل په کتر زۆره . له زۆر شوېنی
نوسراوه کېدا ئه مه بهرچاو ده که وې .

ئوه ی زۆر بې بنچینه و زۆر ساکار بې له نوسراوه کې
گ. ب. ئاکۆپوڤ دا ، ئه وه به که ويستوبه تی خوی مه سه له ی نه ژادی
کورد ئاشکرا بکات . به لام به داخه وه له باقی رۆن کردنه و دی مه سه له ی
نه ژادی کورد ، هاتووه باسی دروست بونی ميلله تی کوردی کردوه
له گه ل ئه وه ده ورانه ی که پياييدا تېپه ژبووه .

گ. ب. ئاکۆپوڤ نقسويېتی : « بونی دانيشتوانی کوردستان
به ميلله تېک ، له ژېر سيپه ری « کورد » دا ، بق به هوی ئه وه ی له سه ده ی
۷ دا ناوه که یان « کورد » بچيته ریزی « فارس » و « عهره ب » وه «
(کورتی نامه ی دوکتۆری ، ل ۱۰) . له نوسراوه کېدا به ته واوی
له سه ر ئه م باوه ژه سقره که ده لې : دوان له کورد له ده وری په يدا بونی
عهره ب له رۆژه لاتی ناوه ژاستندا ده ستی بې کردوه و به مه دا
ده رده که وې که کورد ، وه ک ميلله تېک دروست بق له سه ره تاي
سه ده کانی ناوه ژاستندا .

ئوه ی ناته واوی و بې مانايی ليکۆلینه وه که ی گ. ب.
ئاکۆپوڤ بېت ، ئه وه به که مه سه له ی نه ژادی کوردی بۆ رۆن

نەكراوەتەو و بەرەو پێشەوێ نەبردوو ، بەلكو چۆن بوو هەر
بەو شێوەیە لە جێگای خۆی ماوەتەو . لەو باردژەدا ، كە
نۆسەر خۆشی هەستی بەمە كردوو . لە لاپەژە ٦٠ ی كورتەى
نامەى دوكتۆر پێكەیدا نۆسیو پێتى : « بۆنى كورد بە میللەتێك
رۆى داو و لەدەمى دەرە بەگایەتى كوردستاندا » .

لەبەر ئەوەى ، هەر لە شوێنێكدا بە جۆریكى جیاواز باسى
دەكا كە ناگونجێ لەگەڵ باسى شوێنێكى ترى دا . بەو بۆنەىو
دەمانەوێ لە گ ك ب ئاكو پۆف پرسیار كەین : كەى كورد وەك
میللەتێك پەیدا بو ؟

لە دەورى پەیدا بۆنى عەرب لە رۆژەلاتى ناوەراستدا ؟ لەدەمى
دەرە بەگایەتى كوردستاندا ؟ یاخود لە دەورى دا بەش بۆنى میللەتاندا
بەسەر كوچەرانى ژۆلدار و رهشمال نشینی زەوى داراندا ؟ .

ئەجا دێینە سەر ئەو ئەنجامانەى نۆسەر گەیشەتوبەتى لە
نۆسەراوەكەیدا . لە كۆتایى لێكولینەووەكەیدا گ ك ب . ئاكو پۆف
نۆسیو پێتى : « لە دروست بۆنى میللەتى كورددا ، جگە لە رەگەزى
كورد و باو و باپیری كورد ، رەگەزى سامى و هیند و ئەوروپایى و
توركى و ... هتد دەورێكى گەورەیان بینیو و هاوبەشییان
كردو . بەمەدا دەرکەوتوو كە كورد لە گەلێك رەگەزى جیاواز
پەیدا بوو و ئەمەش لە نۆسراوەكانى میژوناسانى ئەم سەدەى و
میژوناسانى كورددا چەسپێنراو . هەروەها ئەم راستیە لە رێگای
بەلگەى زمانى و ئەتنۆگرافییەو باش ئاشكرا بوو . لەبەر ئەوەى

مىللەتنى كورد لە گەللىك رەگەزى جياواز پېكەتاتوو ، ديارە كە
مىللەتلىكى رەسەن نىيە ، بەلكو دروست بوو . . . » (كورتەى
نامەى دوكتورى ، ل ۵۲) . ئەمە ئەنجامى ئەو باسەيتى ، كە لە
لاپەزەكانى ۵۲۰ - ۵۵۰ ى نامەى دوكتۇرىكەيدا ، بە شەيخەبەكى
بى شەرمانە لىلى كۆلىۋەتەو .

گ. ب. ئاكوپۇف واى نىشان دەدا ، كە دژى ئەو تىۋرىيە
چەوتە ، نازاستە دۆر لە زانستىيانەيە ، بەلام لە راستىيدا وا نىيە و
لايەگىرى ئەو بارەزائە دەكات ، كە دەلتى : لە پەيداىقونى مىللەتنى
كورددا ، مىللەتنى عەرەب و تورك و فارس ەتد ھاوبەشىيان
كردە ، ئەو رېگىكا تەخت دەكا بۇ شۇقۇننى ئەمژۆى فارس و تورك ،
بۇ سەرۆكەكانيان بۇ تۈاندەنەو مىللەتنى كورد .

گ. ب. ئاكوپۇف كە دەلتى : « كورد نەو مىللەتلىك نىيە » و
بەلكو « لە مىللەتانى جياواز پەيداىبوو » ئەو ئاگرى ئەو شۇقۇننىيە
تورك و فارس و عەرەبانە خۇش دەكات ، كە كورد بەتەنەو بەكى
رەسەن و سەرەخۇ و خاوەن مېژۆ و كولتور و زمانى نەتەوايتى
خۇى دانانين .

ئەم تىۋرىيەى : « مىللەتلىك خاوەنى چەند رەگەزلىك بىت » ،
كە گ. ب. ئاكوپۇف ويستوبەتى بەسەر كورددا ساغى كاتەو دەبى
بە چەكىك بە دەستى ئەو قەومىيە شۇقۇننىيانەو ، كە كورد بە
مىللەتلىكى رەسەن نازمىرن . بەلام بۇ ماركسىكان و دىموكراتىكان
چەكىكە لە رېگىكاى يەكسانى مىللەتانى گەرە و بچۆكدا . يارمەتى

دهدات بو چه سپاندنی زمانی نه ته وایه تی و میژو و کولتوری هر
میلله تک به حیوااز .

بۇ ئەرمنى و ئازربايجانى و مىللەتلىرى يەككىتلىرى سۆڧىت
 ھېچ مەترسىيەك نىيە لىم تىۋرىيە و ھېچ زىيلىك نادان لى
 سەرەخۇيان و جىياوازيان . لىم مىللەتلىك ھېچ زىيلىك ناكەۋى گەر
 خەيل خاۋلىك بنۆسىت ئىم مىللەتلىك پەيداۋون لى مىللەتلىك جىياواز ،
 باخود لى شەيتان . ئىم مىللەتلىك سەرەست و ئازاد بون ، خاۋلى
 فەرمانزەۋالى سەرەخۇي خۇيان . بەلام كورد لى خەبلى زىان و نەمان
 دايە ، لى مەترسى لى ناۋچون و ئاۋندەۋەدە

پشتگیری ئەو تیۆرییە کە « کورد بە میلیەتیکی رەسەن دانانی » ئەو مانای ئەوەیە لایەنگیری ئەو مێژۆ قسەسە دەگێژی ، کە مێژۆی کوردیان شیواندوو ، ئەمەش مانای ئەوەیە هانی سیاسەتی تورکیا و ئێران دەدرێی بۆ لە ناو بردنی میلیەتی کورد .

له کۆتاییدا دهمه وی بلییم : تو سراوه کی گ ب ئا کو پۆف
 « ره خنه میژوی له مه سه له ی نژادی کورددا ، له شه یوه ی
 نامه ی دوکتۆریدا نییه و بۆ وه رگرته شه هاده ی دوکتۆری ناشیت .



ناولارۆك

- پیشه كى ۳
- شېواندى مىژوى كورد له زانستى مىژوى بۆرجوازي فارسدا ... ۳۴
- رهخنه له بير و باوهڙى ههله له بارهى زمانى كوردىيهوه ۶۹
- شى كردهوهى بهلگهكانى كزنهفۆن دهربارهى كاردوخهكان ۱۰۶
- چهند تېيىنى بهك لهسهر كىتېبهكى فېلچېئىسكى ۱۲۱
- سهرنجىك له تۆسراوهكى ئاكۆپۆف « رهخنهى مىژوىي له
- مهسهلهى نهزادى كورددا » ۱۴۲

لە کتێبخانە نیشتمانیدا
ژمارە ٤٠٤ ی سالی ١٩٧٤ ی دراوەتی